mon of the hear



מה עלייך לעשות כדי לוכות:

MPAX

אינווסט אימפקס בע"מ

האריוה עם דמות המלאך השומר עליך. • שילחי לטמפקס לכתובת שבשובר. • השלימי את המשפט שבשובר ותשתתפי בהגרלת

הפרטים הגדולה.

אל תשכחי לכתוב כברור את שמך, כתובתך ומסי תעודת הוהות שלך. ככל שתשלחי יותר מלאכים, יגדלו סיכוייך לוכות. תיערכנה 2 הגרלות בתאריכים: 25,3.88 וב 29,4,88.

• מרי מחבילת 40 טמפונים את כל צידה העברי של

(יבואני טמפקס) ת.ד. 6080 תל אביב 61060

השלומי את המשפט:

מגשים לך חלום אופותי.

לואי מאל: אני הוא העד

נחמן אינגבר משוחה עם הכימאי הצרפתי לואי מאל, המתארה בארץ לרגל בכורת סרטו "להתראות ילדים" • מאל, על טראומת-הילדות שעליה בנה את הסרט, שיתוף הפעולה של הצרפתים עם הכוכש הנאצי, הגער ויהורי ● "עשיתי את הסרט למענו. מחווה לחבר שנעלם, לפני שהחברות יכלה להתפתח" □ עמ' 13

מישחקי־וידאו – בילוי או התמכרותג • הפאק־מן, מישחקי־החלל ומסלול־הנהיגה הריגיטאלי מרטים -ורצים לא רק לנוער ● מישחקריוידאו כהסוואה להימורים בלתי חוקיים □ עמ' 18

ALTER AND AND TO THE THE PARTY OF THE PARTY

מדריך לכל העובוע

סרטים

חדשים

"רקדנים"

הרקרן הגרול מיכאיל ברישניקוב ותיאטרון-הכאלט האמריקאי שלו מבקשים להעלות בקולנוע את הבאלט

שם וול יותר לצלם סרטים. סיפור

קורה גם כמציאות כין כרישניסוב לבין נשותיו תשונות בעבר ובהווה כולל גערה צעירה ויפה, המתפתה ליופיו, לכישרונו ולהבטחותיו. מנחם גולן ויורם גלובום בעקבות גאדם וסארה. לחובבי ברישניקוב, רומאנטיקה,

אביב מוסיקאליו כל מה שרצית לדעת על

הפסטיבלים הווקאליים

בת"א וכעכו ועל ימי

מוסיקה וטבע במשגב

(עמ' 12)

רינה שינפלר, עשר שנות

עצמאות, מכורה חדשה

(עמ' 15)

גיול", נופי איטליוו.

25.3.88 - 09.00 רצף דפי הטלשקטט: עד כאן

מעות כרשר, 09.0% 09.15 רכבת ההפתעות: סרטי חנפשת 20.25 מה פתאום: פפח, מה הכי מוכיר לככ

בכל פסח מסיירים, מנקים ומבריקים. שלמה ניצן וקישקשתא מכינים את שולחן הסרר כרי לקכל את פני האורחים בסדר כהלכתו.

09.50 הרפתקאות בגן חיות: ווסטון מיער תעד (פרס 144 10.13 פוכן חשאי מיי.ל (פרק 8).

10.98 ארצרות חשלנ. מרט פולנוע. לוסיי

גרם לרגי הקטן, שלא בכווגה, לשכוו את רגלו. דני נותר צולע ועל לוסיין להתמודר עם רגשות החרשה העוים שלו ועם עויינותם של אנשי הכפר המאשימים אותו על מה שעולל. 13.15 האוניברסיטה הקתוחנה רסוקרשיות ודיקטטורות: מאו - תודנו ובירנו

13.45 רצף רפי הטלשקטט תרשות סול ישראל.

13.60 צלילים מומלאים. פרק שני וחלק ו! 14.36 ההגדה לבית מורסיינה בסבך הקורים (פרק וו). סומס מחליט לשאת את אנט לאישה. אייריני וג'ו מגלים את

15.30 כפגשי בראשית: פרשת צו. שיחתו השכועית של הפרוסטור דב רפל. 16.00 ערב חדשו כווסף לשבת. כונחה: דן

> 16.30 קיצור התרשות (ערכית). 16.32 תחרה (פרק 8). 17.20 לקט שירים (ערכית).

השטן והסתיו. מתחן מצרי. אסיר משוחרר מתלבשי על אלמנת מי שחלשין עליו, כדי לזכות בעזבונו. רושדי אבאזרו, טנא גמיל, סאלח קאביל ורקדנית־ חבטן חוותיקה סאמיה גאמל.

בימאי: אנוואר שינאווי. 19.20 על חמירקע. סקירה של תוכניות שלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים משולבים כלוח המשדרים וערכית).

19.30 הדשות. וערביתו. 20.00 שכת שלום. הערכ פרשת צו. 20.15 יומן. 21.15 סיבה למסיבה.

בעל אחד יותר מדי. קומדיה רומאנטית. תארה באיילין (דיאן קנון), מעצבת־אופנח מצליחח

בניו־יורק ומנחלת חברה לייצור בגדר ספורט בקליפורניה, נשואה לשניים. חפגישה בין שני הבעלים, פיטר (בארי ניומר) וגיס (הארט בוכנר), בכתי נמנעת, .1982. פקות.

היצ'קוק מציג. מתח. קדרות הלילה. שודד צעיר נתפט על חום, כשהוא מרוקן קופת סופרמרסט. 25 דקות.

1.00 פפוקים לשבת.

18.30 המחנה על נאר טלוט ופרק 18. 19.00 צרפת עכשיו. תמונה ערכנית על הגעשה בצרפת כתחומי תרכות, הכרה

ברברת בחופעה חיה. חאשה בשחורי שרה שאנסונים של זורזי ברסאנס ושל ז'אק ברל. יושמעו לחיטיו אשתו של הקטור, גבר בבנדים", אני לא יודעוני ואחרים. צרפתית. 100 דקות.

מחירו של אדם. דראמה צרפתיות מנחל עשיר של חברת יבוא־יצוא מבטח חלקים מנומו בטכומים גדולים בימאי: ני זירה, 50 ין קות.

26.3.88

16.00 קרקם (פרק ג'). וינטנט -- אתיה אל אנה, שכמעט נפנע בתאונה, מנסה 09.05 שעת כושר, - 09.16 עוד סיפורו הכאר שכקצה העולם.

גבר כלבבי. סרט קולנוע. 09.45 דרמתקאות בגן חיות: אני וכ"ין ופרק אנרי (זיאן־פול בלמונדו), מעטר מוסיקאלי שהוזמו 10.10 ספורט לנו. 10.15 פוכן חשאי מניל - C.A.B - ומרק 10.15 לחוליווד, מתאחב בפרנסואז 10.36 זכובית: שקיסות ופרק 2). פרק זה דן (אכני ג'ירארדו), שחסנית מצליחה. בימאי: קלוד ללוש.

> 18.20 ביוור ווייל. וערכיונג 18.30 שבועון מלוויזיה. תוכנית העוספת במנווו אירועים מו העולם (ערבית). 19.0 ערב טוב. תוכנית בידור, המארחת זמרים מן הארץ ומחוץ לארץ. משתתפיםו להקת -טריו ברויל", עליזה אביב, סמיר שוקרי, להקה

צרפתית. 90 דכוות.

ספררית, להקת "פסבות" ומירי אלוני 19.80 חרשות וערכית). 20.00 משפחת קופביו תיאו והגיוק. תיאו וחברו ג'ו מחליטים לעבור את הכחינה יל מתוהו של שקספיר "מקנת", כלי

כרוא את המחוה. 20.26 אשריכו. תוכנית על הסייטן אשר צרפתי, הגודע ככינויו -אשריקו". אשר וייטן, חזן ומחכר רומנסות כלדינו. בנדוריו הגיע לתונים וכתב שם פיוטי נעגועים לירושלים וגם ייסר דור של בייטנים ואוהבי ארץ ישראל ושירתה. 17.30 היה או לא היה... משתתפים: רכשה רו. לולים, נתנאל היסרי, מיכאל סיטבון, רויד מאמו וכן

> 21.00 מבט לוקדשות. משדירי שירות. 21.30 21.35 ספורכו: משחק חשבון.

מתקפח על פחד. סרט טלוויזיח, מבוסס על סיפור אמיתי. שני עיתונאים חוקרים, בנושך 3 שנים, פעולות מפוקפקות חמתרחשות במוסד שיקום. חשניים זכו בפרס מוליצר. פול מייקל גלזר (.סטארסקי והאץין, לינדה קלסי ואחרים. בימאי: מל דמסקי. 1984. אנגלית. 100 דקות.

20.05 ממיכו של מכום. מכם אל הדלון.

18.55 הנסיכה הארישה ופרק 7) מבט לתרשות. 21.30 תשדידי שידות. 19.00 צרשת עכשיה ז. זוג ברפתים המציאו 21.35 התחרות לבחירת משיר הישראלי לכית ולשימושים נוספים. 2. מכונות מיוחדות לחיתוך כד - צעירים המפעילים את המכונות כמפעל

12.30 קינובה - הארית הלבו (פרס 12.30 18.68 הנפיכה הארישה (מרק 8). 19.15 הסרר., דראמת מתח קצרה, איש 19.00 צרטת עמשיו. מסתורי עם אקרון טעון נכנס לבית ריק מארם. בעת שהוא ממתין לקרבנו, . הוא עושה סדר כבית. מתנח לסבסטיאן. 19.20 בוכות תניו, סרט כוכות לכל דראמת. בעל מיפעל במרסיי

. 19.80 . הכל ברשאן, פרס תיעוני. 19.50 לואי מאל. מרט תיעודי על הבמאי לואי מאל. תיאפרון השפש. סרט תיעורי על לחקת המוצל התיאקרון השמש" בקועים נכורים מקצנותיונ

26.26 גלויות משריו, בתוכנית הפעם: אן קקדין מספרת על טוערון פישאל. 26.89 כורת משרם, סרט מתח, על מורת באוניברסימה שנרצה בכוח שלון בחוריברים בחוריברים בחוריברים המעמה במיליות משרית. בתוכנית המעמה במיליות משרית בתוכנית המעמה

20.10 ממע אל האמנהג המודרניתן החמץ עומד כמכוון. 21.00 במורם → משחק רוגבי בין נכחרת צרפת לכון נבודית אירלנו, שנעוד במסגרת אליפות וופוש השופות. 21.50 בלויות משריו. תמונות של אחרים בפריו בליווי שירים צרפחיים. בנוצ ננת ופרק בו.

27.3.88 09.00 רצף רסי הטלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל.

כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע

כשעת הכחינה, ועסב כך אינה

תתחרות לבחירת השיר הישראלי

שנכתבו כמיוחר לזמרת יררנה ארוי,

הומרת שתייצג השנה את ישראל

בתחרות חומר של האירוניויון

התחרות תחיה בראכלין שבאירלנד,

ב-20 כאפריל, 1988. ארכעת משירים

המייצג. מנחת: רכקה מיכאלי.

20.30 המורניר הכרם־אולימסי כאוקיאניה

ישראל-נירוילנר.

החרשים יוצגו לקוול כמקומות שונים

תקציר משחק הכרורגל

לאירוויות וחלם שניג בחלם זה יוכאו

תוצאות וחצבעה לבחירת השיר חווכה

מתוך ארבעת השירים שנכתכן

מרגם אוכלוסייה ארצי, שחכינה מינח

צמה ממכון רחף. התוצאות יועברו מן

תאוורים השונים, ועליפיהן ייכחר

השיר שייצג את ישראל בתחרות.

מנחה: רכקה מיכאלי.

23.00 מצב היוה. מנוצג ירון לונדון.

a defined

כוענים לעובד מסור ציור ישן,

יותר מתברר, שהציור מיוחס

אפרדרים צרפתית, 60 דקות,

שמצא בעליית דוגג מאוחר

לסזאן. בימאי: פרנק

22.05 לקראת שידור,

.(18 סרק 22.15

מצליחה בכחינות וערביה).

הידיטים המצאות. 18.45

19.00 יוכון השברע. (ערבית).

20.00 בותרות מכט

09.16 גברת פלפלת. 09.26 רכבת ההסתעות. סרטי הנסשה

10.15 מפורט לגן. 10.20 סוכן חשאי מ.י.ל – C.A.B: אסיר בשקיפותה של הזכוכית, כיצר היא נוצרת וכיצר ניתן לשכללה. ערב גאלה - אי. סרט כו מופיעים

שמונת להקות הכלט הטובות בקנרה, כמנוון קטעים בסגנונות שונים. רצף דפי הטלקטמטו עד כאן חדשות קול ישראל. חדשות קול ישראל. 14.05 מנעיאור: נשבר ומוחזר. לכל האוניברסיטה הפתוחה. יחדות – כתי מגדלור צופן משלו המוכך לכל כנסת עתיקים – כ'; מרעי־החיים -הימאים, מה מטרותיוז על שאלות אלו

15.00 גברת מלמלת. יעור משותחים רובין ומיגל עם שומר 16.10 רחוב סומסום. האם לקיפודים יש 14.88 רכבת ההפתטות. חברים סיפורים: ובאיזו שפה מרכרים מדובבים. 15.00 קשר משמחתי. משפחת אגסי 15.40 שעת כושר.

מושתחת עם אתי יותם על התייעצות 15.50 דפי מידע שלקשמש: מאתיים שניות ושיתוף ילדים כהחלטות כמשפחה. להרשמה לבחינות הכגרות. 16.00 הקומם מארין ערין: מפסידים בקרב 15.40 שעת כרשה. 15.50 דפי מירע טלטקטט: מאתיים שניות 16.20 כך ואי דיינו שעות ערב (פרק 6). יומי באן. מגזין מלטקסט יומי - 40 באן. מגזין מלטקסט יומי מש. 15 הכוברורים. (פרק נו.

ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. זרבובים: דג זאב, דג זאב. זרבוכון 17.40 בחזרה לאי המטכנון: קיפייקה. לאחר שנמלטו שוב, הניצולים מגיעים למקום עבורתם החדש. הם מגלים. כרגים המעופפים. זרבוכרגש נתקל

כדגים קטנים, וכעקבות זה דג זאכ שמנהל העכורה הוא רמאי. ג'ון סילכר רודף אוצר כולם. מוצא עצה כיצר לעוור להם. 17.50 הוסה חיי. המסיכה. ב-הופה היי 18.30 קיצור התרשות. (ערכית). 18.32 רוצה פתרון: המכוכה בשעת בחינה. תלמירת חיכון מעלה את כענית המכוכה והבלכול, שמוסרים אותה

ריבלין, עירית ענכי, ירדנה ארזי, שרי 18.2! פסוקן של מקום. מכט אל הר תכור. 18.30 קיצור וחרשות (ערכית).

16.50 ער כאן. מנזין טלטקטט יומי

דורשות וערכיתו.

יתקיים דיון באולפן על מצב החשתלות בארץ. מנחח: מנשר רז. 90 דקות.

18.30 קיטבה – האריה הלכך. (פרק 28),

19.00 צרפת עבשיו. כתוכנית הפעב מחל המשפר את וקובנת כין הרשים אילמים לכין עצמם. כן עוור המחשב בשירות

19.50 מרשים צרמתיים שמשיר, לקס של שבע שנים. סרטים צרפתיים המוקרנים עתה

ברוובי העולם. החשרנות, והתוקפנות הקפונות ביחסים כין כני פג

מנוב נובל פרק שישי הפדון:

09.00 רצף דפי טלפוקטבו: עד כאן - חרשות קויל ישראל. .09.05 שעת כושר.

28.3.88

29.25 סרפר נחמר: מרחים. גולי ושכי 09.50 הרפתקאות בגן חיות: מייוים שי

10.45 זכוביתו צבע (פרק 13 11.25 בנגלי החיים המוסלאים. סרט המתאר

לואי ארמסטרונג.

ושטת כושר. 15.40 16.00 פרסר נחמר: פסח בא. 16.25 רובומריקים.



עורכים מסיכה לכבור סיום העונה. משתתפים: שלישיית כמו צועני, ספי 18.32 ספורט. תכנית שכועית, הסוקרו

בחפקת רשת סי.בי.אס. חאמריקנית, על חשתלות לב וכבד. בתום הקרנת הסרט

23.06 רפינגנון טטיל. שלך בגניבה. ודישות חלילה ופוסף הספורט .חצי פינה".

18.30 אי הציקורים. סרט הרפתקאוה 19.0% צרשת עבשירו 1. 40 שנה לפסטיבל אכיניון – סטעים מתור הצגות, סרטים וראיונות. 2. ראיון עם הקופיקאיו

19.20 אין מנוחות לבילי בראוק. מרט הנמשה לכל הפשפחה. שיפורו של בילי בראקו אשר העדיף להיות דמות כסררה מצוירת, שכח אין הגיבורים פתים. 19.36 ושלתמת. סרט הנפשה לכל המשפחה.

18.45 רנקנם. סרט הנסשה לכל המשפחה. .TOMW 19.66

צרפתית. 75 דקות.

פונוב לילוו כל חד קרוו.

16.50 - עד כאן. מגוין טלטקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע

ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב דורש. מנחה: רפי לשף. 17.30 זכב לחדשותו מכתבים. 18.00 המרובעים: 24 שעות. ג'וני חולם ומציע את עצמו להיות האמרגן. 18.20 קטנשן. סרט הנמשה 18.30 קיצור חוורשות (ערבית).

18.32 הגדמאון ווגדול מעולמו ווים ודוים יורן וערביתו. 19.31 חדשות (ערכית)

צ יותר כורי. ותוכנית מס' צו. 11.00 מבט לחדשות במש שעי. 21.30 מבש שעי.

שנה בחיים. סידרה דרמאטית אמריקנית. פרק אחרון. ילדיו של ג׳ו פוגשים את ידידתו החדשה, אלים. אן וגלן מתגרשים. סם וקיי מתחתנים. 45 דקות.

21.65 מסך אישי. אהור מנור מארח הפעם את שר הבלכלה גר יעקבי 23.45 מסוקר של מקום. מבט אל לוד.

19.15 הדכבת המחזרת. מיט היעוד. שידות רכבות חרש של ה"TGV, הרבבת המחזרת, מפרים לליזו ומסריו לפנים" מקצר את זמן הנסיעה ככמהציה. הדכבת נוסעת במהירות של 180 קמ'ש. השירות מופעל בצרפת מוה

19.40 מאכלו מיקאבר - צייון, סרט היעודי. 21.00 התבירת של האשלנמי. סדס הנפשח למכוגרים. כשים על האושיינום האטלנטי, שהתחיל ברוח ללילו רקליות, בחשפות חברידות, הודות

מארח את חסופר היחודי צרפתי אלבר כחן, חודשים ספורים לפני מותר. תוכנית אולפן יוסרתית של רשת הטלוניזיה השניית בצרחת

> 21.25 ודילם בלילה. סום הנשקה למבוגרים יולות, טרסורים, קבצנים, חשפניות - רשוורי בידור במעדוני לילה – אלה וטתשים הממוציבנים כוצילם בלילה.

שלישי

29.3.88 09.00 רצף רסי טלטקסטי ער כאן - תרשוו מס.05 שעת כושר. 69.15 עוד מיסור: שלוש מתנות מאליה

09.25 רחוב מוממומו אביב דגיע פפח בא. 10.25 מוכן השאי מניגל - C.A.B מוכן 10.25

משלחת מדעית שחקרה צמחיה המרחק של הירה מכדור לארץ. רצף דםי המלמקסט: עד כאן תרשות קול ישראל.

14.85 שיר נולד. סרט קולנוע. דני קיי במחומר רומנטי על פרופסור תמים המסתכך בפלילים. בתפקירי אורה ענקי הג'אז: כני גורמן, טומי ויורמי



20.50 בקורה וק. 21.00 מבט לחדשות.

בלב פתוח. תעודה. סרט.

מריה שומרס.

אפוסטדוף. ברנאר פיבו

ברטיסים ופרטים נוספים במרפזו חמידע והמכירות

זיאטרון ירושלים, רחי מרכוס 20 01-669980 ה669933 (1970) 09:00-18:00 אירוי שעורה

שבוע אחרון*

למבצע המכירות המיוחד!

ב-50% הנחה וב-4 תשלומים

ב-40% הנחה וב-3 תשלומים

רק עד 31.3 ניתן לרכוש

חבילות של 7 כרטיסים

חבילות של 4 כרטיסים

09.00-13.00 1 91 ופולה משרהי הכרטיטים בעיד

צריך לרוץ למרכז המכירות הקרוב... *77'3777 NJOU חאייחסאו

MOS STUS

פסטיבל ישראל, ירושלים

לאור הביקוש נכתחו מופעים נוספים

> - קונצ׳רטו גרוסו פרנקפורט מוצארט וסאליירי מאי 25, תיאטרון החאן, ירושלים.

סינתיה קלארי - רסיטל יוני 10, אולם ה. קראון, ירושלים.

איוו פוגורליץ מאי 19, היכל התרבות, תל־אביב.

מסתורי הקול הבולגרי

יוני 1, כנסיית הדורמיציון, ירושלים. מקהלת הנערים מקיל עם התזמורת הפילהרמונית של המבורג תכנית אי: יוני 9, כנסיית הדורמיציון,

> ירושלים. פרויקט הפנטומימה -האיש בעל ששת הצדדים

יוני 25, תיאטרון החאן, ירושלים. רומיאו ויוליה - תיאטרון דל קארטו יוני 6, אודיטוריום דוהל, תל־אביב.

שירה • מאיר • שוב עמי • שקוקניק

שלגיה - תיאטרון דל קארטו

יוני 10, תיאטרון החאן, ירושלים.

30.3.88

09.00 רצף דפי הטלפוקמט: עד כאן חרשות קול ישראל. מספס ישעת כרשה. 19.15 רבבת ההטתעות: סרטי הנסשה מרובבים. 09.35 האנקור. מעשה כזקן שהכיא אנקור 09.50 - הרפתהאות בגו הדוות איכון הנוראו

(GFG 81)

המקצוע (פרק 19). 10.15 מפורט לנו. 10.20 סוכן חשאי מגיגל - C.A.B. מסר 10.10 מפורט לכן. 10.15 מוכן חשאי מניל. - C.A.B. (פרס 8) 10.40 בעלי החיים וימוםלאים. סרט המתאר ות הקשרים המיוחדים כין בנייאדם מורה של אמא מיסופ. פרני וקולין 11.26 רפאל ופרק 2). המשך הכיוטראפיה של

> 14.00 רצף רפי הפלטקסט: עד כאן חרשות כול ישראל. 14.05 האוניברסיטה הפתוחה: תובניות לימודים - הצכ המרכר ומחשכים

14.55 טוביטוב הגמד: אבו החוקים. טלד ואיה מזמין את טוביטוב וטוסי לארצו, כדי להציל את האכז, שעליו תקוקים חוקי הממלכה.

> 15.20 שעת כושר. .15.30 גברת פלפלת. 16.40 רפי מידע מלמקסמ: מאתיים שניוח

15.45 מהרנמאנם עד החיפושיות. מוסיקה כלית ווקאלית בכיצוע קנטילנה ושמיניית ווסאל. 16.01 שביל באמצט שביל בצר. טיול השכוע: המכתש הסטו. 16.15 סיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

40 באן, מגזין טלטקסט יומי – 40 ב כולל מירע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחה גרעון רייכר.

17.00 ערב חרש. מנחת אילנה רייז. 17.30 הגוכונים: יוצאים לציר. 17:30 שמיניות באויר. מנחה: רליק ווליניץ. 17.65 דיוויר משרשילד ופרס 8) 18.30 קיצור החדשות וערכית). 18.25 הגיע זמן לשון. לקראת הפסח 18.82 הקלאות היום (ערכית). אכשלום קור מספר על ארבעת 19.00 בקי חבריאות: התוכנית רנה כתופעה הכנים שבהגרה.

פל צריכת־יתר של תרופות, נטילת תרוטות שלא עליפי הוראות הרופא והבעיות הנגרמות מתרופות לא 19.00 מסגש. תכנית ריון בענייני השעה מתאיטות או תרופות שונות, היוצרות 19.30 חדשות. (ערכית).

ריאקציה זו עם זו וערכית). 19.30 חרשות. (ערכית). 20.00 כותרות מכט. 20.02 רוה הארין. סררת סרטים על אנשים ומקומות בישראל, הפעם על נמלא

של אבשלום שור עוסקת לקראת חג ועל הארכיאולוג שמריה גוטמן. 20.30 תצפית. בתוכנית הפעם גראה כיצך 21.00 מבט לחדשות. אלופי העולם כשיט מפרשיות 470, 21.35 בית דין ליליו הפקיד המתאבק. פקיר המתחרים כימים אלו כחיפה, מנצלים את הרוח והטכנולוגיה כמירוץ אחר יתיהרין בייליף, בעליהגוף, מתפתה המרליה. עוד בתוכנית: מהי התוכנה לחצעה להיות מתאגרף ובפרר הזרונית שמוחדרת למתשכים והורסת

אותם, התוכנה המכונה כפי כול גוירוס המחשבים"ז מנחוז יעל רן. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 תשרירי שירות. . מוכר. 21.35

בורסלינו. סרט קולנוע צרפתי. שני גאנגסטרים (אלן דילון וז'אן־פול בלמונזו) פועלים בעולם התחתון של מארסיי, בצרפת של שנות ח־30. ביאמי: זאק דריי. 1970. .120 דקות

> 1.00 מסוכר של יום. חרצות הלילה.

2 7 7 7 7 18.30 רובינזון. סרט זציפתקאות לילדים,

מסדרת סרטיו של מרק רה נסטיו. 19.05 צרפת עכשיר. כתכנית הפעם מספר השחקן, מישל כוקו, על תפקידו כהצגה התולח ומרומה".

זאת ארצי. תעודה. תתרשמויות מחיי צרפת, בזווית אישית מאוד של בימאי חקולנוע פרנקואה רייכנבאך. צרפתית. 30 דקות.

19.40 מחלקה ראשונה. דרמה קנדה, פרט, המוקדש לכמאי תצופתי איב רובר, עם אנדרי רוסלאיי ושלושה רווקים ותינוקי) ופרנסים היסטר (.צל אפה"), - 19.50 מעקב מששרתי. סרק תיעורי. הבימאי ריימון ראפררון, מחאר כפרט את המזרחש כתחנת משכורה כפרה

ח מיש

31.3.88

בימינו. בתוך קטעי שירה מאופרות.

חדשות קול ישראל.

.09.00 שעת כושר.

מו.90 נברת שלמלח.

14.05 כלי פורות.

ישעת כושר. 15.41

למועצת הלול.

וכולם עושים נקיונות.

15.50 רַסי מידע טַלְטַקְסטוּ מאַתײם שניות

15.51. ממלכת הרב הלבן: האתגר האחרון

כיצור החרשות וערכית).

20.55 רגיע זמן לשון. פינת הלטון השבועית

בן־גוריון: חרם ופיוס.

האחרונות של בג מתמקד

בתביעתו לחקירה מחודשת

של פרשת לבון. קטעי ארכיון

וראיונות. שמעון פרס, יצחק

נבון, יצחק בן אחרון, סנטה

בימאי: יהודת קווח. 55 דקות

יוספטל ויוחר סמילנסקי.

22.55 כבולום המדינה נגד כוטלוכ

2 7 1 7 Y

18.30 קימבה - האריה הלבן. (פרק 29).

דרום אמריקניים, :

מיזרחיים ושאנסונים

צרפתיים. 25 דקות.

מסע אל דאמנית המודרנית, האמנות 20.00 כסימן פאלה

20.50 אסומשרוף, ברנאר פיבר מארה

ותרכותיים דרך הספרות

בשונב בלייות סשרוו. בתכנית הפעם: הפרכן

המויש הולט

סופרים, אנשר אקדמות ועיתונאים מן השורה הראשונה בצרפת ובעולם בולן.

ומשחתם כריונים בנושאים חברחיים

19.40 בלא הנשףם, דראמה קצרה, ין

סאפו בחופעה חיה.

אמרת הרוק והפאנק הלידי.

המשלבת בשירותה מוטיבים

צרסת עבשיו. בתוכנית הפעם:

פסטיכל ביאריץ – פסטכיל של סרטים

23.45 ספוכן של יום.

תעודה. פרק שני, שנותיו

למשפחהו

וערבית).

20.00 כדורות מבט.

20.02 מבט ספורט.

- 40 ו 40 - עד כאן. מגזין טלטקטט יומי

כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע

ומושנים מ־40 שנות מרינת ישראל.

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - 120 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן 09.00 מס.09.00 שעת כושר. .09.25 ציסיטסוט: ציסי בגינה. ציפי גנן יורטת ושותלת זרעים ושתילים של רקות ופירות. האכיב מופיע ומעורר

את הירקות והפרחים. 19.45 חרטתקאות בגן חיות: שירת בובי .19.30 חדשות בעברית. מפנות בגן חיות: ספנות מנות: ספנות חים ופרק 201. אמה של מג טבעה 19.45 סרטוז דוקומנטרי. והיא מאמינה שנשמתה בין כלכי הים. היא מבקרת לעיתים קרובות כגן החיות ואף עוזרת לד"ר מיטשל. כתוד הארון מגלים הילדים ומד הלמן 10.10 כמורט לגו. שולחנות, אך אין שום רמז לפתרון

> מגלים שולחן נוסף המופיע כתמונה של אמא מוסום, האם זהו הרמז. ותרולה טטרס נחטפת. 10.35 תסבמא של מנדי. 11.05 גיפי נורמן. דיוקנה של ג'סי כורמן, אחת מזמרות הסופרו המפורסמות

משוכצות דעותיה על המוסיקה השירה, השקפתה על הנזענות וכן 14.0 ער כאן - חרשות קול ישראל. 14.30 קשר משפחתי. וש.ח. כליווי 15.10 רתוב סימסים: אבים הגיע ססה בא. קיפי שואל את ארבעת הקושיות

12.15 רצף רסי הטלטקסטי. עד כאן חרשות קול ישראל. בשת וענן: והגדת לבנד.

כחלס השני של התוכנית. ביצוע הסימפוניה מס. 7 כלה מדור אום. 92 מאת כטהוכז. ככיצוע התומורת הפילהרמונית המלכותית וכניצוחו של 22.60 חדשות באנגלית.

ואנט נישאים. לאחר זמן נולרת כתם,

15.50 סרטים נוצויירים וערוץ ו). השבועית של הפרופסור דכ רפל. 16.00 ערב חרשו מוסף לשכת. מנחה: ד

> 16.39 תחרה (פרק אחרון), לילי ממשיכה לחמש את אביה. בינתיים מתשבל כמף ופ.10 חרשות בעברית. בעילום שם, כדי לשחרר את ג'ורי. הותו של האב מתגלית, ואז לילי עומרת לפני בעיה: האם לפרסם את 22.00 חרשות באנגלית.

> > 17.20 לקט שירים וערכית).

המשולכים כלוח המשררים וערכיתו. 19.30 מדשות, (ערכית).

20.00 מדר שמח, בראש המדר" אברהם כורג, ועמו אלעזר שטרום, והם מספרים סיפורים מסורתיים הקשורים בחג. עוד מסובים אל שולחם המרר להכת פיבוד העוגן, להקת פיקור ררום וומרים.

> מבוסס על רב־המכר של (אלן בייטסג אמר ימודי

> אנגלית. 132 דקות.

10.18 סרטים מצויירים וערוץ וו. 12.40 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 סרט באנגלית. לנוער וערוץ ו). חושבים שפסת זה - -רוד". כי הרי 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. כולם שרים: שנוחה רבה, אכיב הגיע 19.00 תרשות כצרפתית. 19.15 לקט שירים.

20.10 התבגרות. הוכדיה אפריהנית. 22.00 חרשות באנגלית. 10.16 פוכן חשאי מ.י.ל (פרק 9), טטרם

החזרתה של שטרם. התוכן נמטר, אך או ערוץ מצויירים נערוץ וו. 15.50 ותולה אינה מוחזרת. כולם חשורים 17.10 טריפוטם - תלת רגליים וערוץ וז. 17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית 18.00 הבז, סידרה בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. קולנוע. אלופת ספורט לשעבר

19.30 חרשות כעברית. 20.30 זוג נשוי עם ילדים. קומדיה אמריקנית מתמוטטת לאחר גירושיה. כנה כו ה־15 מחליט להיות המאמו שלה. 21.10 בידור חו"ל. סמ.12 חדשות באנגלית. ולהכין אותה לתחרות חוכבים המורכנת משחייה, רכינה אל אופניים 22.10 סרט עליליתי כאורד מלא. וריצת מרתון. שוב ניטע כה כטחון 27.3 ראשון

14.85 הרגדה לבית פורסיים (פרק 12). סומס

17.00 עכודות של צעירים. באנגלית וערוי 17.25 אוליוור טוויסט. סיררה באנגליו 19.00 חרשות בצרפתית.

22.00 חרשות באנגלית.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.40 רמוב סומסום. בערכית וערוץ ו). 17.10 ספיריט ביי, סידרה לילדים כאנגליו 18.00 סידרה כצרפתית. 18.10 כדורסל אמריקני וערוץ נו. 19.00 חדשות בצרפחית.

19.30 חדשות כעברית, 21.10 היכון וצלם. סידרה רוכומנטרית. 22.00 מרשות כאנגלית.

חמעמיד פני גוי, הנעצר

19.00 מרשת בצרפתית. 19.15 ירדן היום. כצרפתית. הארץ". ניהול המוסיקהו רפי קרישוון. 19.30 מדשות בעברית. בנוזה: אהור מנור. 20.30 כניעה מחוקה. קומריה אמריקניה. 21.00 סירות דוקומנטרית תרשה. 21.15 סיפורים על הכלתי צפרי. סירות מתוג יום חדין. סרט קולנוע. 22.00 חדשות כאנגלית,

חמישי 31.3 15.50 סדטים מצריירים וערוץ ו). ווער פוניסום. בערכית (שרוץ ז). מידה לילדים הקסמים. מידה לילדים

17.40 שיעור בצרפתית. 18.00 רווכ קרני בצרפונית. 18.30 הרפת קאות וסכנות. סידרה בצרפתית. נאט העיר. כאנגלית וערוץ ון. 18.35 19.00 חרקות בצרפונית. 19.10 תרשות בעבריקל. באורן סמדים.

כל שעות הכוכר תוכניות לכל המשפחד 1.4.88 מאנגלית ובערבית ורק בערוין ו) מו.90 סרסר נחמדו שמת כא. אווה ושבי

21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתד 22.10 פלקון קרסט. כידרה אמריקנית. 23.10 לכמה אמהות יש אותם. קומו החתולה נחטפה. החוטף דורש את

תוכנה של הקופסה הסודית תמורת

10.35 לקט צעירי ת״א. 11.65 מרט קולנוע - אתגר של חיים. סרט עצמי ביכולתה וכוח רצון. בוכות אלה

13.40 צלילים מוסלאים. ופרק שני חלק 12.

15.30 כפגשי בראשיתו מרשת מכח. שיחתו

16.30 כְצור החדשות (ערכית).

18.00 כרצוגך יקירתי. סירכה צרפתית. 19.15 מנזין ספורט בצרפתית 20.10 משהו מטפל ברז קומריה אנגלית. 21.10 יריר ההכלים. סיררה אנגלית. זהות אביח ברכים, ובכך להרום את

17.30 סרט ערמי ותרגום עברי). 19.20 על חמירקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה וסקירת הטררות והטרטים

21.15 מצער האביב. חוכנית כהשתתפות רבקה ווהר, מרגלית צגעני, חיים משה, נסים גראמה ובועו שרעבי, בה הומרים בתוכנית ישולכו גם קסעים נבחרים מסדרת תוכניות הטלוויניה קמרת

- ברנרד מלמוד, שזכח בפוליצר ב־67', מאבקו של יעקב בוק

באשמת אונט ורצח ילד נוצרי. בימאי: גיון פרנקנהיימר. 1968.

היצ'קוק מציג. מתח, חלון לא געול, שתי אחיות המטפלות בלילה טוער באדם מסק בביתו מגדול, חרדות מאישת דוצח 25 זיקות

12.10 אק כשרות. סירוה אומטרלית. מו 22.10 היאכקות חוסשית. מישב התחרויות

23.10 מרט עלילתי כאורך מלא.

20.30 שמריה תישה. 21.10 מעוני לעושר. טידוה מוסיקאלית מונגליות באנגליות.

15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). היא משקמת את חייה, ואפילו מוגשת בחור כלככה. 16.10 רנים השובב. באנגלית לילדים 17.05 מדע ודעת. כאגנילית וערוץ 1). 17.30 עולמו של וולט ריסני וערוץ ו).

18.20 כדורגל בינלאומי וערוץ ו). 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות כצרםתית. 19.15 קרקם. בצרפתית. 19.30 מרשות בעברית. 20.30 פארינגטוז ממשרד החוץ, הומדיו 21.10 סידרה דוקומנטרית חרשה.

22.10 הצכא הסורי. סידרה אנגלית. שני 28.3

16.20 פנקי ברוסטר. באנגלית וערוץ 1.

מסעל חייו, או שמא עליה להבליגו 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 29.3

20.30 אין כמו חבית. קומדיה אנגלית.

22.10 רצה במשיכת קולמוס. סיררת מת 23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקנית.

15.50 סרטים מצויירים וערוך ו). 16.55 מדע ודעת. באנגלית וערוץ זו, 17.15 איוודורה באנגלית וערוץ ו). 17.50 שאנו אליזה. תוכנית כידור בצרפתים 18.00 הנהנים. כצרפתית.

15.30 ' סופריבוק. מצוייר. 16.01 שוכני־הסלעים. תוכנית ילריו 16.30 סרט: מר לאקי. עם סרי נרגט 18.00 חץ וקשה. סדרה. 16.30 משפונת קמבל. סרדה. 21.00 מלך הכיתה. סררה. 21.30 נירדארט. תוכנית קומיח. 22.00 ממשווה. כלש. - 200 מועדון 23.00

המוה"ח

מסע בעולם המצוייד, לילדים,

וום.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים.

15.00 ילדי התכובות ומצויירו.

סרט: הטיסה למופש.

18.00 אלכרט השמן. תוכנית ילרים

14.00 ימי העפק האבודים. מערכת

מפריכות ומצויירו 15.30

18.30 קשרי משפחה, קומי.

ו 3.30 המשפחה הביונית.

14.30 וודי וודפקר. מצוייר.

16.00 כדור־סל. אנ.בי.אי.

אירועי ספורט בעולם. 18.00

21.00 סרט: יאנהי בחצר המלר ארתור.

20.00 פול־נאי. פעולה.

21.00 סרט בערכית.

15.00 עולם המיות.

19.00 כדורגל אנגלי.

.20.00 היאבקות.

27.3 ראשון,

.700 מועדוו 23.00

.700 מועדון 14.00

.01.61 סרט בערכית.

23.30 חיים אחרים. סררה,

ווים אתרים. סידרה. 13.40

14.30 מעשיות משמחות. ערבית.

וה.60 שעת סיפור. תוכנית ילדים.

וס.סו שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים

15.30 הבית המעוסף. מצוייר.

18.00 משפחת וולטון. סדרה.

20.06 מופעים קלסיים

23.00 כרוריסל ואנ.בי.אי.)

13.10 חיים אחרים. סיררה.

15.00 ילדייהחבובות. מצוייר.

16.00 שוכני־הטלעים. חוכנית ילרים.

18.00 ימים מאושרים. סררה קומית.

21.00 מרט: חצוצרות הקסם. עם רני קיי.

18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.

וב.16 מרט: הטיסה לריו עם פרר אסטה.

ונ.11 כופריבוק. מצוייר.

20.01 מאגנום. כלש.

.700 מועדון 21.00

שלישי, 29.3

-700 מועדון 14.00

.14.30 התעמלות.

23.30 חיים אחרים. סרוה.

ואיים אתרים. סירוה.

15.00 ילדייהחבוכות. מצוייר.

ו הכית המעופף. מצוייר.

16.30 מרט: אכוט וקוסטלו

18.00 נסיעה כחלל. דמיוני.

20.00 צווח לעניו. פעולה.

מעוכה מעומה פעולה

23.30 וזיים אחרים. סררה.

וזיים אחרים. סיורה. 13.30

15.00 ילריידחכוכות. מצוייר.

-700 מוערון 23.00

.700 מועדון 14.00

רביעי, 30.3

21.00 מק'נייור – מוכן חשאי

16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילרים.

.700 מוערון 14.00

.14.30 התעמלות.

שני, 28.3

19.00 סם דיתות. כגגונין אקטואליה

21.00 סרט: אלופים, סיפור אהבה.

22.10 מעשיות משפחות. בערבית.

שבת, 26.3

שישי, 25.3

.700 כוועדון 14.00

14.30 התעמלות.

23.10 חיים אחרים. סררה חמישי, 31.3 13.30 חיים אוציים. סידרול. .700 איניון 14.00 MZEVAN 14.30. 15.00 ילרי החבובות. מצוייר. 15.30 - הבית המעופף, מצוידי. 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילדים -18.00 . פאנקי ברוסטר. סודה:

1770 D'THE THE 23.50

נס מחבניה החדעוה 16.30 - סרנג האנקוד, שנפל, עם ביון נועין - 18.50 עוברות חיים קומי. 20,00 ססרקיו ונכרת קדב. כלק. מורך לשמים דרכונ מביר תרשע סררה עוביה. 22.00

ועדון הסילון במלון המוח ליד סבוון בותה המועדה נאה להעיג הערב, יום שושי 23.64 "מרד מצחיק למז וליאן שגרו ורולנדת משרת ליתורים "ברולילבן" לשופיקה משנות חיסם ות-30. משית לפירול שירון בציבור

ונו הופינו מקומות מיאש טל ל-1(1111

* חומרת קטרינה

* הומי מנולי

* חומרה שופיה

בואו ערב ערב

לשבור צלחוח

ולבכוח

מופע מרכזי ליום העצמאות ה-40

למדינת - ישראל

מטס של חיל האויר • צניחות חופשיות

• הצגת חילות צה"ל בחזיון אור קולי • זיקוקין דינור

• שירים בביצוע להקות צה"ל • מקהלה ותזמורת צה"ל

• שושנה דמארי • יפה ירקוני.

זמריט ובמוי:עמוס אנדגנו

וכרי קישור - חיים **חפו**

מפיק - איתמר גורביץ

• ביום העצמאות 21 אפריל 88 שעה 18:46

בערב יום העצמאות 20 אפריל 88 שעה 21:00

מינוסינו: מרכז מכירות ארצי לקבוצות מאורזגית, ועדי עוברים, קיבוצים, סטודנטים ותלמידים

וביתר משרדי הכרטיסים. מתן לרכוש כרטיסים ום באמונעות כרטיסי אשראי

חגיגה בים המכח

הפסטיבל הנמוך ביותר בעולם

16.4.88 – 26.3.88 ח' ניסן – ט' אייר תשמ"ח

החגיגה מתחילה!

לוח ארועים

יום שבת 26.3.88 – במה מרכזית – חוף עין בוקק

בשעה 90:30 - אומע מחיחח המסטיבל.

בראשון 27.3.88 – במה מרכזית – תוף עין בוקק – נפשו 10.0 המות האו קולות הצר של החופת האורית דום השום בחדונת פדדי בדק בהשומפות וותר הודי - ותקית פשוחות

ם שוי 28.3.88 – במה מרכזית – חוף עין בוקק – נשפה 1:00 - להקה והיקור חישורה שחיל בחים. בתולחו של סבי צור.

ים שלישי 29.3.88 - אוחל בדואי - בשפת שנוג - שנית ומוב חוף עם הופר גבי ברלין.

ים 27"ע 30.3.88 – מלון גלי ווהר -- נשעה פכונ - מופע מרכוי של והמרח חווח אלברשטיין

יום חתיעוי 31.3.88 – מלון גני מודיה – נשנה 1012 – מונע פרפי של חפר יצחק קלפטר.

- הפקה וארגון: האנורה לקידום תתיירות בישראל. רודי החשמל 11 בי תייא 66169 טל. 622775

יים בפכח 11:00 אירוע בקולדיום. מרטים פלאים בבתי הפלון ביברתמלת וכלשכות המודיעין של מעוד חהיירות.

JC AHAVA TONO

מפערות תפוח סדום - עין בוקק לחום

ישירות מיווו כל כוכבי הבידור

בתכנית מסעירה ותוססת

הבוווקאי המומלריקוסטס מודטוס

לפר של הסופות האחרים רוום השרון בחרוכה פרדי ברק בתשתופות וחשות רתל הדדי בת אותל בדואי – בשנת 22.00 - ערב שיזה ומצב רוח עם פרדי ברק וחבים.

תו מני רמי פרבר - מכיל פתוד תחירות - מד (מעון שמיד - ידי המעמה) האוצית הגו - מד דן דוון - משל האנף מדבה ושמה מפרד המידן ותחובות מצוא: מר קונוך שוב, מוכיל האנודת לקידום החייות בישראל.

פסדות: • משק פיווד של לחקוז הפתול תנועותרון – יתופה ורון • להקת הצופל וויצמיה של _הצעל"בהוכו _מבראשיות" סנולת אקנתית וכוריאעופית: דורית שימרון • תופא מסוך דור רובל.

• כרטיסים לקהל הרחב: "לאן" דיונגוף וסו ת"א טל' 189 ו23, 181323 "לאן הערב"

פשרד החיירות • משרד החינוך והחרבות

המועצח האוורית חמר

י התברה לפיתוח חוף ים המלח

לאן" דיונגוף וווו ח"א טל' בלבלג'ג, 230888

איצטדיון רמת -גן

ווימן" משני ונחים

אומן הכית ניקולאס 🛨 .

מיה * ארמיסט הגלא קוסטואק * אידיאלי לשמחות ולאירועים

תומורת אוריגינלית מיו



לידועת לקוחותינו - המועדון פתוח במשך כל חוה"מ פסח שבת צהריום מל חמיו מאק. 12 שיח למעד מי12.00 ביני ציון גולן אהרן עמרם מוטי נהרי מאיר סיני מינם שלישי ב.29 אחרון עמרם ווטי נוקרו - נשניר טיני אמנום אורתים

מרכז מורשת יחדות בבל רחוב חהגנת 83, אור־יהודת, טל' 83-8369278 החופטת -חסטת הפטותה בירושלים

בואו לראות את שלושת הדובונים. את קוקי התוכי ושאר החברים. להנאתכם: * מדשאות * חודש טבער א מתקני שעשועים * (סירות פדלים, רכבת, קרוסלת, מכוניות מתנגשות) פתח בימים: א'-ה' 30, 17-30 09.00 פתח בימים: א'-ה' 90,000 09.00 יום רי וערב חג 13.**00**.13 –09.00 שבת 15.00~10.00 (לשבח יש לרכוש כרמיסים מראש) אוטיבוסים מהתחנה הקרבוית: 28, 28

משגב – בגליל ל"ימי מוסיקה

וטבעיי בכל יום יתקיימו

בחול המועד פסח ימים ב' ג' ד' י"ז-י"ט בניסו

התשמ"ח, 4–6 באפריל 1988

מזמינים אתכם

תושבי המועצה האזורית

30 סיורים מודרכים ברכב פרטי

משרד החינוך והתרבות

מרכז ההסברה האגף לתרבות ואמנות

המרכז לשילוב

מורשת יהדות המזרח

מועצה מקומית

53377

אירועי חנוכת

מוזיאון יהדות בבל

לרגל חנוכת המוזיאון במרכז מורשת יהדות בבל, המציו

היסטוריה בת כ־2650 שנה, ייערכו האירועים הבאים

ערב חנוכת המרכז והמוזיאון

בהשתתפות

כבוד נשיא המדינה - מר חיים הרצוג

יויר הכנסת – שלמה הלל

וסגני ראש הממשלה - יצחק נבון * דוד לוי

ובנוכחות

שר האוצר – משה ניסים * שרת הכריאות – שושנה

אורייהודה - עויד יצחק בוכובזה

י"ט כניסן, ד' חול המועד פסח חשמ"ח, 6.4.88, בשעה 3 אחה"צ

יום עיון על הנושא: מוזיאון יהדות בבל - מקורות ומחקרים

אבנר שלו, מנהל מינהל התרבות

גכ' אביבה מולר־לנצט, גב' בת־שבע אידה

פרופי אמנון שילוח, דיר אולגה גולדברג,

דברי סיכום: עו"ד שמעון בן יעקב

ערב הוקרה זנוסטלגיה

חלוקת אות לפעילי מבצע **"עזרא ונחמיה"**.

בהשחתפות

מאַרגן המבצַע: מרדכי בן־פורת

יו"ר הכנסת – שלמה הלל, יויר הסוכנות היהודית – שמחה

המרכז לשילוב – מורשת יהדות המזרח – נסים יושע

הכניסה לפי הזמנות

דיניץ, שרת הבריאות – שושנה ארבלי־אלמוזלינו, מנה

בתוכנית: מקהלת נהריים, שיקופיות מאירועי המבצע, ראיונות עם ראשי הפעילים, חלוקת אות המבצע.

ד"ר דן דונן, מנהל האגף לתרבות ואומנות במשרד החינוך והתרבות

פרופי יצחק אבישור, ריר צבי יהודה

ברכוחי מרדכי בן פורת, יוצר המרכו

בהשתתפות: יויר - פרופי יעקב מנצור

פרופי דב גוי, פרופי מאיר בניהו

🤦 כ"ג בניסן תשמ"ח, 10.4.88, בשעה 6 בערב

יו"ר – מר **דוד פתל**

יו"ר – פרופ' יצחק אבישור

יו"ר – מר עובד בן־עוזר

דיר יוסף טובי

למכירה

, שמלות לרקדניות

מיקרופונים שור

מיקרומוו אלחועי

03"860412

עם מגבר חדשים

אק.אם, 58

ארבלי־אלמוזלינו * הרב עובדיה יוסף * ראש מועצת

י"ח בניסן, ג' חול המועד פטח תשמ"ח, 5.4.88, בשעה 6.30 בערב

שיכללו ביקור באתרי התיישבות, נוף וטבע קונצרטים קאמריים ואירועי חוצות לכל המשפחה

הסיורים יחלו בשעת 10.00 ★ דמי חשתתפות בסיור לרכב -40 שקל

★ ניתן לחזמין מקומות במ.א. משגב טלפונים: 04-902362, 04-902362 102353 או בקופות 03-902311 חכרטיסים "כהנא" בירושלים, "לאן" ו חדרן" בת"א ו גרבר" בחיפה.

האירוע נערך בשיתוף: משרד החינוך והתרבות – מרכז החסברה, אגף חנוער ,האגף לתרבות ולאמנות, אנודת יינוער מוסיסלי בישראליי: חטוכנות תיהודית – חמחלקה להתישבות | הסתדרות העובדים הכללית – חשילוב האזורי, משנכ

קרן קיימת לישראל.

מועצה אזורית משגב,



מב מול היש טרוה מתחור מסית על הבלש

דיאן קנון נשואה לשניים

הערב בטלוויזיה "בעל אחד יותר מדי״ ● דיאן קנון, אשת עסקים מודרנית, לא מסתפקת בבעל אחד

> ריאן קנון היא כנראה איריאל יופי אמריקני. מרכז הכוכד הנשי שלה נמצא כמה סנטימטרים קדימה מגופה, והאמריקנים תמיד אהכו מחלכות קטנות. כישרון המשחק שלה לא היה אף פעם מרשים במיוחד, אכל אומרים, שיש לה יכולת בתחום הקומי. כן, אם קומי פירושו וולגרי. פעם היתה גשואה לקרי גרנט: הוא יצא ממנה כשן ועין, היא יצאה ממנו ברכוש גרול, ובימינו גם זה משהו.

הערב, בסרט הטלוויזיה חסר החן ..בעל אחר יותר מדי", משחקת ריאן קנון אשת עסקים מודרנית, שאינה יורעת להסתפק במועט. היא צריכה לפחות שניים מכל דכר. כשכיל הגיוון וההנאה. היא עוסקת בעיצוב אופנה כניוריורק, ושם היא נשואה לכעל סולידי ומכובר. אולם כאשר היא

מחליטה להרודב את עסקיה גם לכיוון

נדומן אינגבר

יעלב למרו

מתחתנת איפוא עם גבר צעיר ובריא, כמנהג המקום. כמחצית הסרט מוקרשת לתימרונים שונים ומשונים כיצד למנוע את הפגישה כין שני הנברים הלהוטים אוורי חמורותיה של הגברת קנון. המחצית השניה מפגישה אותם ויוצרת מצכ של מודום ויוונדי הסרט בוים ע"י ארוארר צוויק. ליד הגברת קנון מככבים שני בעליה: בארי ניומן כנציג ניו־יורק, והארט כוכנר כנציג וליפורניה. הסרט מיועד במפורש רק למי שככר ראה את הכל וממש אין לו מה

בסרט מככבת גם סאמיה גמאל, 65.

הנחשבת לרקרנית־הכטן הטוכה ביותר

שהופיעה אייפעם בסרט או על כמה. כאן

היא מופיעה כשחקנית אופי. אגב, סאמיה

היתה נשואה לרושרי, כוכב הסרט, במשך

17 שנה. את פירסומה הגרול היא חנה

לפריד אל־אטרש, שהיה חברה־לחיים

שהופקו במצרים בשנות ה־40 וה־50.

50 שנה, כשהשתתפה כרקדנית כסרט

ובן זוגה בכמה סרטים מוסיקליים גדולים

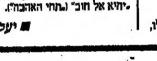
הסריירה שלה כסרטים. החלה כדיוס לפני

לוטיאנג'לם הצעירה והספורטיבית, היא

וקוקה למשענת נברית גם שם. היא

-השטן והסתיו", המוקרן הערב בטלוויזיהן מספר סיפוד קלאטי של רדיפה אחר הכסף ונכונות לעשות הכל כדי

כוכב הסרט, רושדי אכאוה, משתחרר מכיתיהטוהר ומנסה לנקום כמי שהכיא למאסרו על לא עוול בכפו. כשמתברר לו,





הפתיחה היתחי מהממת

מאלון יקירתי, מתי תלמד: שאי אפשר לסמוך על גברים, בעיקר אם כל מה שיש להם בראש זה הכסף של אבא שלךי את מדברת על אהבה רפיטר נעלם לך עם מילית דולה של בליים ואל תגידי שלא תהמיו אותר אמילו אלכסים, אלבסים זלא חיו לה הפעם שום בתנות, כמו למשל

וכת שר תיה לנו כפרק האתיהן סריים: זה, סריים: שוכבהן עם עיחרשה קטן, מריי שיהבקר על סריסלו רוצה לניות אלכסים משומת בחתולה הרקא הובדי אותר

השויפות החולה מהמברה בליים, לשירות בהתוכלה ההיפא השבערי אותר
השויפות החולה מהמברה בליים, לשירספיה אותר אותרי שבימצר
התוכלים כל עוד היא החיקת לו יכשלא הבקרן אותר אותר הודות
העסקים, כל עוד היא החיקת לו יכשלא הבקרן אותר אותר הודות
החולי זה הודים אותר אל הובה באים מקורה
החולי בה הודים אותר אל הובה באים מקורה
בישוחר בתבומות עם הרקלום, אלכסים פלבן האלכסים אם מקורה
בישוחר בתבומות עם הרקלום, אלכסים פלבן האלכסים אם מקורה
בישוחר בתבומות עם הרקלום, אלכסים פלבן האלכסים אם מקורה
בישוחר בתבומות עם הרקלום, אלכסים פלבן האלכסים אם מקורה
בישוחר בתבומות עם הרקלום, אלכסים בליבו האלכו בני אלה לב בל אלה בעל היינו היינו אלה הוציע עליים
בישוח בעשר בישוח אל אושריקריה אל היינו בישוח בל אלה אלכסים האלב היינו היינו אלה אלה הוציע עליים
בישוח העובר היינו אל אושריקריה אל היינו בישוח בל אלה אלה הוציע עליים
בישוח העובר היינו אלה הוצים מחיים להיינו בישוח בל אלה אלה הוציע עליים
בישוח העובר היינו אלה הוצים מחיים להיינו בישוח בל אלה אלה הוציע עליים
בישוח העובר היינו אלה הוצים מחיים להיינו בישוח היינו אלה אלה הוציע ליינו בישוח המוצים בישוח הוציע ליינו בישוח הביע להיינו הוציע ליינו בישוח המוצים בישוח הוציע ליינו הביע להיינו הוציע ליינו הוציע ליינו הביע להיינו הוציע ליינו הוציע ליי



דיאן קנון, כארי ניומן (מימין) והארט בוכנר. טעם של מחלבה קטנה

קיבלו את החיים במתנה שהאיש נפטר, הוא מנסה להשתלט על כספו, כאמצעות ידירות שהוא רוקם עם האלמנה, תיכנון מעשי רצח, וסילוק אנשים העלולים להפריע לו.

"בלב פתוח״, תוכנית מיוחדת על השתלות איברים בארץ ובעולם ● ביום ב׳

"בלכ פתוח", תוכנית מיוחרת על כורמן, מהמרכז הרפואי "הרסה"

הרפואי "רמב"ם" בחיפה, שמכצע איברי בתם שנפטרה.

במהלך השידור יוזמנו הצופים להתקשר לאולפן הטלוויזיה. אחרי

אחרי הסרט יתקיים כאולפן ריון בשירור חי בהנחיית מנשה רז, על מצב ההשתלות בארץ. בדיון ישתתפו פרום' ג'ן כירושלים, שביצע את השתלת הלב בגופו של עובדיה מצרי: פרופ' יגאל קם מהמרכו השתלות כבר: מנכ"ל משרד הבריאות

בארץ פועלים ארכעה מרכוים רפואיים, שעומקים כהשתלות איברים: רמב"ם" כחיפה, -בילינמון" ו-שיכא" כגוש דן, ו_הרסה" בירושלים. ער כה בוצעו שתי השתלות כבר, השתלה את של לכ וריאה ושתי השתלות לכ, כיום אומרים את סיכויי הָהצלחה בניתחי. השתלות לכ ככ־85 אחוזים. כארץ, תעו

הבריאות 35 כקשות להשתלות לב וריאה

כחו"ל, לחולים שהיו בסכנת חיים. אושח

27 בקשות להשלות כבד ר-10 בקשות

להשתלות כליות בחו"ל. בשלושת

כקשות להשתלות כבר בוצ"ל. מחיר

השתלות איכרים כחו"ל גע כין 100

להשתלוח, גדול מאוד.

התודשים דראשונים של 1988, אושה 11 ביקשות להשתלות לב וריאה כחו"ל, ו־1 יורם לס; מושתלי ככר ולכ כארץ וכחריל: ל־200 אלף דולר.

להשתלות: ומשפחה רתית, שתרמה את השידור יענה אירגון "אדי" כפתמיתקווה

חולים, ילדים ומכוגרים הממתינים

לשאלות הצופים,

השתלות איברים כארץ וכעולם, תוקרן ביום שני ב־21.35. במרכז המישרר. המכט התיטורי "מתנת החיים", של רשת הטלוויזיה האמריקנית, "סי.בי.אס." על השתלות לכ

ככד, ריאה וכליות בארה"ב. בסרט, סיפורם האישי של קרן והאל לילי, כנייווג אמריקנים כשנות ה־30 שלתם, הורים לשני ילדים קטנים, קרן והאל הסכימו לחשוף את עצמם, מהרגע כו נוד שהאל חולה מאר וזקוק כרחיפות להשתלת כבר, ער לכיצוע ניתוח

ההשתלה, שהוכתר בהצלחה. המצלמה

עוקבת אחר המאבק לחיים של האל ובני משפחתו התומכים כו, והחררה המתלווה להמתנה הארוכה, שנמשכה כמעט שנה, ער לקבלת האיבר המושתל.

כמה עוברות: ב־1987 אישר משרר

הכ'או של קומריה קודמת מאת אותן בנואי, בדור אש", המספרת על שחקנית ועל שמונה פרופטורים תמימים היודרים אל החיים והעם, כדי שיוכלו להבדור כאנציקלופריה את פירוש המלה .סלאנג" השמריה המשרית של וווקם היא יצירת מופת: זו החרשה (1948) דק צל:

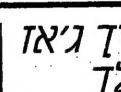
לואי ארמטטרוע, פרופטרים וזמנוו

מאיו היפה, גיכורי הסרט; מלווים כמה כני גורמן, ליונל המסטון, סומי דורטי. הסרט הוא עיבור מוסיקלי לעולם:

דני קיי ולואי ארמסטרונג ב,שיר נולד", קומדיה מוסיקלית על ראשית

כישלו לנו קומדיה מוסיקלית, שאינה הוקס, שיר נולף".

הסרט עוסק בקבוצת פרופסורים זומרת הכודקים את הולדת הג'או מרווי חעבוים השאורים, את דני קיי הצעיר ווירגיניה מנדולי הגאו הקלאסי: לואי ארמסטרונג,



הג'אז ● ביום ג׳

יום שלישי כצהרים (14.15) הוא יום סרט קלאסי בטלוויזיה החינוכית. הפעם טוכה כמיוחר, של הכמאי המצויין הווארד

ברומו אינגבר



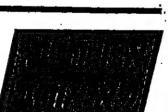
בידור עם סאפו

סאפו (בצילום), זמרת הרוק והשנסון

הצרפתיה, תהיה כוכבת תוכנית בירור.

החדשות בטלוויויה, היום הן עושות לי לא מרגיש שאני כת־יענה, אכל גם לא מווכיטט. את 'שושלת' ראיתי כמה מעמים. לא מכין איך עם שלם מכור לה. לא מבין למה משרדים כליבר דרבה תוכניות ספורט. 'סיבה למסיבה' ו'ממני' סטריליות מדי לטעמי. הן נראות כמו לוח מדעות משודר של. כמה יחצ"ניות אגרסיביות. אסור להרגיי

דויב דוים רכוון. אחנו סרות קומיות אנגליות. הסירוה הקומית המוכה ניותר, ששווירה בשלוו עוה הישראלית, היתה המלון של פולטי



ע ד נ ה א ד ט ו

אלן דילון וויאן־פול בלמתדו. ידידות ובגידה

זה מחבשל

בידור ביום העצמאות. היו

ומנים", תוכנית בירור עם אמנים

ישראלים, שתסכם 40 שנות מרינה,

המשתתפים: יוסי בנאי. שושנה דמארי

חיים חמר, דן בדאמוץ, ריטה, דטנר

כיום העצמאות תוקרן גם "הררן לחיל

האוויר", תוכנית בידור נוסטלגית על

הטלוויזיה החינוכית בודקת אפשרות

גירור, שישורר ביום העצמאות כשירוו

להפקת מופע ענק לציון 40 שנות

ישיר לרשתות טלוויזיה גדולות

מופע הגיני שהתקיים כ-הבימה"

במלאת 70 שנה לתיאטרון, יוקרן

כטלוויזיה החינוכית ב־3 באפריל.

נוני ואחרים. מנחה: דן אלמגור.

ררמה הומוריסטית של התיאטרון

לילדים ולנוער, כגירסה טלוויויונית

מקוצרת, תוקרן ב־6 באפריל. יוצרי

ראויקיו, מהואים־שחקנים־כימאים,

כארץ הועלתה ההצגה כ־200 פעם.

תשובה לספינת האחבה. .סופר

אפריל. -סופר שריין" חיא התשובה של

לשת הטלוויזיה האמריסנית באנבי.סי."

מתרחשת במהלך נסיעתה המהירה מאר

של רכבת אקספרס. היא הוקרנה בשנה

פריין", סידרת מתח אמריקנית (10

לרשת המתחרה נסי כי אס," יוצרת

הסידרה "ספינת האהבה". הסידרה

האורונה כערוץ 6 של הטלוויויה

רובוטריקים", הסיררה המצויירת

השפילהית של הטלורויה תחינוכית.

יורדה השביע מהמסך: כשבוע הכא

חוקרו סידוה מצויירת צרפחית 191

מרקים העוקבת אחר קורותידם של

שלושה ילרים בדרום אמריקה בימי

במקום רובוטריקים.

הידנית

הכינוש המפררי.

פרקים) תוקרן בערוץ 2 ממחצית

מתיאטרון הפינה" באיטליה, ביימו את

הנוסח הישראלי של הלהים האיטלקי.

הצגה, נינו רינטרונה וג'אקומו

בישראל שכוע מאחר יותר.

בצפון־אמריקה וקנרה. המופע יוקרן

שודי תיאטרון. ערב שירי תיאטרון

משתתפים: ליא קניג, שמואל רורנסקי.

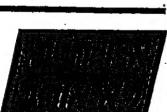
שמולים סגל, עדה טל, עזרא דגן, מיקי קם, רבורה ברטונוב, נתן דטנר, גאולה

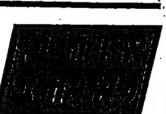
שניים על גג. .שניים על גג כורר",

וקישניר, שלומית אחרון.

תוקרן כמוצאי יום העצמאות. בין

ב'בית דין לילי יש הומור לא שינרתי. ההנחייה של רבסה מוכאלי נחמרה. שוביה צפיר ושלמה נוצן שובים מאוד





דודו דותן. אהם את יה הומו. תוכנית אינטליגנטית. מקפיד לצפות במישרר '60 רקות', פנינה טלוויזיונית המוקרנת בלבנון. מכור לתוכניות הילרים. זה שומר אותי בתמונח".

לא אוהב: "פעם הייתי צופה במהדורות

ע בנשמה, רואה רק את כותרות מבט בהן אף אתר. זאת טעות המורח".



שתוקרן ביום חמישי (19.15) במסגרת

החגיגה הצרפתית" בערוץ 2, סאפר,

ילידת מרוקו, משלכת בשירתה מוטיבים

מזרחיים. בתוכנית, קטעים מהופעה חיה

של סאטו ולהקתה וראיון שנערך עימה.

יש שם דרכה יותר ראיונות מאשר

הירדנית מספקת לי את החסר במיגוון

לטלוויזיה הלכנונית על תחזית מזג

האוויר חמעולה ועל משחק הכדורסל

אין לי ספק, שמהדורת 'מכט' בתודשים.

האחרונים, אינגה משקפת את כל מה

וטלוויויה בארה"ב מודעים יותר למה

שקורה בשטחים, מאשר צופי הטלוויזיה

בישראל. זאת תופעה לא בריאה. היא

זאל בהן. אוהבן את גרעון רייכר

ביערב חדשי. קליל, נחמר וסימפטי.

אודב מאור את שלמה ניצו כ'סיבה

לא אורבו בנופה יותר בשירורי ערוץ 6

של הכולוויויה חירונית, מאשר בשירורי

הטלוויויה הישראלית, בירדן מקרינים

סויטי פולנוע וורשים ומעניינים יותר.

גם הסדרות הדרמטיות שלהם טוכות

יותר, אני מצפה שהטלוווזיה תספק לי

אהב את מהדורות מבטי חסריינים

צמאטת עלה סירוה שמגיעה לשיאוע:

רצוניים ומאיימים מרי. שושלח׳

צריפה לרות מלוח השידורים.

בירור. הוכניות מלל מרכאות אתי. לא

של האנ.כי.איי,' המוקרן בשבתות.

שקורה בשטחים. הרושם, שצופי

ב'מכט".

אירועי הספורט. אני מאר מודה

מוטיקה, אהבה,

מומלץ. חטוטה לריו יום ול, 18.50; השיפה לחופש (Treedom) ביום ול, 18.50 השיפה לחופש (1944 המיום לל השיפה לשיפה בשל החבתם של להיום לל המיום לל המיום לל המיום לל המיום להוד למונה ביום ביום ללינור ביום להוד למקטרי, 10.1 דשות.

"בורסלינו", ביום ד' ● סרט גנגסטריט עם אלן דילון

רקע מרסיי המקסימה והשובבה של

הסרט יוצר טון, שהוא ספק רציני, ספק

פארוריה. יש כו שיחזור מצויין של דוף

התקופה, ומוסיקת ג'או נהדרת של קלור

בולינג. את התסריט כתכו, יתד עם

חכם וחריף, שכתב הרגה תסריטים

סוטה, במאי מצויין בוכות עצמו. בין

השחקנים המצויינים גם מישל כוקה

בדוכון אינגבר

וקתרין רוכל. הנאה צרופה.

הבמאי, גם ז'אן־קלור קארייר, תסריטא

לכונואל ולגאוני סולנוע אחרים, וסלוו

ראשית שנות ה־30.

וז׳אן־פול בלמונדו 🗭 מהנה

"בורסלינו", כיום ד', סרט גנגסטרים צרפתי יפה, כלומר סרט פעולה ואווירה

על ירירות וכגירה. כיים ז'ק דריי, כמאי

בדרך כלל. הפעם, משום מה, הצליח.

הסרט עוסק כשני פושעים נחמדים

הצרפתיים עוד היו קלילים. השניים

הגנגסטרים לכשו לכן והסרטים

מחליטים לשנס מותגיהם ולקרוא

קורם כל כזכות שני שחקניו הראשיים

הצמריחמר אלו דלוו וו'אויפול בלמוכדו.

ותכיבים בנוסח הימים היפים ההם, כאשר

לכוחותיהם לאחרות לאומית, כל זאת על

של סרטי פעולה, שאינו מצטיין

מוצ"ש, 21.00 לאנקו בחצר חמלך אלתור (A Connecticus אוצ"ש, 21.00 לאנקו בחצר חמלך אלתור (A Connecticus אוצ"ש, 1949 עלבור מונים לילסמרו (Yankee in King Arthurs Court) אוצ מרק טוויך בינג קרושבו, מולם בעל מלאכן אמר ילנין שמציע בעל מלאכן אמר ילנין שמציע בעל מלאכן אמר ילנין שמציע בעל מלאכן ארתור, במאינטי ארנטי 104 דקות. ולם א' 21.00 א שלופים, סיפור אחבת 1.00 א (Champions A Love). ביסוא 1979: סרט טלון יורה טיפור אחבתם של שנג מחליקים: צערים במאין דון אלונור 100 דקות.



26.3.88

שתרית לשבת. מרטיני מונטה

בסול-מינור לכנור, צ'מכלו וצ'לו

סלסולי השטו): רנצי: חמישייו

לכליינשיפה מעץ, אופ. 56: הגדל

קונצ'רטו־גרוסו בסי־במול מז'ור:

מוצרט: רצ'יטטיב ורונרו לסופראן

לתומורת: רוניצטי: רביעייה מם. 13

בלה־מו'ור לכלי־קשת: ברהמס:

מחולות הונגריים לפסנתר כ־4 ידיים

וברוף / עולארן; איבר: פתיחה חגייגת.

פרפרים, אופוס 2; ראול: קברו של

בית במצב טוב. רדיו־

שמיר. מערכת חיחסים בין

איש־צכא לרעייתו. ביקורת

חריפח על חירידה תמוסרית

של חחברה הישראלית.

בימאי: נסים קמחי.

19.00 הכונצרט שלי. עם רחל גרא.

רשת א'

09.80 דעתיקול. ת'ד בעניני מרע.

כצישגים. תעלומת הצבע.

21.05 מעל בימת האוסרת. ורדי: ריגולטו.

מולם חמרע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנמות לנעת. בעקבות

12.01 מישרר תעורה. בעריכת יואל רפלו

16.01 שבת אחים. הווי וסולקלור: להקח

16.00 רדיו-דרמת. יעקובוגסקי והקולוגל,

גילשטיין ואריאל פורמן).

וסולר. מאת כורים ווססלר.

18.06 שיר לדרך. שירים ממזרה וממערכ וגם

19.00 אנתולוגית קטנה לשירה.

בת. בב דרבי אדם. עם רחל חלפי.

17.40 שירים עבריים.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 פרפי היום בתנייר.

22.10 מלווה מלכה.

17.10 פיפורריו. ספינות של נייר, העורב

מאת פרנץ וורפל. (נסים עויקרי, יוסי

ירין, יעל עמית, יהורה אפרוני, שפרה

ברהארץ, אל"ם ומילו כגי מינויב.

עוגיות המלח של טכתא סולטנה,

ביסוד בית עם הסופר דו סרי בשכונת

דראמת. מחזה מקורי של משח

60 חוזידון המוסיכלי.

השנה שהיתה. מסע אל

27.3.88

ו קול המוסיקה

בהאזנת נינוחה. ראמה מויטה מם. ו

מתוך קסטור ושולוקם: מוצרם:

כרהמם, שלישייה לקלרגית, פסנתר

וצ'לו נאום' 114); פורה: מיסה קטנה

לקולות גשים ועוגבן פורת הסוויטה

מנרלטוז: תמישיית כלי קשת מת 1.

אופ' 82; רחמנינוב: קונצ'רטו מם. נ

מסנתר ותו.: אמיל הארטמו פרנדה

שטרנפלד, מסנתר. בוקריניו סונמה

בדו מוזר; בריטן: סונסה כדו מינור,

אומוס 65: מברלסון: סונטה מס. 2 מה

מכסר 5. במי בשל שזיור, לסטותר

ולתומורת הכנסר נאראו / תו. זרוון

. דייוים), דבוזקו פימפונית פנפר 8,

במול מוזור (הפילי מלונרון / הגולון

סורה: רביעיה כדו מינור כסי ו

מוסיקה באן ועבשיו. מוסיכאן

גאדה: סימפונית מס. 8 אום' 47.

11.57 פינת חשיר. משירי יעקב אורלנר.

מדור, אופוס 58.

ואנטמבל נאש).

15.00

12.00 אמנים באולמן. נינה פלייר, צ'לון אלן

13.05 בדאונה נינוחת. כפדוכה כוציש

20.00 כונצרט בוכר. יווף מות: מימר אורה:

1958. קולותיהם של בג, יצחק בן־אהרון, מנחם בגין, עמוס חכם, רובינא ואחרים.

עורך־מניש: שמואל שי.

15.05 ספרים רם חברים, עם אוהד זמורה.

17.0% ארין אמרת. בעריכת תרצה ארד.

18.06 מפיק ורי. בעריכת דלית אורמיאן.

19.05 הקול קולנוע. כעריכת דן סיינרו.

20.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

. 13.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.

00.10 דני ארצי מולדתי. שירים עבריים.

21.05 בוכב הטרב. עם מרים מקבה.

ב22.05 התשמע קולי. משירי רחל.

10.05 על בטרת. להיטי כל הומגים.

15.05 אתם זוכרים את חשירים?

19.01 זמר שבזה. שירים עבריים.

20.05 פוכדנהמון. מהרוות פומונים.

18.05 שישכת. ריווחי ספורט, מצב התנועה

20.01 תו על תק. תקליטורים (קומסקטים).

22.0 מסורת מסורת. כמוצאי יום טנוחת.

10.00 ציפורי לילה מארה. אכי קור

11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורני

חדרן. אריק לכיא בקטעים

מתוכניתו האחרונה, .כל

החלומות 48' – 88", כפי

שאלות אישירת. יעקב אנמון והר"ר מאניך אל האג', יושב ראש לשלום

יהורייערכי שליר המרכו הכינלאומי

ספרים, רבותי, ספרים.

וקוראים. מת עושת תקיסר

חרומאי אדריאנוס ברומאן

לעברית; כיצד פועל עורך

בחוצאת־ספרים – בחירת

חגות ספרים חדשרו בת"א;

מיבוקום והמלצות. משוות־

פים: חיים פסח, אירית עקרבי

הספרים, יחסים עם סופרים;

צרפתי מודרני, שתורגם עתה

שחוקלטת בחופעת

בבית־ליסין בת"א.

14.05 דובל זורק, עורך: דוכי לנק.

16.05 סיגמה שבת. מניש: גירי אורשר.

מגזין על ספרים, סופרים מופרים וסובראים, מת עושת חשיםר

23.03 עושים מדינה. מגישו דורו דיין.

והסריסטוריסט ואכ.

מעם של מעם. עם אורלי יניב.

ברחבי הארץ ומוסיקה.

21.30 שירים עבריים.

מקהלה עליוה.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

. 23.06 רדיוטק. עם נעם גיל־אור

12.05 להיכוים לוהמים.

14.66 בוכבים. מרינס.

17.05 שיר בין־ערביים.

13.01 אוון קשבת. עם ערנה פאר. 14.11 חבר זמר. שירים עבריים.

18.01 עם ננה כוושקורי.

18.30 מענרש הספורט.

25.3.88

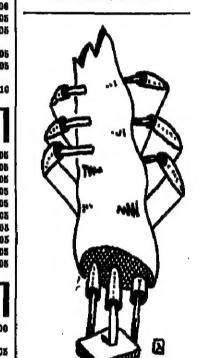
27.09 בהאונה נינותה. כורורין: סוויטה קטנה: חצ'טוריאן: גאינה, סוויטה לכאלט: רחמנינוב: סוויטה מס. 2 אום"

לו: מוסורגסקי: בורים גורונוב -מוויטה תומורתית. 09.00 קוצרט בוקר, צואר סרנק: .פטיכה", פואמה סימונית: סונטה כלה מדור סימפוניות לפסנתר ותומורתו שוסוך: פנאמה של האהכה והים: רכיעיית פסנתר כלה מוזר; סימפתיה אופ' 20. 11.57 פינת השיר, משירי דליה רביקוניץ'. 12.00 מן הפרכויה. אלן שטרנפילר, פסנתר.

כלרות, אות' 10; סטרווינטקיו סונטה 18.05 בתאזנת נינותה. הנדלו קונצ'רטו גרוסו בסי מינורן כרהמס: וריאציות על נושא של הנרלו גריג: פר גינט, סוויטה; בטהוכן: סימפוניה מס. ב.-

מוצרט: סונטה ברה מג'ור: כרהמס:

18.00 לקרונת שבת. הנרלו קונצ'רטו גרוסו בסול מוצר, אופ' 3 מס' 3ו יהויכין סטוצ'בססי: שלושה אילתורים לחליי וסנסתר: שוכרט: פרק רביעייה בדו מינור; בטהובן: סימפוניה מס. 8.



16.00 לבקשתכם. בטחוגן: רגיעיית כלייקשת במיימינו, אופוס 59 מס' 2 והרכיעיה האישלטיתא דנדי: סימטוניה ל שיר וכים צרסתי, אומוס 25, צ'יקובסקי: שלישיה כלה מינור

רצולא) שלישיח יובל). 18.00 דור הוחב. אמנים גדולים בהסלפות

פרטים והרשניה ב סיאן

מבחר מסלולים כאביב ובקיץ

– פרטים בקרונ

אירופה הקלאסית

ספרד – פורטוגל

ארצות הברית

● רודוס ● פלמה

"סימני־דרד"

י שבת 26.3 - "בעקבות חבדווים

לחברים סג שית, לאורתים זו שית

רת' בן־יהודה ו ת"א (בפסג'

ממזרה ממערב וגם משלנו. KIUT GEX

למחקרמים.

10.06 שיריקד. מתולהו ופירים משלני 16.05 רדיר עשרה, מגדין נוער. 17.10 צבעי הקשה. שירים לאור הצונים

- 12.06 כמצורב יסירניבוני.

ספ.05 הצבה. עם כני הגדל. -09.05 טלרדיו. שירות מידע לסאוינים 16.00 בראש צעיר. לילרים ולבני נופי.

16.00 מומיכה ליום ראשון. באך: מתאום

20.30 הקונצרט הקאמרי השביעי, רסיסל

18.00 החירון המוסיקלי.

20.05 אינבורלוד.

19.00 מדפיכה כלאפית כלה

מסיון קרוק / קולר / שליק / יאקכס / כלוכויץ / קוי / רויאל, פרים /

קולניום ווקאלה מגנט / הרכחה

מומורי תהלים מאת מלחינים שנים

ציימון כרטו (כמסנרת הנינות ה־160)

להולדתו של ארתור רובינשטיין

ליסט: רפסוריה הונגרית מס. ג

סקריאבין: סונטה מס, ז: ברחמת

וריאציות על נושא של פגניני אם

נו ראבל: נספר של הלילת שומן:

אנדנטה ספיאנטו ומולונו כריאנט.

שומרית זסולון היידון שימשוניות.

22.30 מן המקורות. נעימה וסכסט בפסה:

23.00 מחזורי יצירות. י. כ. בארו מוסיקה

ברפימה הפתוחה ברפחיה

11.05 פניני בוקר. מנים נדעון הוד.

ינאל שוורץ, נתן יונתן ועוד.

18.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשויים. 16.05 כאים כאתבת. שירי אהבה. 21.05 כרפע כשורנף של ידורם נאון וירונו של ואנורה למטו המייל.

-09.05 משידי לחקית צבאיות. 10.05 משירי אבידו מרינה. 12.05 זערן. עם אריק לכיא.

.09.56 עאריה אלון מספר על גוף ושרץ. 10.85 יוכון השבוע. בעריכת דליה יאורי. 11.05 מרטרימומבי. כאור הורקורים וכניתו היים קינן ודן בן־אמרץ:

20.06 לא על חלוף לברר. מוסיקה ומשחקי

22.05 עשן בעינייך. שירים עם גדי ליבנה. סופע הרדיו והשרנזיסטור. יואנ

חיים גורי, משה שמיר, בנימין

גלאי, יהרדית תנדל ואתרים.

מנרוח: שלמח תנאי. עורך:

12.05 מעורב יפרתיכוני. עורך אנרהם דורון 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת עו".

שידורים לעולים. 19.30 22.08 כי מוב הומר. הילר והגדי, שירי ערש 23.06 להימים מסולפלים. להיטי הזמר

המורחי של כל הזמנים.

17.10 שירים עבריים.

28.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר. .12.10 שירים עבריים. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

10.00 קונצרם חשבת. עם התומורת . עם שרי אוצר או רהיום. 14.06 חסימפונית יים רשה"ש: הכנור שנרם: 15.06 בשמים לשבת עם ידורם גאון. הנרים שרינג. בטהוכן: קונצ'רטו לכנור אום. ו6; באך: פרטיטה; ברהמס: סונצ'רטו לכנור ותז. אום. 77. 11.57 מינת השיר. משירי דליה רביקוניץ. 12.00 במחיצת אכון. הרנר: רגריק שרינג.

תמונות בשחור־לבן. 40, ילידי תש"ח, מארחים, מתלבטים ומתחשבנים עם 13.01 סונצרט לצוציי השבת. עצמם ועם חסובבים אותם. .15.6 אינבורלודים. סידרה חדשה. עורכת: אתי 16.00 הברוניקה הקטנה של אנה מגדלנה

17.0 שושנה רודיאכוב, מסנתר. שומאן: 17.05 מאמורי המתרות. רדיו, טלוויזיה .18.0 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר. 19.02 תשרר השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 אשושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים מפורשת יהרות ספרו.

22.01 הבח נצא במוצל. ריקורייעם. 28.05 בין שישי לשכת. שיחה כשניים: יצחק לבני וחברת הכנסת אורה נמיר. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת

20.80 משוד משוד. 10.05 אגן דום דתיכון. 12.05 לדיות שם. שעה אחת, שפה אחת. 13.05 צפידות ברבש. עם רן כנר. 15.05 לסעות שרב, שירים עבריים. 17.05 כאן, שם וככל מקום. 19.08 זכר שכות. שירים עבריים. צלילי שבת. עם לאח ליאור. 22.05 מיזל לילי. שירים עבריים. 22.05 איות לילה. עם איתן גור.

מס.08 בילוי נעים. עם מולי שמירא. בס. וו כולח של אכוא. עם אלכם אנסכי. 19.05 מגדלים. שעתיים געולות עם דור 14.0 עוד לא שבח. עם שלמת ארצי.

70 שנה ליגאל מוסינזוו. מסיבת ידידים בכיתו של חסופר וחממציא. ביים חסופר וחממציא, ביום הולדתו. משתתפים: חנוך

הזריתהן שוכרטו חמישייה כלה מג'ור

אושרון איכותי ליחידים ויחידות

חוגגים ארבעים ביום העצמאות

חמחיר לחכרים 40 שיח – לאורחים 60 שיח

המחיר לחכרים 40 ש"ח – לאורחים 48 ש"ח

טיול סביב הכינרת בשבת 9.4, ליום אחד, עם

במקסים, חמלך גיורג או הליאביב מדריך מקצועו ונציג צוות פו"פ. כולל ארוחת ערב מלאה, תכנית עשירה ומסיבת ריקודים אל תוך הלילה

כולל ארוחת צהריים

אפריל שימני דרך" –

יום רביעי 20.4 משעה 20.4

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליו 14.06 בראש צעיר. שינות, שירים וברכות.

15.05 שומעים שישים שישים. מימב לחים

16.60 אלף מנים. סיפור קצר עם דן שכיט. 17.05 רבעים רוקומנטרים. מספליו בנרקומנים; ענתי בא אל הר סיני: עם

19.05 שעה תכימה. עם יצחק רועה.

ססנתר, כנור וצ'לו (לזכרו של אמן הסטוריותו הכיעיית פרו־ארטה. וויירן: רכיעיית מיתרים כסימבול מו'ור.

19.00 כופיקה קאמריה. 20.05 מוכורת הארץ, 20.30 פוצרט לילדושבת 23.00 ברק חברוק ורקיסי רנסנק.

רוווח נג'

14 11 m 1 t 30.00 פצער המופצנים הימדתיבוני,

10.05 שיריקר. מחולות ושירים משלנו. 11.95 תיום השישי.

טל. 6-5101094-6 בין השעות 09.00–17.00 -כרציפות. טיולים לחו״ל

חוג משוטטים

לאור ערד וביש (כ־10 שעות)

"נואיבה הים תיכונית״ 14-16.4.88 חוף מכמורת הרשפות חברים / פעילום המשונינים להתקבל כחברים או לחיות פעילים בחניון מחבקשים למנות למשרדנו אישות או שלפונית לקבלו פרסים. הנופש הכי מדליק באביב תמחיר לחברים ספו שיח, לאורחים סקו שיח

ידעות אחרונה

DiCI

18.06 מינועת ערב. החי דתי ומסורת.

19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. מפוח ועין. כין הורים לילדיהם.

ורשח ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלונ .08.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולנוער 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם יואנ מו.פו אלמדאלם ביבית. עם אהור מנור.

13.05 בחצי דוים. חדשות ופומונים. 14.05 לראית או לא לראות. תרבות ואמנות 14.50 בת צרצים. הווי והומוד. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי 15.55 כראתי ספר. קודאים ממליצים. 16.05 יופה כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. מגפו של משפרים ואנשים. המשק והתברה.

. 17.05 רגעי כפם. עורר: אמיתי גאמו. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות . 18.45 דייום במפורנו. 18.05 דיום הות. בעריכת שלום אורן. 19.55 עם ישראל. ענינים יחדיים בעולם. 20.02 אומר בשבחין. פיוטים וסרקי חונות

22.05 ביניני לבין עצמנו. שיחות עם - יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 00.05 1.00 לחאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חדש, חדיש ומתורש. עם שוש עטרי. 18.05 הצנה יומית. עם יקיר אביב. 18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רביד. 21.05 ארום עחיק. עם מיכל שמואלי. 23.05 הלילה הוא שירים.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעה של אקטואליה יומית. מישראלי. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 10.55 לא סמים. על המלחמה כסמים. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.65 דו רח יומי. עם רובי לנץ ורני שרשל.

13.55 40 לאחור. טימור היום כחש"ח. מניש: 14.05 מגישה הכירת. עם יצחק בן־נד. 18.05 שידים לוצ. עם ארן טל. 18.05 ארבע אור הצוצרים, שירים עבריים. 16.54 באוסן מילולי, אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה כלה על בלכלה. 18.45 המשיעשרה קטנות. מגיש: יוסי 20.05 ציפורי לילה משוחועות. עם דורו מופו

בשנים מכאוין סמורט. \$0.08 בעיקר מופיקה. המכללה המוסיקלית.

יואכ שטנרו שול חהתחלות – הררך לגיבוש הצליל של מהמכני הפום. 11.30 אוניברסיטה משוררת. מושגי יסוד 21.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

שהחברה אוהכים. לא סמים. על המלחמה בסמים. 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון שיתת חצות. עם אריק ד"ר כרפון, מנהל המכון ליחסי ישראל והתפוצות. 20.05 ציפורי לילה משוחונית. עם

רודו שופו ומאדינים. 18.05 רדיו רדיו. עס יואכ פוטגר. צר-8. עם אברי גלעד. . 12.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב מנג וכל זורם באו. מניש: רני קרפל.

אושרון איכותו ליחידים ויחידות

סוף שבוע של

חגיגה בנואיבה

כפר הנופש

ב בלה מינור אום. 88 והמנומיתן עוסימם. של שיקאנו / שולטין. 09.00 קונצרט בוקר. בארטוק: דיברטימנטו לכלי סשת והסמרית האנגלית / נשיכת דמייה (דמכןטית הלאוטית / ירבי)ן גלינקהו שישייה לפסנתר, רביעיית כלי קשת וקונטרבט

תומורת (ניקולה / סיינט מרטין), דהרש (המימם. של עויקאנו / ליווין). 11.57 פיצת חשיר. משירי יעקב אורלנר. 12.01 מן חפרשיית. ברהמס: סונטה מס. ז במי במול מז'ור, לקלרנית ופסנחר

מווד לכנור, צ'מבלו וכלי קשת: ביוה: משחקי ילרים למסגתר 4 יריים רחמנינוב: סונטה בסול מינור לצ'לו, מסנתר, אום, 19; דבוו'ק: סרנדה

תכנית רביעית. את. 18 מס. 4. הסולנים הצפוניו התו. הפילהרטונית של הלסינקי / אוסמו נונוסקה ומינלנד): שוטון: מואמה לכנור ותו. אום. 25 (ארבלס רוטינר): גילטן: סונצ'רטו לסלדנית ותו. אום. 57 (רוזנגרן); קונצרט קאמרי אַסקל–נגאסוו–טייקו: רביטי: רפטוריה

זשתקפויותו יסונדונגו סויסת לכנור. מנים אל פנים עם יוסף טל. cssay מס. ז לפסנתר (שטרנפילר): קטעים מתוך האופרה המגדל והרקריאם מות

טורינו / מוהאי טאנג. מאייתו האחכה מנשטמלוי: מעה. חמולנים דט נורסס /

22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן

28.3.88

סוויטה (התז. הקמרית האנגלית .09.05 בראש צעיר. מנוין לילרים ולנוער. לפארדא מוצרט: קונצ'רטו מס, 12 10.05 בל צבעי הרשת. מנזין יומי, עם כלה מז'ור לפסנתר ותזמורת 414 וסרקין / תו, פסטיבל מרלבורו 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחד מנור. זניירר); בשדוכן, רביעיית כלי כשת 13.05 בחצי היום. ועיפות ופומונים.

ברח מוצר אופום 19 מם. 8 (רביעיית אלכן ברגא, מנדלכון: סיפפוניה מם. ברנבוים: גלוונוכ: שנצ'רטו במי במול מו'ור לסקסופון ותומורת אום. 109 (בנסמן / הסינפונייטה של דיאס /

(אנסטבל קפריקורן); פלייריז קונצרטו ברו פנזר לחליל בדו פנזר

תמץ / בוגוסלבסקי); שוברט: ששה מומנטים פוסיקליים, אופוס 94

למיתרים אום. 22. ים-16 הרביעיות הראשונות של בפתובן. 16.00 מארקמי הקינצרטים בעולם. פסטיבל

מס. ו לקלרנית ופסנתרו לפורט: 18.0 שנה למדינה - תכניות מיוחדוה 10.55 לא ספרם. דמלחמה בסמים.

הקוסמת: ראכלו קונצ'רטו לפסגתר יתז. (דוידוביץ'א גדיבו קונצ'רטו לפסנתר ותו. כלה מינור, אים. 10: ג.

מתורי יצירות. י.ב. בארו מוסיקה פאמרית וסולניתן היידף סיספוניות.

15.50 האיניפרסיטה המתחקה. חכנענים. 16.05 ביל חביניים. בעריכת אילנה צוד. 17.10 צבעי חקשת. שירים לאוצרהצהרים

18.08 מינחת ערב הווי דתי ומסורת.

19.20 מיקי חיום בחנייך.

רשת

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנוח

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יע

15.35 קראתי כפר. טוראים ממליצים.

'14.30 בתיצוניק – הווי ווזימור.

18.05 יוכון כלבלת. עורך: גרעון זלינגר. 18.30 על כונפרים ואנשים. המשק והחברה 17.05 רגעי קסב. עורך, אמיתי גאמן. 18.06 שירים עבריים.

13.05 בתאונה נינושה. היירן: קונצ'רטו בפה

.0.02 אינטרלוד. 20.30 מאולמי הקינצרטים בעילם. חז. רדיו

מצוט מיסטכט. פאלו! מיטט: מיסטרט: אוה מריה אום. 1110 מוסטרטו ארורו

-08.05 חוצת. עם בני הנרל. -09.05 מלרדיה. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו, 11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון וזר. 19.05 מעורב ים דויבוני. 14.00 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

23.03 כמר ראשו – חידונים מנוונים. . סיכון חצות. עודכת: עידית בן־יאיר. - 00.15 באנו רעוד. עם לאה ליאור.

שבי ברשאי.

23.05 ולילה ושא שירים.

21.08 כצת אודינו. עם אורלי מורג

יס. דם שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי.

20.80 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב כווב ישראל.

18.64 באוסן מילולי. אבשלום קור.

18.08 משרא וסיישא. ספרות צבאית

19.05 שידים מכאן. שירים עבריים.

חומר המומון בארץ.

מב.12 אוניברסימה משודרת.

22.05 על הרבש ועל הביסאי

שהדבר'ת אהוכים.

מצ.22 לא פפרה. על המלחמה כספות.

-20.05 צימורי לילה. עם יותם ראובני.

19.05 רדיון רדייון, עם יואב קוקונה

20,05 צער וחצי. חכנית ספורס.

אפרול

רופאים, עורכי דין,מהנדטים

סוף שבוע מיוחד באילת

מלון קלאב אין 1.5 – 29.4

נופש משולב בפעילות

חברתית ענפה

המחיר: 180 שיח, אפשרות הסעה מאורגנת הלור חזור בתוספת 35 ש"ח"

.22.05 המסקרו עשר. עם מיכל ניב

23.05 דבל זורם ביאו. מגישו רוכי לנין

23.05 עשרים הארבע - ולום שחודה עם ירו

29.65 שידות הצות. עם הרצל כן אשר, די

20.08 בעיקר מוסיקה המכללה המוטיקלי

עיונים כתרבות הפערב.

עורר אטף! החשפעות המורחיות על

18.45 משוץ שלמי. ענייני הרק.

13.08 דו רח מי. עם דני קרסל ודובי לנק.

13.55 40 לאמור. סיפור היום בתש"ח. מניש

מגישה יומית. עם אורלי יניב.

18.05 ארבע אוצרי הצדרייבו. שירים עבריים

19.95 עשר. שירים עבריים.

. 20.0 מימני דרד.

19.05 היום חוה. עורך: שלום אורן.

20.05 פולם חזמירות חשגתי.

הסומונים המסורתיים.

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

36.21 FYED COSTY C.

14.05 לי זלך שיר וברבה. . וורש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי. 18.05 תצגה יוטית עם יקיר אביב. 18.05 דרה דלו... מצער פומוני העבר. עם

הקאמרית של ירושלים / ז'ראר יילקוביץ' / גלעד מישורי. אלבינוני: סוגטה לכלי קשת; מוצרט: קוגצ'דטו

טוויטת תולברג. 17.30 קולות. דיטריך פישר דיסקאו 18.01 ביכורף התקלישיה. ליאור לקט קטעים מתוך האופרות הכלה המכורה מאוז ממטאנה: מירי אאת גונוו כרמו. של ביזה: סיבולט

ותומורת כניצוח רובר בלאוה הקאמרית הישראלית / מנצח: ז'אן שטרקר, צ'לו. ראשוו סוויטה מתוף הכלם ההרואי איי חורו האצילים:

14.08 - בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 מאוניברסיטה המתוחה. מבוא

08.05 עושים עניין. עם גבי גויח ושלום 10.05 כל צבעי הרשת. עם יואב נינאי.

19.30 שידורים לעילים.

22.05 שנינו יחד וכל אחר לועד. מנחד: יוכב

מטור. שנזין לילרים ולנוער. שנזין לילרים ולנוער. מנזין

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואטנות.

15.05 שירים ושטורים. בעריכת יעל

12.10 אלהיאלה ביבית. עם אהור מעור.

בחצי היום. הרשות ופומונים.

15.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים.

16.05 יומן כלבלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.05 רבעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

19.03 זויום הוח, עורך: שלום אורן.

19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.

22.05 שוטטות. עם דני אלדר.

רשת-

14.00 לי ולך - שיר וברכת

16.06 הצגה יוכנית. עם יקיר אביב.

18.06 מקום בצמרת. עם מנתם פרי.

21.05 אדום עתיק. עם דן עומרי.

23.05 פניני גיאז. עם לאח ליאור.

15.05 דורש, דוריש ומועדש. עם שוש עטרי.

-07.07 שבע אפט שבע. עם איתן ליסשיק.

.09.06 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

10.55 לא פמים. על המלחמה בסמים.

14.05 מגישה יוכרת. עם יצחק כך נר.

16.05 ארבע אוצי הצורים. שירים עבריים.

18.46. חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

20.05 בעיקר מוסיקה המכללה המוסיקלית

21.30 . אוניברסיכוה משודרת. מבוא

לא סכוים. על המלחמה בסמים.

23.05 עשרים וארבע זייום שוויל. עם ירון

23.55 שיחת חצות, עם המשפטנית ד"ך

19.05 שליפה מהמנתן. מגישתו לאה עוו.

22.06 המסקח עשור. עם מיכל ניל. 28.05 כיל תגיאו זמות מגישו דני קרפל.

20.05 ציפורי לילוג עם אביהו מרינה.

יוודים הוכנר.

20.05 אור אל עם אברי גלער.

פרופ' יצחל סראי: יסורות והככרה של

15.05 שירים לחג. עם ארן טל.

17.00 עדב מוב ישראל.

32,55

18.05 שעה קלה על כלכלה

16.54 באימן כיילולי. אבשלום קור.

19.06 ספרא ופייטא. ספרות צבאית

11.05 זכון לעכשיו. עם רפי רשף.

10.05 עשר. שירים עבריים.

08-09 בוכר מוב ישראל. שעת אכטואליה

.13.03 . דו רוה יומי, עם דני קרפל ודובי לנץ.

13.65 40 לאחור. סיפור חיום בתש"ח. מגיש:

שרום בספורט.

18.00 אצבע על חדופק, כריאות ורפואה.

20.05 סרקי דוונות כבקשתך. מומוך שיר.

-20.05 יומן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר

16.30 על מספרים ראנשים. המשק והחברה.

14.31 בת צחיכ. הוי והומור.

27.09 בהאונה נינותה. שטולצר: 10 מועלות (אנסמבל מלקוט): מוצרט: קונצ'רטו ברה מז'ור, לכנור ותומורת ושטרן י סויטה מס' 2 הבערה מארל נהפיל. מניוייורק / ברנשטייןא צ'ייקיבסקי הסויטה אגם הכרכורים והפיל.

ר י ווו

הלאומית מורשה / רוכיצסיו: שומאן: תמונות ילדות ולפכור). 09.00 קונצרט בוקר, שוברט: פנטסיה בדו מו'ור (שוכטר): בארבר: אראג'ו מטריא, סרגרה לכנור ולתזמורת וסילברסטיין / סימפ' ירושלים: סואר פרנק: סונטה כלה מו'ור, אופום 6 וגולואי / ארודריץ'א סיכליום הברבור מטואונלת, פואמה סימפונית (מניו־יורק / ברנשטיין); רבוו'ק:

סונצ'רטו בסי מינור, לצ'לו ולתזמורת רוסטרופוביץ' / הסיל. מיוייורס / נ'וליגי): צ'ייסוכססיו סימפוגיה מספו 11.57 סינת חשיר. משירי יעקב אורלנד. 12.00 מן המרטיה. מוצרט: שלישייה

לקלרנית ויולה ופסנתר: כרהמם: ומישייה לטלרנית וכלי סשת. ב 13.01 בתאונה נינודה. מוצרט: 5 מנואטים: בוטטיניו וריאציות על שיר של מוצרט; היירוו טימפוניה מס. 48: אגרלסון: 5 קטעים למשהלות רבוז'ק:

נטדובן: סימפוניד, מס. 8. 15.0 מוסיקה צעירה. נגנית האכונו אורי אלישחל. הנדל: סונטה כסול מינור: פו סאנס: סונטה אום. 166 לאכוב מסנתרו שמעון שחלו קונצרטן מס. 1

לפסנתר ותוג צבי אכני: תפילה: בריב:

מאת האן: איל סרוכאטורה מאת זורדי, 20.05 אינטרלוד. 20.30 מאולמי המוצרנוים שלנו, החומורת פרנסואה פאייאר. מולן: יאנוש

צ'ייקונסקי: וויאציוות רוקוקו אום. 133 יוטל: סינפונייטה לתומורת כלייקשת אום. 122 מוצרט: דיברטימנטו מס. 11. . 22.30 בין כלאמי, 23.00 מחזורי יצירות. י.כ. בארן מוסיקה קאמריה וסולון היידןן סיפטוניות.

08.05 חובה, עם כני הנדל. 20.00 פלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.08 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. - 11.05 מגיני פוקר. מגיש גרעון הודי 18.05 מעורב ימיתיבוני.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהיי שירים ממורון אירופה. 18.06 מינות ערב: וזוי דתי ומסורת. 19.20 פרק זייום בחנייך.

פרטים והרשמה ב סילון

טל. 6-101094 בין השע חוגים וסדנאות תקשורת בינאישית

ב מפגשים : פרטים מלאים במועדון 🕹 🤚

- 8 מפגשים

אסטרולוגיה וי פ מפגשים גרפולוגיה - 3 מפגשים 🔴 תקשורת "ביחסים קרובים"

כולם נפגשים במקסים המלך ג'ורג' 48 תל אביב משעה 21.30, ריקודים. אמן אורח, משחקי חברה,

במוצאי שבת 4,2,4 פ, 30,4 חמחיר לחברים 18 שיח ד לאורחים 20 שיח

קפה ועוגה

מועדון קוראי

ידיעות אמרונית

OiCII

פס.05 בראש צעיר. מגדין לילדים ולנוער. קיטל. קונצדטו מס. ו לצ'לו ותו.: י. שטמיו: 16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים. וחברי התומורת הסימפונית יים מפ.פה בראש צעיר. מגזין לילדים ולנוער. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי, עם יואכ סימפוניה כסי כמול מז'ור: דבו'וק: 16.54 באומן מילולי. אכשלום קור. רשה"ש. כאד: שונצרטו ברו מו'ור ל־2 10.05 כל צבעי הרשת. קונצ'רטו נסול מינור לפסנתר צ'מבלו: קונאו: סונטה תנכ"ית מס. 2 17.00 ערב עוב ישראל. 12.10 אלהיאלה כבית. עם אהוד מבוד 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד טנוד. ל. ורלפי ש.א הגדל: סוויטה ל־2 18.0% יעד טשורד. צכא וכטחוד. 12.05 בחצי היום. מרשות ושועונים. 13.05 בחצי היום. ודשות ופומונים. צ'ָמבלָה ויואַלרי: קונצ'רטו ל־2 15.01 מפגשים מוסיכוליים. 18.45 מעכר לגבול. ענייני ערבים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות צ'מבלו: ספרלטי: סונטוח וקיפנים): 16.00 אתנחתא. רורון טויסטר, צ'לו 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 14.30 בת צתוכ, הודי והומוד. ליאורה זיו־לי, פסנתר. בטהוכף סונטה באך: קונצ'רטו ברנרנכורגי מס. 5 20.05 בעיקר מוסיקה. וזמכללה המוסיקליו 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי 15.05 שירים ושעורים. (סכלדי שלכרג / כוכמו. מס. ז ברה מז'ור, אופ' 102/2 תימנה כראואר: הסול בנ'או. ATITUTE. שעה עם... 18.00 בב-15.55 כראתי ספר, קוראים ממליצים, בוקריני: סונטה כלה מויורן כרהמס: 21.30 אוניברסיטה משודרת. תולדות 15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. וימן כלכלה. עורך: גרעין זלינגר. 19.00 מופיקה אהובה עליכם. שומאונ סונטה כרה מו'ור, אופוס 78. מלחמת העצמאות. 16.05 יוכן בלכלה. עורך: גרעון ולינגר. קונצרטו בלהימינור לצילו ולתומורת: 10.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.30 קשת של צלילים. גריג, נילסן, 22.05 על הרכש ועל הכיםאק. 16.30 על מספרים ואכשים. המשק ותחברה. כרוך: שכיעיה כמייכמול מז'ור. מ 17.05 רגעי כפם. עורד: אמיתי גאמן. סכליוס: פרקים מתוך רביעיות לכלי 22.85 לא ממים. על המלחמה בסמים. - 17.05 רגעי קסם. ערוך: אמיתי נאמן 18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולו. 23.05 טערים וארבע, היום שהיה. עם י 18.00 אגרעלוגיה בצליל. האופרה של הברוק 18.06 יש שאלות. מנחוני איתן אלינוג והשמיניה הפילהרמונית של כרליון. 18.45 היום בשמורנו. 18.46 היום בספורט. בגרמניה ואנגליה. .20.05 אינטרלוד - 19.05 היום הזח. עורך: שלום אורן 20.30 קונצרט מיוחר של התזמורו .19.05 חיום הזה. עורך: שלום אורן. 19.00 נווסיקה קלסית קלה. 19.85 שירים עבריים. .19.35 מוסף לענייני צבא ובטדען. 20.05 אינטרלוד. 19.05 שליפה מהמותן. מגישה: לאה עוז. הַפימפונית יים רשַה״ש. מנצחו 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 20.30 אומרת. הגדל: שמשון וסולגים / מקה. 20.05 כוצער המוכיונים הלועזים המכניהשב צמוקים ושקרים, מנחר 20.05 לורנס פוסטר / פולף: ז'אן ברנאר 22.05 הלילה דמכנישי. עם אליעור שטורם. פומייה. עמי מעייני: מקרצו יים 22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב. ביידיש. לקט שירים לפסח. מט, ישובי מהמבורג / התז, המאמרית 10.05 יומן הצות. עודכת: עירית בן־יאיר. מהשים את המשמת. תיכונה שופן: קונצ'דטו מס. 2 במה הישראלית / קלברו. 23.05 קדל דגיאו הזה. מגיש: דני קרפל. מ.100 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום. HAYBUR エシイロエア HAYBUN HAYBUN HAYBUN エアイルロアン שיטת טיפולי תפנים של - התכשירים נבדקו ע"י 🚓 🚓 🖽 שתי אוניברסיטאות אדנארד חיון הכיאה בארח"ב - אוני אלברט לריפויים של אלפי איינשטין (המרכז מטופלים ברחבי העולם, חרפואי) ואוני ניריורק וחיא תוצאה של 30 (מחלקת עור וסרטן) שנות מחקר ונסיון ונמצאו יעילים ביותר. אינטנסיבים. השיטה והתכשירים הבלעדיים של מר אדוארד חיון <u>הזהרו מחיקויים</u> עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03 259496 7 8: 70

HAVEUN

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך 1

HEVELIN

14.05 לי ולך - שיר וברכה. והדש, הריש ומתורש. עם שוש עטרי. 16.05 הצנה יונויה. עם יקיד אביב. 18.05 כוליבו. שבועון פום. 20.05 קו החתחלה. חקליטי

21.05 "פצמע רוק". 23.05 חלילה וצא שירים.

מפ.00 בוקר טוב ישראל. .09.05 אילה ביקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 10.55 לא סמים. על המלחמה בסמים. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 12.05 דו רח יומי. עם דני קרפל ודובי לנץ. 13.55 לאוצר, סיפוד היום בתש"ח, מגיש: דודו דייו.

14.05 פגישה יומית. עם יצחק ברנר. 16.05 ארבע אדר תצוריים. שירים עבריים. 18.64 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלח על בלבלח. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

19.03 יעד משורר. צבא ובטחוו. 20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. 21.30 אוניברסינות משודרות. מלכותו של 22.05 על הרבש ועל הכיסאק 18.85 לא סמים. על המלחמה בסמים.

25.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.55 שיחת חצות. עם עו"ד ציונה פסל, סגנית ר' עיריית הרצליה. 20.05 צימורי לילה. עם רפי קינן.

19.05 שליפה מהמותן. מגישה: לאה עוז. .20.05 צמים. עם אברי גלער בשפקת עשר. עם מיכל ניב. 28.05 פול דגיאו חורו. מגישו דני קרפל

יעוץ חיום 💽

'סדרת תכשירים לטיפול עצמי

בבית ועם הטיפולים

בהשגחה רפואית

ם הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתות, ■ הטרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ירושלים - רווי חלל פ, 228237, 228236 חיפה - רווי הרצל 75, 673950 פרושלים - רווי הרצל 75, 673950 פרושלים

HAYOUN

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי אפי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

■ טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים.

בארשבע - רחי ומובת 21, 32828, 397-78465 פתוח בין השעות 20.00 - 68.00 רצוף 111

HAVELA

אם לא בטלוויזיה, או אולי ברדיו. בגלי צה"ל נבדקת בימים אלה אפשרות לחרש את תוכנית ההומור והסאטירה "יתוש בראש", קיררה מלוו השידורים לפני שנה וחצי, כצוות החדש של התוכנית ישתתפו ככל הנראה: דניאלה שמי, גדעון רייכר, מנחם זילברמן ורוני ויים. ישתתפו גם תומר קרמן ובנו של דני קרמן) ואביב חטירוף, מצוות הכותכים של "דבר אחר". ינחה: מני פאר.

בתיה שושני, מפיקת התוכנית: -הכוונה לחדש את "תנש בראש" עם אופי יותר סאטירי ופחות הומוריסטי. ברגע שנגבש את הצוות, נקליט את התוכנית הראשונה התוכנית תשורר בימי שכת פעם בחודש, בשעות חצהריים. עדיין לא נקבע

יתוש בראש", למי שאוהב נוסטלניה, שוררו ראשונה ב-1976. הנחה רם עברון וכצוות הקבוע השתחשה אורי זוחר, יוסי בנאי ויוסף לפיר. חתושנית הפופולרית שודרה במשך שלוש שנים. אחריכר הורשת כ־1981. עם צוות חרשו שלמה ניצו מאיר שלו, וניאלה שמי, מני פאר, יאיר גרבוו,

פוביח צפיר ומנחם זילברמן. גם בקול ישראל" גערכים עתה גישושים לקבאת חירושה של תוכנית סאטירית הומוריסטית תרשה תוכנות המאטירה במשיכת יתר", שהפיק יצחק אלון, יוידת מלוח השירורים לעני שנה וחצי. הסיבתו שחימה של הצוות ניואל ריפל, מוטי גלערי, גדי יביל, יקור אביב, שלמת ססירבלט, רויטל עמית, אבנר דון, יוסי ברק, דליח כהו, מוצי אביבו.

יצחק אלון יחלום חיי הוא לחפיק תובניה סאטירית הומוריסטית בסויפרורוסציה של הטלוויזות וחרדיו. מדובר בתוכנית חודשית עם צוות קבוע, שונה לחלוטיו מוח שכיכב ב'משוכת יתר) כשארע כוח פורה בתנחלת רשות השירור. אניש את הצעותי למנחל הררור

ריו נסיונות לפגוע, 🗷 נם בכתבי רדיו

נכום ממשפחת אחת כשנית. אני צריך לחיות ראוי. לאחבתם בדיום כמו שהם צריכום לחיות ראויים לאחבתיי. על חמות: אני מולול במות. אני עושרו לו את חמוות מתוך חנתה מולקלוריספית. שהוא לא אוחם כשעושים במנו צחוקי. מערכת דוולשות של השלוויויות הלימה בשבוע שעבר צווות תגובוה, שולהם בגר אלימות מיסית אף שנמוכקה ותרבות הוביותר של גלרצחיל. השור בסטר שני מוסעים פותביום, שנעירו בפני ומילולית מצר היילים ומתנחלים, המסכנים, לשענה הצונה, את חייהם, של כתבל המלחיניה המסקרים את

הנעשה בשטחים. מרוע לא הצטרפו כתכי הרדיו יגאל רום, מנהל מחלקת החרשות כ-קול

ישראל": "שמעתי מכתכי הרדיו על נסיונות לפגוע

מגיעים אלי באחרונה תגובות בוטות של מאויגים.

הם מוחים, מבקרים ולעיתים קרובות גם מוורמים

ימגדפים. מותר לציכור לכקר אותנו. הרדיו לא

אלו ימים לא טוכים לתיקשורת. יש אווירה של

רוסר אהרה. בעיקרון, אנחנו תומכים במאבק

חיילים. אולי בגלל העוברה, שהם לובשים מרי

ששב דן בן אמוץ יונארח בתוכניתו של חיים

קינן, פרטי פוטבי, מחר ב־11.00 ברשת ב'. על

המצב: "אני לא חושב שחקמת חמדינה הייתה

חכרת היסטורי. בשום מקום בעולם לא תיתח

שתילדים ותנכדים שלי חייבים לי את אחבתם

באופן אוטומטי רק בגלל שחעברתי חבילה של

וורה אלברשטיין, הקלפות נדירות

צה"ל. לא נתסלנו עד כה כתופעות של אלימות

ציתונאי הטלוויויה".

סיסית או מילולית נגדם".

שלנו. הבעיה, כשהביקורת יוררת מתחת לחגירה.

יותם יקיר, מנהל מחלקת החרשות כגלי־צה"ל:

כתכי גלי צה"ל המכסים את המהומות בשטחים הם

בוגם בשטחים. הנסיונות הללו פתות כוטים כהשוואה להתנכלויות לצוותי הפלוויזיה.

וטלוויזיה היא המטרה לשנאה. יחד עם זאת,

עדנה ארטו

חיילים: תומורת חיל האוויר מארחת את לחקת חכל עובר חביבי, נעמי שמר ודודן פישר. החקלטה, ממופע שנערך בבית החייל, תשודר ב־1 באפריל ב־15.00. חמופע חשני – רבקח זוחר מארחת את מאיר אריאל בנתתת של חיל הים. השידור – ב־2 באפריל ב־12.00.

שב ששחו בלבבת, המופע האחרון של נורית גלרון, כפי שהוקלט בחופעה פומבית בצוותא ת"א, ישודר בגלי־צח"ל ב"ל כאפריל. המופע יצולם גם בפני קהל באולפני תרצליח ויוקרן כטלוויזית למתרת, ב-8 באפריל. אשח אתת שרה, מרתון של חמש שעות עם חשירים של חווה אלברשטיין, ישודר ב־1 באטריל בגלי צח"ל. ישולבו קטעים מחקלטות

נדירות של אלברשטיין עם לחקת הפלטינה, מרטדט טוטח ותאודורקיס. ם ב התוכנית מחוות לסשת ארגוב ושנבחר חשבוע ע"י העיתון מוסיקה כמלחין מס. 1 בארץ) תשודר בים באפריל בגלי צח"ל בשידור חוזר

צפוניות סכנה לחייר, כיחודי, כפו פח". הוא מסרב לחגדיר את עצמו סבא": אלי לא חושב ששתתפים: מתי כספי, יחודית רביץ, נורנת גלרון, שלמת ארצי, נתן דטנר, משח בקר.



מאיר אריאל: מחשרה אצל דבקה חהר בנחוח

אשות הוגוך רון, המבסה המוסיסלי של ידיעות" אוריונות, ישהר ב־8 באפריל בגלי־צוויל תוכנית אתעסום בדורות שונים של מבצעים במוסיקה

שת מנחס עידן משוחה עם היילים בשכם. עיה ובאיורי הצפון, בשלושה בישר הים. בססה

אניטה מאייר – "פרימיירה" אוסף שירים מתוך סרטים ומחוות להיטי שנות השבעים - 3 אלבומים/קלטות במחיר 2 ז'ט קלטות מהודר של 2 תחלויוי בי סט סלטות מהודר של 1 תקליטי קומפקט. נוער שוליים דורון מור – "יש לי ים תיכון" ג'ורג' הריסון – "ענן 9 כולל חלהיט - "דלוק עליד". שושנה דמארי – "אור" סמאש 6 פצצח של ריקודים כולל להיטי דבי גיבסון, גיודי ווטלי אריק בי ורקים, עומרה וווח... שם טוב לוי – "שוחד" המחנה המושלמת לחג. בארי מנילו - "רתוב הסווינג" כולל הלהוט – "היי ממכו" בחשתתפות קיד קריאול. יהורם גאון – "מנילת העצמאות" קומפקטים מיושרת שארובני מיושרת ער תופניית

לפי מה שהולך היום כשטחים ומעבר להם, בא לך לשאול מהמותן: מה יש לנו לשיר ולנגן

בחרווה שכואת? אבל, אם רשום אצלנו במשכצת של פסח שנותנים לעם הרכה מוסיקה ווקאליו עס־ישראל יקכל אותה במאסות. של עשרות, מאות וגם אלף זמרים לא יצליחו לככות אותי. רק יוצאים מההתאוששות לאחר ליל-שימורים של הסדר, וכבר אפשר לצלוליראש לשני פסטיבלי מוסיקה ווסאלית. זה של תלאביב, שמתרחש בעצם ביפו העתיקה, וזה של עכו, שמתפרש בין אולמות האבירים, חאז אליעומראן וחוף הים. כנוסף לשני הפסטיכלים, אירוע מוסיקאלי של מועצת משגב כגליל: שילוב

טיולים וקונצרטים קאמריים מודרכים בחיק'הטבע. פסטיבל ת"א, בשנתו השנייה, נראה כבר ממוסד ומתברגו, לעומת המתחרה העכואי. הולכים על בטוח. אם המנהל המוסיקלי, מיכאל שני, אומר שהפסטיכל נולד כסימן שלושת הכי"תים –

כינלאומי, כאך ובראון – זו הצהרה שראויה בהחלט

מהכיוון הבינלאומי יש באמת השתתפות ערה וחלק גיכר מהאמנים כבר בא אל קהל־מעריצים מוכן. מקהלת נערי נילץ לא זקוקה בארץ להמלצות של אף אחר, גם לא של מיכאל שני. הם מכיאים הפעם שלוש תוכניות שונות, אחת מהן א־קאפלה עם יצירות מהרנסאנס ועד המאה ה־20, וישירו בהרכב מלא של נערים פלוס בוגרים בארבעה קולות.

גם הלהקה הכריטית קונסורט אוף כזיוזיק אינה

וקוקה להמלצות בקרב שותרי המוסיקה כארץ.

הוסיעו כארץ עם ומרת הסופראן הנפלאה אמה

ובחן, ועם תוכנית תרשה, הכוללת את קינות

קירקבי, לפני שנה ומשהו, והשאירו טעם של עור.

משעם הם חחרים ללא סירשבי (תופשת לידה). עם

אנתוני דולי, המדריך והמנצה על החכורה בהומור

מקהלה גדולה ומעולה, שמניעה אלינו מגרמניה,

היא זו של הכאנטוריי מסלו. ככר 20 שנה על המפה

חגיגי. גם בתוכנית איסאפקה. גם בקידרי התזכנורת

המעולה מכמברג, סילחרכוניה וזינגריקת, המורכבת

כולה מפליטים שעזכו את הונגריה לאתר פליסת

הטנקים הרוסיים כ-56', כיו השאר הם מכצעים משל

באר את המיכה ברבים ואת המגניםיכאנו. אוובי

פוסיקה כארץ זוכרים אותם לפוכה משני ביקורים

אייאפשר לסגור את הפרש הכינלאומי של

הפסטיבל מכלי להוכיר את חבורת הגיצבילי פינגרם.

של אלברם מקיניל, 16 זמרים שתירים בשירי נשמה

ודת כושיים, גם עם תוכנית מיוחרת משירי שורגי

ובם. ואת מקחלת הגברים מריקיאורים, שמתהדרת

על הבי"ו, השני בפסטיבל, יודאן סבסטיאן

באך, אין צודך לורוק מלים מיווערות. אין יום כלי

באר בפסטיבל ושונצרט הסיום ככל ערב כולו של

באר, גם ביצוע מוטטים וקנטאטות במקהלה

בכינוי 'מקחלת הנכרים הטובה מסקנרינביה'.

קרומים, כפסטיכל ישראל, גם אשתקר.

המוסיקאלית, בין 30 ל-60 זמרים, חלוי בהרכב

וכיצירה, עם המנצח והמנחל המוסיקלי פולקר

דמסטלינג. הם המסהלה הייצוגית, שתופיע

ערב־ערכ, כשונצרט הפתיחה וכשונצרט הסיום

אשר לבי"ת השלישי, המוקדש למלחין הישראלי ווכאל בראון, זו בריוס ההודמנות לעשות לו ככוד. פרופ׳ בראון, המלמד מוסיקה באוניברסיטת ת"א, הוא אחד המלחינים היותר פוריים בכתיכת מוסיקה למקהלה בעשור האחרון. כתב למעלה מ־150 יצירות למקהלה. אין מקהלה כארין שאינה שרה בראון. את צירותיו הגדולות מכצעים גם כאנגליה וכארה"ב. במחווה לבראון, תכליל כל אחת מהמקהלות ישראליות, גם חלק מההאורחות, יצירה אחת של כראון בתוכניתה. החלק הראשון של קונצרט־הסיום

שבי ומוסיף: משתתפות כל המקהלות הישראליות

המובילות, עם שתי מקהלות מרוחקות כמו זו של

עמק־חפר והגליל־העליון, עם בכורה לשתי מקהלות

תרשות: המסהלה הסאמרית של תל־אכיב (בניצודו

של מיכאל שני...) ווו של האופרה הישראלית

מאפיין נוסף: זהו פסטיבל של שירהיביחר. של

אנסמבלים קטנים וגרולים, משלישייה ועד בכלל,

ולא של סולנים כוכבים. כמו השלישייה שהוקמה

במיותר לקראת המסטיבל, שכוללת שתי ומרות

טימפוני עם מקחלה כמועדון נובמבר, כשעה

עשריוחצי, ולאיזור אין כגיסה למכוניות. מחיר

הכוטיסים: כ־15 ש"ח, ולמופעים מחו"ל - גם 20

ישראליות, צביה ליטבסקי וצילה גרוסמאייר, וומר

שווייצרי, רייכונר וואייה, ששרים יחר קטעי אופרה

סה"כ כ־60 מופעים כ־5 ימים. ככל ערב קונצרט

ע פיטיפו הרון זטלי 148 844, 167 (223 וקספל

(447-678, 444-725) ת"א. למחזיקי כרטיסי אשראי:

לעומת התל־אביבים, התקאליוה של עכו עושה

רושם יותר זרוק, פתות ממוסד, עם יריות מהמותן

בכיוונים שונים. מתחיל כזה שמי שבא כבר לעכו

מוומן לשמוע מוסיקה מהצהריים וער בכלל, בילוי

ליום שלם, לא רק לאתר העבודה. הפעילות מתרכות

בשעות היום באולמות האבירים ונעה בערב ודומון

לכיוון האן אל עונגראן. כל זה במשך איכעה ימים

החוף: למרינה של לכו הומא דוכרה מנמל חושה

שתהיה קשורה לפורן התהמוך לביכות שעליון יושיעו

להשרת ונאר ושחול ישראליות וערביות. השול יישב

צל דחוף ממול ויצפה במופעים חינם.

כשעות היום לש גם אשראקציה מנסיקאליות על

בווה"מן מיום א', ה־ג ביורש.

2397258, 277122, כדיספר כבוקר ער 23.00 רצווי.

מוקדש כולו ליצירותיו.

כמו לגבי חמישיית הקאנטקלארו מוונצואלה. כשהיה בקיץ בווינה, ככנס של תנועת המקהלות, פגש שם ברוכרטו גראו, סגן־נשיא אירגון המקהלות, המישה ימים יימשך הפסטיכל. ממוצ"ש, ה־2.4, ששמע על הווקאליוה וקישר את זייפרט לאקרמיה וד רביעי, ה־6 בו. ונא לזכור שזהו פסטיבל של ערב, של ונצואלה ולחמישייה שלה. כולם אנשי מקצוע. מסכיבות השעה 6 ואילך, עם מיגוון אירועים כערכ שמגישים פולקלור מקומי מלוטש. כמעט שלא היו אחר, כולל מופעייחוצות חינם. מלכר כנכיית מגיעים לעכו כשגילו כמה תעלה להם הנסיעה, אכל עמנואל, נפלו הכנסיות הקאתוליות כאולמות. או נחלצה הקהילה היהורית העשירה לעזרתם, בהוראת הוואתיקן שאין לבצע בכנסייה אלא מוסיקה והקנטאקלארו ישירו בעכו. דתית. נוספו האולמות של מוזיאון־יפו וקשתות־ השולטן. רווח נקי מבחינה אקוסטית, אומר מיכאל

פסח מוסיקאלי: הפסטיבל למוסיקה ווקאלית ביפו, הווקאליזה בעכו, ימי מוסיקה וטבע במשגב – מדריך. מה צפוי, האורחים הבולטים, משתתפי כחול־לבן, האירועים המרכזיים, כרטיסים

או קיבל המלצה חמה מבעלי־מקצוע.

מי שרוצה להעלות חיוך על התחרות עכו – ת"א, יגלה, שגם בעכו וגם כת"א מכצעים את שירי חגיהמולר של בנגימין בריטן ורינת בעכו ונערי טלין כת"א), וכנ"ל את שיר־השירים של יחזקאל בראון. הזרמנות להשות.

זייפרט אומר, שהקו של הווקאליזה הוא ללכת

יותר על הפסות עצמיות. שלושה מתוך ארכעה

ערכים כחאן הם הפקות שלהם. רק האורטוריה

שמשון, של הגדל, בכיצוע התומורת הכאמרית

ווישראלית ומקחלת סנט גאקובי מהמבורג היא

ערב שני מוסרש כולו ליהרות רוסית וכולל את

חמישיית קולן הגרוזינית, את להקת אנחנו כאן, את

נגן הג'או העולה גאנלין ואת הומר האורת הפולני

הערב השלישי של הפסטיבל הוא ערב כל

המקרלות, קרוכ לאלף ומרים, 12 מקהלות מתארץ

כחצר החאן, המקהלות והזמרים יתפורו בקומה

של עכו, כולה כליינשיפה ממתכת, ותבגן את

מרקוד את היצירה תחילים של צבי אבני.

שרעבי ושמעון כהן."

השניית, גלריה מרוכעת שהיא כעין קונכיה

ר-4 מחו"ל, מה שנקרא מופע גדול. הקהל יתרכז כולו

אקוסטית טבעית, ועל הנג תחמקם תזכורת הנוער

מארשיהנצחון מתוך אאירה. שני נושאים מרכזיים

לערב: תוזילים ושיר חשירים. להקה מנהריה גם

חצרב האחרון כפסטיבל מוקרש לשני זוכי.

פרסישראלו שושנה דמארי ומשה ארגוב. הוא

ינגן, היא תשיר, נלצדם יהיו גם טל אמיר, בועד

יש כווקאלווה של עכו גם ורינות ברורות לכיוון

של מתם שונדימים, כשו עם התומורת המיכופונית

לחליל, אבוב, קרן וכלרנשיפון, שונט וריאציה לקול

בולותויוגמבורג, או הנפורית ושקימית של

שרנקבורים, בשינווף עם נגני דווקרבויה בוריאו.

מישרם מתרץ, שהם מבצעים בעיקר קינצישים

לאונרד מדוף בשירים רוטיים.

בדיקה של רשימת המשתתפים בעכו, מלכר

הישראלים המוכרים, מגלה, שכאן אפשר להיות

מופתע, לטוב ולרע. השמות לא כליכך ירועים.

מלכך חבורת ששת הצילינדרים מגרמניה, שהיו

כבר בפסטיבל אשתקר וזכו בהצלחה, האחרים לא

היו בעבר בארץ. למנהל הפסטיבל, יוסי זייסרט, איז

תהיות ושאלות באשר למשתתפים מחו"ל. הוא לא

קנה התולים בשק. או ראה וידאו, או שמע קאסטה,

רקרנים בתלבושות מקוריות, שמבצעים ריקודים

בעכו יש עוד הזדמנות לשמוע את הזמרת הישראלית המצויינת מירה זכאי בערב עם הפסנתרן יונתן זק, או את המנצח אבנר איתי מנגן באבוב־אהבה ומלווה את זמר הקונטרה־טנור הנרמנ מול אדם גרהארדט, יחד עם מיכאל מלצר,

שתי התקשרויות של הפסטיכל השנה עשויות להניב פירות גם כשנים הכאות: האחת עם תיאטרון האומרה של בוב מאסיני, עולה־חדש מרומניה, שריכו סביבו חבורת זמרי־אופרה עולים חדשים וותיקים, שיגישו מיכחר קטעים מהאופרות הגדולות של ורדי. התקשרות שנייה, עם תלמידי כיתת האוסרה כשנה האחרונה של האקרמיה בת"א. שיגישו כיתות־אמן עם קטעי האומרה עליהם עברו

המחירים: כמו בת"א. כרטיסים: כהדרן ונקסטל ת"א (ראה פסטיכל ת"א), אצל גרכר חיפה (04-384-222), כאודיטוריום עכו (1436-919-40), אצל רבי הפקות עכו (04-13-728) ואצל שירותי רוך נהריה (04-920-330). אין כרטיטי אשראי,

מרו הרעיון מאחורי ימי מיסיקה ומבע, של
המועצה האזורית משגב? שלושה ימים של הגיגה
אזורית בחוה"מ פסח, בהם משתלכים הישוכים
החרשים של גוש תפן, שגב וצלמון, עם טיולים
מאורגנים כרגל וכמכוניות וקונצרטים מודרכים,

נחמן אינגבר

סרטו האתרון, "להתראות ילדים". בינתיים, ביים בצרפת ובארה"ב למעלה מ־20 סרטים. חלקם מעולים. רוכם מצליחים. מבוגר יותר, שיבה זרקה בשערו, קמטים חורשים את פניו. אבל, העיניים תודרות כשהיו והמכט מעט מיוסר. כך ממש צריך ומות, בעל יכולת־ביטוי מרשימה.

מאל נראה נבוך, אפילו נרגז, רק כששואלים מהאיש הזר הזה שיחרוץ את משפטנו וירגיע בכך את מצפוננו המיוסר. "אין לי כל הסתייגות לכוא לכאן עכשיו", הוא אומר, "להיפך, רציתי לכוא רווקא כרגע קשה זה. רגע מתאים לאדם סקרן, הרוצה לראות באמת מה קורה כאך".

אכל. מאל גם אינו שוכח להרגיש את המסר האקטואלי כליכך של סרטו החדש: "כשמתרחשים זכרים נוראים בחברה כה אתה חי, וכשאינך נוקט עמרה, אתה נוטל חלק באחריות לכל מה שמתרחש.

להתראות ילדים" הוא סרטו הראשון בצרפת,

את התסריט כתכתי תוך שבועיים ואת

-הסרט זכת להצלחה עצומה בצרפת וככל מקום

יייו היתה קיימת כצרפת הן מסיכות

אותן. להעראות ילדים' זכה לחגובה הפוכה מאשר לאקומב לוסיק'. הוא יצר מחרש את האחרות הצרשתית הצופים עברו חוויה רגשית עמוקה והורה עם מה שראו. המרט זוכה לאחרונה בפרסים רבים ושנעה פרסי סיוארי ומועמרות וואית לוכיה בפרס ושוסקית עד שידיד אמר לי, שבקרוכ אראה כמו

הזיכרון כמשל



לואי מאל, בימאי "להתראות ילדים", שבא לישראל לרגל בכורת סרטו, בראיון מיוחד ל"ידיעות אחרונות" ● "אני הוא העד. ילד קאתולי, שנקלע לסיפור שאינו שלו ונגרמה לו טראומה לכל חייו... גרמני קורא בשמו של יהודי - ופירוש הדבר מוות בטוח. למה הוא ולא אני?ו"



שהצלחתי. הקהל התרגש עד רמעות והיו תשואות

.חשוב להכין מרוע היתה פרשת הנער היהורי. החבר שכמעט היה לי, חוזיה עמוקה כליכך לגבי. היינו כולנו בנים למשפחות בורגניות עשירות ובעלי זכריות־יתר. ואז, לפתע, לעמור מול מצב נורא שכוה, שבו נרמני קורא כשמו של יהודי, ולהבין שפירוש הדבר מוות בטוח. זו היתה טראומה נוראה, המלווה אותי כל חיי. קשה להכין מצב כזה. עוד יותר קשה לקבל אותו. בעיני הוא שורש כל קיפוח ואייסוכלנות, כהם נתקלתי יותר מאוחר כחיי. הגילוי הנורא, שחברי הטוב הוא יהודי, ובשל כך נתון בסכנת מוות, והרצון להבין מדוע הוא ולא אני ומה המשמעות של כל זה.

"ו'ווף, העוור במטבח, המלשין, היה כומנו אחר המשורות מהם ניסיתי לבנות את דמותו של לאפומב לוסיין. כשהתחלתי לכתוב את התמריט, לאקומכ היה ז'ווף. אחריכך עבר התסריט שינוי וז'ווף נעלם. ירעתי כבר אז, שאעשה את הסרט השלם על חוויית ילדותי ולכן בניתי את לאקומכ בצורה אחרת.

> "הגרמנים היו מעורגים פחות כווועות היומיות כצרפת. כך אני זוכר את הדכרים מילדותי. אנשי הצכא הגרמניים לא נראו לנו

מטוכנים ומפחידים. זה גם נכון מכתינה היסטורית. המיליציה הצרפתית היתה נוראה הרבה יותר ופחדו ממנה פחד נורא. הצרפתים היו נאצים־שליממש והמיליציה היתה מורכבת בעיקר ממשתפייפעולה ביודעין ומתוך הכרה, גם המשטרה הצרפתית שיתפה

.כבר בשלב מוקרם של הכנת המרט, כשהראיתי את התסריט לחברים, אמרו לי רכים שדמות הנער היהודי כוללת מרכיבים המיוחסים כמעט כאופן אוטומאטי ליהודים: מוכשר, פיקת, רגיש, כמעט סטריאוטיפ יהודי. אכל כונה האמיתי היה. לפחות בעיני, ממש כזה. אני הייתי הראשון בכיתה, ופתאום הוא בא ונטל ממני את הככורה. כיוון שהיה כוה, לא רציתי לשנות אותו. עשיתי את הסרט למען בונה. מתרה לחבר שנעלם, לפני שהחברות יכלה להתפתח ולהתממש. כאילו אחרי שנים רבות אני שולח לו מיכתב בתוך בקבוק אטום, על־פני המים. לכן, חשוב לי מאוד לתאר אותו בריוס כפי שהיה.

"הדרשה החריפה, שנושא הכומר כפני הורי התלמידים, קצת אנאכרוניסטית. בתקופת הכיבוש ער לא היו כמרים שהזורהו עם השמאל ועם העניים. המצאתי את הדרשה הואת, כי היתה חשובה לי. הכומר נראה לי ארם מתקדם מאור, מכל נקורות־ הראות האפשריות. אגב, תוא מת בסופרשל דבר כמאוטהאוון. שמעתי הטפות־מוסר רומות במשר כל ילרותי מאמי, שאמנם כאה ממשפחה עשירה, אך היתה סינולית אדוקה, והאמינה כתובות הסשים המוטלים דווקא על העשירים. שוביושוב חורה על משל הגמל שלא יעבור נקוף המחט, על העשירים שהדרישות מהם, כדי שיוכלו להגיע אל מלכות: השמיים, גבוהות יותר. חשבתי, שדרשה כואת מתאימה לסרט, משום שתרגיש את הניגוד כין הילרים העשירים, המוגנים והמאושרים, לכין זוועות התקופה. מהיגם שהילדים היהורים כאו ממעמר

"את הקטע מסרטו של צ'פלין, 'המהגר', הכנסתי לסרם כרגע גדיר של אושר ושמחה. אני זוכר איך הקרינו בפגינו את סרטיו, למרות שהגרמנים אסרו . על הערנתם. הייתי מורע לחשיבות הטמלית של הסרט, שכו כל המהגרים הם יהודים. הדימוי של אמריקה בעיני המהגרים: ארץ ללא פוגרומים.

את התמונה שבה הילד מתפלל ליר מיטתו כלילה, הוספתי מאוחר יותר לסיפור האמיתי. חבר יהודי שעבר את הצלחמה בבית־ספר קתולי, סיפר לי איד היה כם כלילה, נוכט באנצעי הירות – ומתפלל. חשבתי, שנכון להכנים תמונה כואת לסרם. הרעיוןו לשמור בכל מחיר על הזהות היתורית. כי יהודים רבים אחרי שעכרו חווייה כואת. לכן, אני מראה גם את המשיכה לקתוליות. בהתחלה נכנט הילר היהורו לכנסייה כשכובעו לראשו, כעין אתגר, יולכסוף ועא מבקש את לחם הקורש -- והכומר מסרב

...עשר כבר סרטים רבים שבמרכום חוויות השואת היתוד בסרטי הוא היותו עדות של ילר קתולי, מבט של אור. מכט של מי שאינו יוורי. של מי שנסלע באסראי וכלא־יורעין לסיפור שאינו שלו. שהפך לעדיראיית ערות של מי שלא חיה מוכן למה שראה, ולכן נגרם לו זעווע נורא חסרט יוצר, איפוא אמוציה מיוחדת: רציתי להראות את נטורת המכט שלי יש ערך לערות זו, מעבר לאירוע ההיסטוריו עור אוניברסלי. אני דוא הער, כך הייוני, זו החורה שראיתי, תוצאת ישירה של האיהוע החיסטורי הנורא ' הנקרא שואח. אולם, דווקא משום כרי יש לאטיוורה או ערור גם היום, חו היתה מטרתי".

אחרי 30 שנה תוור לואי מאל, כימאי צרפתי מז השורה הראשונה, לכיקור נוסף כישראל במעם הקורמת כא לברוק כאן אפשרות לעשות סרט אילו היה מצליח בכך, היה מביים את סרטו הראשוו בארץ, או בא אלינו כאיש צעיר בראשית דרכו, שהו: כאן חורש, "חרש" את הארץ לאורכה ולרוחבה ואז לא היתה זו כעיה גרולה: הארץ היתה קטנה ומאושרת בתוך הקו הירוק), וחזר כלעומת שבא לפאריו, שם עשה את "במעלית לגרדום", סרטו הראשון. כוכב חדש דרך בשמי הקולנוע הצרפתי. תרומה צנועה ראשונה לקראת ₀הגל החדש"

היום, 31 שנים מאוחר יותר, הוא חוזר ארצה עכ להיראות אינטלקטואל צרפתי רגיש, וזושב, בעל לב

אותו שוכיושוב מדוע הגיע ארצה; למה לא ביטל את ביקורו המתוכנן כישראל בימים שכאלה. כאילו ציפו

ראי לזכור זאת גם כצרפת היום וגם בישראל".

לאור היעדרות ארוכה כת 10 שנים כארה"ב. "הסרט מסמל עכורי חזרה לשורשים. רציתי לחזור ולעבור נשפתי ובתרבותי. לספר על אירוע שזכרתי מאז ימי נעורי. חשתי הכרח לתאר אותה טראומה. צללתי אל תוך העשייה, כלי לשאול שאלות. קודם עשיתי את הסרט, ורק אחר־כך השבתי למה עשיתי אותו.

הצילומים התחלתי, במעין קרחת, חודשיים אחריכך זרגשתי, שאני מוכרה לעשות את הסרט ולהשתחרר מתויית הנעורים הואת. זיכרונה הלך אתי כל חיי נעוצמה רבה וביקש ביטוי. זו היתה חוויה אישית עמוקה, וחלפו שנים רבות ער שהעותי כקולנוען לובר על תווות אישיות שלי. רק עתה חשתי שאני נשל לכך ויכול לעשות את הסרט. הוא היה כה חשוב לי. שרציתי לעשותו כשיא כוחי ובמיטב יכולתי. לפני הויקנה, ההתפוררות והמוות. כמוכן שמותו של מרנסואה טריפו, עמיוו, חבר, ללא עת, דו את התהליך. מותו היה זעווע לכל כני גילו. חשנו, שהמוות לא כליכך רחום מאיתנו.

נו הוצג. היתה לו השפעה עמוקה, בעיקר על כני היור הצעיר בצרפת של היום. בגלל הסחף הגדול כצרפת ימינה, בגלל סימני הגוענות, השינאה לפתגרים הצפון־אפריקאים, ההצבעה למיפלגתו הנוענית של להיפן, ובמיוחד כגלל מישפט כארכי, הקצב שליון', שהחזיר את צרפת לימי הכיכוש. הסרט הפך להיות לא רק עניין של עבר, אלא גם של הוה נוצרו כצרפת תנאים שהפכו את הסרט לחשוכ אולי יותר מכפי שנועד להיות, מכפי שראוי לו. הוא 'צא, כאילו, כזמן מתאים. אכל, הוא כער כתוכי, והייתי עושה אותו בכל מיקרה

אם בעבר עשיתי סרט על שיתוף־הפעולה הצרפתי עם הגרמנים. 'לאקומכ לוסיין'. הסרט ההוא פער פצעים. חידר את נקורות המחלוקת. כיוון שנגע ישירות כנושא שיתוף־הפעולה עם הכוכש הנאצי. אידאולוגיות והן כגלל תאוות־כצע. כמובן, שהיו גם אשים שהתנהגו כגכורה, כמו הכומר כסרטי. זו תקופה קשה בהיסטוריה הצרפתית. כזמן האתרון שוגלים הצרפתים לעמוד מול עברם ולהתמודך עמו. טרטי הוא חלק מחשבון־הנפש הזה, שכלולה בו גם שאלת האתריות והאשמה, ואני מוכן לקחת על עצמי את הלקה, למרות שהייתי אז ילד בן 11.

יש תמיד משהו חיובי וחשוב בעמידה נחושה מל האמת: מוטב להורות בעוברות ולא להכחיש עראל טונייטין מלא עיטורים, אך, רק הערס ורראשון שקבלתי, כמסטיבל ונציה, ריגש אותי באמת. זו

היתה מקרנה ראשונה כפני קהל ואז חשתי

לרוב כוזיק הטבע. היוזמה: אגורת בנוער מוסיקאל

כ־30 מסלולי־טיול מוצעים למשתתפים, עם שעת יציאה מתוכננת ל-10 כבוקר, טיול רגלי, או במכונית, של כשעה, קונצרט ראשון ב־11.15 בערן. וסונצרט שני ב־15.15. לילרים שלא מעוניינים כמוסיקה תהיה תעסוקה חלופית. יישובי הסביבה יפתחו שעריהם לפני המטיילים, יסבירו, יקיימו מערוכות, ירידים ואירועיידוצות. יהיו "סיפורים קפה" במאהל כרואי ויהיה יריד פולקלוריסטי ככם הברואי סלאמה. המסלולים לטיולים, בהם משולנים הקונצרטים, כבר ניקבעו. אומרים שדנוף נהדר, כעיקר כאכיב הפורח.

המוסיקה המוצעת היא על טהרת כחול לכן, יש צמר גיטארות, הכולל את ראובן פרופי ואודיי אטלס, צמר של צ'מכלו וחליל, עם יונית ויים ומשח אמשטייןן עויינה הריעוז מנגנת בנכלו צמר פסנתרניות, אורה רותברנלקן וגלילה ריבנר. אך, יש גם רביעיית של מוסיקה ערבית, חבישיית נבריאלי לכלירנשיפה ממחכת, שלישיית זביר לחליליות, המישיית צפון לכלי נשיפת מעץ, אנסמבל מונמין הַווּסָאלי, או להקת הג'או זוויות, שוכתה כתואר לחסת השנה בפסטיבל אילת.

אנשים ישיילו, ישמעו מוסיקה, ישירו כוראלים ומודריגאלים כחיק הטבע, ידגישו גם בריא, גם מרכתי אם יהיה נשם, הקנצוטים יתקיים חות נג כלשהו בטכיבה. הודשנות לשנוש את ארץ ישראל

היפה כגליל. רמי השתתפותו 40 שיח למכובית. פרקים ימי מסיקה וסבע, מועצה אוורית משגב, דג. משגב, .20179 מל. 111 209-40, 363 362-902-111 ו 13-209-10, ברשימים גם בקיפות כווגא ירושלים. ומצרשי, ובכלל, זה מנות לנו את הפסטיבל, לטובת הגיוון מלווים את ומי הבאדוק השנגלי נייבא רוגרם לאן וועידן ת"א וגרםי ווישת גם כרטיסי אשראי

מקומי מנוון נישות ותפיסות אסתטיות בתערוכת צילום קבוצתית. הפתיחה כיום נ', 29.3, .20.00 בשעה גיאורג באזליץ, ראלף פנק.

אוצרות ארצות המקרא שיח גלריה בעברית: היום, יום ו' בשעה 30 10, מוציש בשעה 30 20. ימים בי וידי נשעה 18 00 מידע למורים

> מפגש בונרי השתלמויות מורים יום אי, 273 בין השעות 12 30:10.00, במסגרת התערוכה המפגש יכלול הרצאת מבוא על תרבויות קדומות ושית גלריה בתערוכה יש לאשר השתתפות אכוצעות הספח המצורף להז נונה

מיתום וגילגולו: ציור ופיסול מונומנטאלי מבתר הדפסים מאוסף המחיאוו של מנשה קדישמן. המתיחה ביום ני 29.3, בשעה 20.00.

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין השעות 9.00 - 13.00 בלבד.

. ביתא ישראל ~ סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן

הראיונות בסרט מתוהלים בעברית, אנגלית, צרפתית, גרמנית ואיטלקית, קריינות. אנגלית.

אלכסנדר בוגן, עירית שלמון, מנחה: ד"ר חיים בסוק, במהלך האירוע יוקרן סרט על הנושא,

י, יהודים אחרוגים בפולין – 1986–1986 – גאולם ע"ש גרינשטיין – שמיר

31,3.88-25.3.88 אירועי השבוע

ומפגן פתיחה חגיגי במולטי מדיה

בית האמנים - חיפה בחצלומי ארכעו העו

לראשונה בישראל תצונה נרחבת של כ־160

פריטים מרחיבים ביופיים כנן חמאות 18-25

פיסול באבו ושיש, דיוסנאות מפאיום ועוד.

תערוכה חדשת

חיפת־דיוקן פלוס

מאת האמן מוטי מזרחי.

כית הנפן - חיפה בציורי ילדים

20.00 כמוצייש 26.3.88 כשיעה 20.00

הדרכה בתערוכה לקבוצות וליחי

אמנות חדשה

מוקדי התערוכת:

בתאום מראש.

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות המודצלו

אמנות עתיקה

שעת ביקור מיוחדות:

21.00-18.00 .14 00-10.00 -71-78

שבת ורוג 00.01-00.11, 00.81-00.15

צובעים את הכתול - ילדי היפה מציירים

הים ביצירות האכנות בעת חשוניקה עייי

מר דב מדותי, יום אי 3,48 ל2 בשעה 10 (ו

שבת 13.00-10.00

שישי וערבי חג 13.00-10.00

המחיאון חימי הלאומי

שעות ביקור, אי-ה- 16.00-10.00

(198 אלכני 198)

יום אי במוזיאוו

את הים

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוע

. **הפעילות המוסיקלית במחנה הריכון טרייזגשטאט (טרייזן)**. הרצאה בליווי הרגמות בסרטי וידאו, קטעי גנינה,

.. הקרנת הסרט *"מקלט בשטח אוייב* : **היהודים תחת ביבוש איטלקי 194**1–1845" (בשיתוף עם המחלקה לקשרי

תרבות של משרד החוץ האינולקי ברומא, המכון האינולקי לתרבות בישראל ופינמנוק תל־אביב). כמאי . יוסף רוכלץ

2. המוטיבציה ליצירה אמנותית בתקופת חשואה והמרי, ערב עיון בהשתתפות: פרופ' שלמה גיורא שוהם, הצייר

להשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הבאים: פסח * ירושלים

בראי חדורות * יחידה בנושא הסמל (מגן דוד, מנורה) * גיטו קובנה * ועוד

כמו כן למכירה שקופיות בליווי תמליל בנושאים הבאים: המרכז היהודי בבבל

לפרטים נא לפנות לאנך הנוער או לארביון בית התפוצות, טלפון 25161-03

ספרד ביו גאות לשפל • מחזור חיי אדם

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחרות * הפצי יודאיקה מודרנית * מתנות מקוריות

פטח : כוס אליהו הנביא וצלחת ליל הסדר של דוד שריר * פרסומי המוזיאון * סרטי וידאו בנושא השואה 🛦 סרטי וידאו על קהילות יהוריות בעולם 🖈 שקופיות בתי הכנסת 🛨 ועוד

שי נאה לכל ארוע – כרטים ברכה בעיצוב גרפי מרשים המקנה מנזי שנתי באגודת

הידידים של בית התפוצות. לפרטים נא לפנות לגב' רחל הררי, טלפון : 03-425161.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טלפון

אוטובוסים : 6, 13, 24, 25, 27, 49, 49, 74, 79, 86, 274, 13,6

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 2523256

חיפה - דיוקן פלוט מוטי מזרחי

למוזיאון לפרהיסטוריה (ע האם)

בקעת עובדה ישובים וממדשים.

שעות ביקור: אי-חי 14.00-08.00.

מפגש תברונו על כוס קנח ועונח.

20.00 בשעה 31.3.88

ודנאות יצירה לילדים

10:00 TOWN 28.3.88 13

מתערוכות חיפת

עבודות אמעות בעור, עם האמנית מרה כן

שונטיינבלד הארפון, העיירה ואסכולת

ברביוון עיין מה דב מדויני, יום הי

מכער בחלון השוויאון - יצירת קולאר

חישאני מחמרום שונים. אי 88 27.3

רחוב המדרוות - יציופה לטבימאות

אלונות בעפרון ובפחם. ימים

הקובבות את המרומור, השום פתחי

10.00 myera 30.3.88 -1 129.3.88 T

מעין־הוד, יום בי 28.3.88 בשעה 11.00

מועדון יום ב׳

וורצאה י

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00 - 17.00

ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

הקלטות וטקפטים. מרצח : דיר דוד כלור.

יום שלישי, 29 במרץ 1988, בשעה 20.61

יום רביעי, 30 במרץ 1988, בשעה 19.00.

תערוכות:

: אירועים

יום ד': 10.00 – 19.00 ● יום ו' – שבת: סגור

קבוצת עבודות חדשה ואחידה שצוירה בשנים 1988-1985 בתי" אביב ובניו־יורק **פגוש את האפון"** שיחה עם ציבי יבע בתערוכתו ביום אי, 27.3, בשעה

TO A PART OF THE PROPERTY OF T

מום מידם

כרטיסים: 6 ש"ח; לחברי אגורת הידירים: 5 ש"ח

ציבי גבע: ציווים

20 פן, התערוכה בביתו הלנה בשעות 30-11,00 בשעות 16.30 בשעות 19.00 וכינשטיין, דח' תרס"ט 6.

בתאריכים 27.2.282, 29.3.293, בתאריכים

PARE PARENTAL INCHES

יניים שחורות הקרנות בכורה. (איטליה, 1987. 117 זיקי, בצבע, איטלקית ורוסית תרגום לטברית ולאוגלית). על־פי ויפורים יצל ציכוכ, עם מרצילו סטרויאני וסילבנה מנגנו מוצייש שעות 19.00 ו־21.30. ימים אי-ה׳

מעל נשעות הכתיחה של הנונזיאון בקופת הנווזיאון. בביתן הלנה רובינשטיין: "מהאכיב בטבע - אל הצבע", קיטנה נת ארבעה יניים משעה 09.00 עד 13.00 בתאריכים 27.3 (30.3 3.4 6.4 ההרשמה כביתן ימים אייהי מישעה 00 00 עד

لااحُريان قولا

44,34,313

תערוכות

בביתן פלורסחיימר.

קושיות" יום פעייות משעה

00 90 vi 00 11 לכיתות אירוי

ילהמציא חפץ" במרכז

ההפעלה "יהיו זמנים"

משעה 30 16 עד 18.00 בתאריכים

27. 13, 14, 34 כרטיסים מראש

ובביתן הלנה רובינש בימים א"ה' 00.00 סס.00 (ללא הפנ יום ו' 00.01°00,14.00°10.00 שבת 14.00°10.00 (יום ו' 14.00°10.00

לילדים ולנוער

הרפחקה ליילדי גן (גיילאי 615) עם

הוריהם, יום ני, 3 29 בין השעות

17 00:15.30, כרטיסים בקופת

המוזיאון מספר המקומות מוגבל.

"יהיו זמנים" מרכז סאלא

לפעילות אַנונותית על יד התערוכה

אוצרות ארצות המקרא" המרכז

"ארבע עונותי"

מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 261297 ביתן הלנה רובינשם"ן, רחי חרסים 6, מל, 196765'נס

מוסיקה

תזמורת קאמרית של

האקדמיות למושיקה

תל-אביב - פרוקפורט

מנצח - הנסידיטר רש בתבניון

קונצירטי של היידן, היום, יום:

עמנואל בר־קדמא

חרך ההתעמלות של עירונית ד' מאולתר

למרנה של מחול. ריצפת לינוליאום, תאורה, מראות.

עצמאי, דיירי־מישנה כאן. תיאטרון עני. איריאלוגיה

של תיאטרון עני. שינפלר יוצרת סביבה, המבליטה

את הצרכזיות של גוף הרקדן. כל היתר – עזרים

לשרת את הרקרן ואת הריקוד. שום קישוט ותחרה.

חקרים. הרשות להשתמש אחר־הצהריים באולם

התעמלות לצורך ריקוד – מוצות התמיכה של

תאשונים של התוכנית החדשה. הצגה, בינתיים,

במסטיבל ישראל. בחלק הראשון, שלוש רקדניות

הלהקה – סיגל שפרלינג, אינגבורג סונדבי ותמר

פיננכלט – ב"רמויות ואטיודים". אחר־כך, כמשך

פרוב לשעה, רינה לבדה על הבימה. ₀קיץ 87

היום. היחסים בין הרקרן, גופו, והחפץ. מחול

קוקרטית, כייאם שופן ושוברט. המחול של רינה

שנ אינו מבקש לבתר בקשיחות את החלל. הוא

משר סיפור. לא מעט הומור. לקטעים מסויימים

אומה צאפלינית: פנטומימה, הומור וליצנות

עצונה. אחרים, מוזלים אל "ילדי גרהעדן" ואל

המים" הצרפתי: בארו, דקרו, מארסו. ופתאום,

נששלת כלה ובשיער פוור, אסוסיאציה מ..הריבוק".

היות שמעגל נסגר. הרי כל זה התחיל, בעצם,

מדירה גדולה נגד מרתה גדהם, האם הגדולה של

החה או אסיכלימתיל. מיפלצת מקורשת. מטרסת

גדולה תחת העץ הוה, עם מוטת־הנוף האדירה שלו,

לא צמח כלום. להכת "כת שבע" היתה עגף על עץ

רינה מרדה. נגד הקשר המיני־פסיכולוגי של

תודה הניהמית. לא עניין אותה פרויד – אלא

לעות מופשטות של גוף, תבועה, גוף וחלל, גוף

יינת לצאת מכת־שבע. שם – זה לא ניתן".

ואנייקטים. ועכשיו, חזרה אל הנוימר האנושי. ברק נשביל לעבוד אחרת, מחוץ למיתום הגרהמי, הייתי

נריעכר, היא אומרת, שהאובייקטים הם ששברו

את המיתום. הם גררו אותה להתמודרות בטריסוריור

אלי, כעצם, כל העניין שוב אינו רלוואגטי.

שהרי גרהם, היום, היא קלאסיקו.. פרק במיתום של

הפעל המדרני. וכך יכול המעגל להיסגר. אפרופו:

ב־1977 עובה את בת־שבע, לדרך משלה. כמשך

15 שנה היתה רינה הנכרת הראשונה בכת־שבע.

נפעט כל תפקיד בהישגייד. רקורר של תפקידים

מכויים ביצירות של מיטב יוצרי הדור – גרוב,

לחם רובינם, גלן מטלי, גיון כאטלר, רוברט כהן

וצורים. עם החחלה מבטיחה של כוריאוגראפית.

"צדות ראשונות כבפינות", בקלעים", בכת יפתח".

למעשה זה היה סופה תבלתרנימנע של דרך.

נופרה הקופה. הלהקה עברה משבר, כתוצאה מחסרה

והעברתה לבת דורו. הקבוצה המייסרת – האנשים

שוונו לה את ייחודה וסיגנונה – התפורה משה

אפרתי ואסתי נולר חלכו לדרך משל עצמם, אהוד

מדוד הלך לשלמו, יאיר חדי ונסע לאנגליה

הממת של הכארונית בת־שבע דהירוטשילר

הצופה ימצא במחול של הבנות רגעים ומיקצכים

מאד אירוטיים.

עוב בשנוחיה הראשונות, העלתה את עיקר

דישר המוררני. רינה נחשפה לקרניים אלה בגיל די נעיר. באה מח"א לניוריורק ללמור בג'וליארר. גרהם

ל-קיץ 87" מגיעה שינפלר לאיושהו פיוס. יכול

לתברים. עכשיו, הצגות־הרצה לקראת הפיצוץ הגדוי

עיריית ת'א. אנחנו יושבים כאחד המופעים

כיסאות מסביב. כבוקר, מתעמלים. אחריהצהריים

טכניים, מאווררים, רהיטים, אבזרים – אמורים

שליטות שחודות. רינה שינפלד, תיאטרון־מחול

.25 בשעה 00 14

מוזיאון ישראל, ירושלים

אוסף מארק אנגלחרד - ציורים

איורים וקולאז'ים ביניהן מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקט ארנטט, רנח מגריט וג'ורגיו דה קיריקו

בימי חמישי המוזיאון פתוח משעה 10.00 בבוקו עד השעה 22.00

אימות ועימות" - זיוף או מכור ! זותי אתת השאלות בהו דנה תערוכה מאוסף המחלכה לרישומים וחדנסים. "בוגר בצלאל"..." - מעצבים. כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרי גרפיקה, תכשיטים, קרמיקה ותעפי בעיצובם. חנות מיוחדת בתערוכה. "אוסף שטיגליץ" - 300 יצירות מופת נדירות של אמנות יחודית מן המאה תט"ו ועד ראשית המאה הר"ט. הדומת

מיוחדות: שבת - 10.11, יום א' - 15.30, יום ג' - 18.00 (אנגלית). "אמא" – ציורי ולדים מסדנתו של דוד ומשטינו לצד ציוריו. פינת פטולות בה מציירים את "אמא" .מני הגזע ומני הזכרון" - חיים טאור דור שני לניצולי שואה מציג מסלול חוויתי. "עץ נטעתו בחג האילו" -- אינרים לספרי ילדים של אבינדור לואיזאדא. פינת סיפור ומשחקים

"דיתו אלמוג – צוורים" – מששת הצוור ורכיביו בעבודותים של אמנית ושראלית צעירה. .בסבוקונים סיניים לטבמיתרחת" – מאה יצירות סיניות מלאכת מחשבת מאוסף ג'ואי סילבר. אות טיכו – נופי ירושלים – פרחים, דמויות" - בבית טיכו.

"פוסול יווני ורוטי מאוסף ברומר" -- מכחר פסלי שיש מן המאה חד' לפנה"ס עד למאה הג' לספח"נ נמשני -חרשות בעתיקות", במוזיאון רוקפלר.

אמנות צלבנית" -- פיסול ממלכת ירושלים תלטינית, במוזיאון רוקפלר. .מלאכות־יד ערגיות מסורתיות" - במרכז פיילי ומול רוקפלר טל. 287702.

מוצג מיוחד – ברכת כוהנים על גלילי כסף -- ירושלים, כתף הינום, סוף המאה הזי -- ראשית המאה הר לניסוד. ליד ביתן הכתב העברי ע"ש אלה ויעקב הכט.

> חדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסח עליון. חמוזיאון לארכיאולוגיח (רוקפלר) -- שעות הביקור: א'-ח': 17.00- 20.01, ו', שבת 14.00-20.00. אירועים – ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213 אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

שעות ביקור מורחבות במוזיאון: א', ב', ד' - 10.00 -10.00 ג' 16.00 -22.00 ה' 10.00 -22.00. ו׳ 14.00-10.00 עבת 16.00-10.00 ★ טלפון: 14.00-10.00

האנציקלופדיה של התנ" האנציקלופדיה של התנ"ך, היא מן החשובות להכנת התנ"ך וההתמצאות בו. האנציקלופדיה חיונית ככל בית ומומלצת ע"י משרד החיווך. טל, להזמנות: 6212355, 212355 אלה נא את תספת את טלפן ומפור את פרעי כרעים האפראי פלון, ומארדיקלופרית תיפלה אלין! לבב' ידיעות אחוונות ת.ד. 17746 תל אביב 1376 מיניי משין און מעוב שי וויען

יעות אחרונות בשיתוף ספרי חמד

ממישקעי־ילרות. מהכזק כאמצע הלילה. כ'קיץ 87'. וני משתמשת בכיסא, בשמלה". - בריחה אל מסירות קלאסיות. משי לבן. תחרה. מסגרת פיסולית של תכונוג. מיובעת קש רומאנטית. מלמלה. שיער מתבדר. שימלה

.,עכודה. פשוט. שיגרה של עכודה יוניומית. זורה בלחי נלאית על אותם תרגילים. אתה חייב

רינה היא רקדנית שנראית כמו רקרניות של

אווריריות. פיער חלק, ארוך, כרוך בקוקו לקודקור.

הזה מתפרץ בעצמו. אחרי תקופה מסויימת של

עבודה, זה מצטכר ומשנה איכות. דרך העבודה, אוצר

המלים מתרחב, טכניקות נרכשות. לכ העניין הוא

אינה נפסקת. ככל עבורה מתעוררות שאלות

העכורה על הגוף. אנכ, בהופעה, העכורה המחקרית

חרשות, שאני מכקשת להן פתרונות. אחרי זה בא כל

"מחשבות. רעיונות. הדברים הנותנים ליצירה את

יערך־המוסף. מניין זה כא? לפעמים מספר. מציור.

פעם. נכוהה, דקיקה, נפיים ארוכות, תנועות

לעשות את זה. כמו לאכול ולישון".

- ואיך זה נהסך ליצירה?

- מה דם כל היתר?

עור לכן. פנים מאופרות.

רינה שינפלד, לקראת תוכנית עשירית כיוצרת עצמאית. בחלק־הארי של הערב, כשעה, היא לבדה על הבמה. שוב לא חוטים ופחים וחפצים, אלא שמלות־כלה לבנות, למוסיקה של שופן ושוברט. חזרה אל הרומנטיקה, אל הסיפור

> הם הישג אמנותי. כשבילי, זה הישג של שרידות. הקהל רואה את המאמץ האמנותי. אני יכולה לספר לך על המאמץ המינהלי".

מספרת על גרירה מצריף לצריף, מרחוב ביכורי־העיתים ליו־לבנים. "לרוב, זרקו אותנו כתוצאה מתככים, שמקורם בקינאה ובצרות־עין".

רינה שינפלד, תוכנית עשירית כיוצרת עצמאיח חוך וציפה למרי. "חוטים של סולו" נקראה היצירה לשנה. עוד קצת מקרן־ת"א לספרות ולאמנות ומקרן הראשונה, שסימנה דרך המתמשכת, בווריאציות, עו התרבות אמריקהיישראל. גם מוזיאון ת"א מושיט יד מדי פעם. עיקר ההכנסה מבית־הספר של הלהקה, אכלתני. כר. מופשט. מתחבר אורגנית עם מוסיקה 170 תלמיר. לא רק מקוריפרנסה, גם עתורה ללהקה. עכשוות. חוטים, פחים, מקלות, שרשראות, קוביות, היום מתאמנת סרנה כת 15 איש, כחירי הסטורנטים, עושים ב-גלים", תוכניתה מלפני שנתיים, התחיל שיצורפו, בבוא היום, ללהקה. והליך של התעגלות, התרככות. חזרה לרומאנטיקה ענשיו, ב-קיץ 87 בחררי", שוב לא חוטים ופחים, אלא שמלות־כלה לבנות ורומאנטיות. לא מוסיקה

היום, כאמור, הם יושכים ופועלים בעירונית ד'. תמיכה של מישרד־החינור, כגובה של 22 אלף ש"ח

צילום: יעקב אגור שינמין אקרין 87 117mm17 רועיקר לא

והופעות אלא העבודה המתמדות עשר שנים של עצמאות. רינה שינפלר, שם מוכר בעולם, מוומנת לשסטובלים, מסיירת בעולם. ברליון, הלסינקי, פאריו, ניוריורק, מופיעה, מלמרת מקבלת פרמים, העיקר זה לא ההופעות", היא עבו בריותה אחרה. וגם זה מעורר מחשבות. אני אומרת נאלא העכודה המתמרת. על הגוף. על הסשו

עוד קצת, בריקה מתפרת, מחקר מתפיר"

אוד עושיים את והיי

ישבת בערב מול הטלוויזיה, רואה את האירועים בין וענוף והנפש. כל יום, זה להנין עור קצת, לרעת איפה הקשה בין המציאות לבין כת שאני עושה מחטכל. נוכח חדיאטה וניומית של אלימות, מי יודע איפה החיים האמית יום".

אשה אלקיים יוצרת אף היא ברוכה. רוב הבנות שיפו לחדאה יינה לא ידעה כמה סרים היו המים שקמצה אדת יכל להיות, שעשר תוכניות בעשר שנים



לצורך שיעורי הלחנה ואימפרוביזציה. חייתי מאוד קפדנית עם עצמי, עד היום, ואני לא

מוצאת שום־זיבר שאני מוכרחה לפרסם. חוץ

מזת. העבודה עם דני רובס לימדה אותי.

שאפשר להגיע להבנח ולהשלמה גם עם כותבים

פריטים אישיים, שבדרך־כלל מוסתרים בתיק

חפרטי. קופטת טמפונים, מברשת־שיניים,

שקיק עם מטבעות, רשיון־נהיגה, דרכון. תמונה שלה, בקטן, בקצח העליון של חזית חעטיפה.

חוויות מאוד אישיות. כאילו פתחתי את חתיכן

חפרטי שלי, שהוא בעצם חבלאגן הפרטי.

בחצגה הסימבולית הזאת של חפצים אישיים

עכשיו ידברו המכירות, וגם אם לא – תקליט

תפסח חזת, מאמין האמרגן יהודה טלית,

תוא הולך לעשות את הקופה הגדולה שלו. טלות

עומד מאחורי חבאתו של מופעיחענק של חברת

וולט דיטני, במלאת 50 שנה לדונאלד דאם. החל

מיום ראשון ובמשך חפסת יחננו "יום-הולדת

מכירות הכרטיסים עד חיום", אומר טלית.

חון בחיקף חסר־תקדים לעומת כל מופע אחר

לכל המשפחה שחיה בארץ עד חיום. עוד לא

יכול לנקוב במיספרים מדוניקים, אבל מדובר בלמעלה מ-80 אלף כרטיסים". כשמתירי

הכרטיסים נעים בין 20 ל-35 שיח, ומתוכננים

- זחיתות־הדעת של טלית מובנת.

חיא מוכנת יותר גם על רקע חעובדה,

שבאיטליח לא זכח חמופע בתחילת חדרך

בצרפת ובבלגית – היתח התאוששות. כאילו כדי

לאשר את חתצלחת המיסחרית מבשר שלית,

שנם בשנה חבאה הוא מתכנן מופע נוסף של

כאן דונאלד וחבריו החוגנים, זוהי לחקה אחת

מתוך ארבע, שסובבות בעולם ומביאות

מסופורי וולט דוסני על משטחי החלקה על

קרח. רקדנים, תלבושות נתפאורות ענק, עם

חדמויות 'חמפורסמות של דיסני, מלוח

במוסיקה מתוך סרטנו. המופע שתי מערכות

יתחיל, כשמיקי מאוט יעלה ויברך את הקחל

ויציג את כל בובבי דיסני, שניבדר את דונאלד

דאק ביום הולדונו. כשיודיע שהולכת לתיות כאן

רותיכת מסיברו, יעלו בסך מלוטו, פינוקיו, נופי,

שני באלט על הקרה כפי שהיכרט יתרונה המיסחרי חנא בכן, שהיא מיועדת לכל

חמשפחת. הילדים מכירים, החורים נזכרים

המפיקים מבטירוים, שא אינה הופניה הנינה

איציה יושע

שלניה ושבעת הומדים, מיני מאים ודייה דאק

ומח יחית בסיפור הנוכחיו השבוע כבר נחתו

וולט דיסני עם סיפור אחר, כמובן.

א אד בחמשר - בתוכנד

לדונאלד דאק", בחיכל־הספורט יד־אליהו,

איציה יושע 🗷

אותנטיים ניסיתי לחעביר את רעיון החשיפה".

רוואלד דאק חונג יום־הולדח על

הקרח. בפסח, בהיכל הספורט

יפה כבר יש לת ביד.

יד־אכיהו

כל חשירים בתקליט חם כאילו רצף של

תחתונים, מטרק, קופטת קנדונים, ארנק איפור

על עטיפת חתקליט בחרה ורדינה להציג

שלי, שהוא בעצם הבלאגו הפרטיי

כאילו.

פתחתי את

התיק הפרטי

זרדינה כה<u>ו</u>,

,נוסעת בעקבות האהבה" – תקליט בכורה לורדינה כהן

הצעירה לבית סולימן הגדול "נוסעת בעסבות האחבח", עם תקליט־טולו ראשון. בת 27, אכל לא חדשה בשטח. עד לפני שנתיים עוד חופיעה כאחת הבנות בצלה הגדל והולך של ירדנה ארזי הרחק מחזרקורים גם בילתה במדרשה למוסיקה, ואפילו אספה תואר בחינוך מוסיקאלי. פה ושם חופיעה בהפקות שונות בתפקידים שאיש לא זוכר. -תעלולי סקאפן" בקאמרי. "סיפור אחבה בשלושה פרקים" בבית ליסיו וחרבה הופעות במועדונים נשכחים. עכשיו חיא רוצה לבד. חתקליט כולו מלים, לחנים ועיבודים של דני רובס. תוצר של שנתיים של עבודה משותפת עם רובס ואילן בושרי,

אה לא תקליט שנולד עם קונספציח". מסבירה ורדינה, בסרוב הפרחתית במחזמר סאלח שבתני, האיכשהו התוצאה הסופית היא תקליט עם קו אחד ברור: שירי אחבה, על צדדיה חפחות זוהרים, וזיותר כואבים, על אחבה מוחלטת ואחבה עיוורתי.

חייחוט תמשפחתי וכישרונה כזמרת לא חפילו את חברות־התקליטים בקסמה. היא החלח לשחרר לרדיו תקליטי־שדרים, שחושמעו בתדירות מחמיאה: "חרגע האחרון", "קח אותי", עוד לפני ששודר "נוסעת בעקבות האחבח", בלאדה יפחפיה, ניסתה ורדינה לעניין את חברות־התקליטים. "ומה אמרו ליז", תמחה לא־ממורמרת כחן "'השיר לא מספיק מרגש'. ואני חשבתי, שנתתי את כליכולי. התגובה הזאת, יותר משחביכה אותי פגעה בי, אבל. תפניעה היתח קטנה, משום שזאת היתה חפעם חראשונה שהייתי כל־כך שלמה עם מה שעשיתי. כיבדתי אותם על חיושר המקצועי, וחיום אני אולי אפילו מודה להם. חמפגש הלא־מתצלח האת רק חיזק אותי להמשיך לבד".

- מת נתנה לך תקופת החופעות עם ירדנה במועדונים קטנים!

או חיתה תקופה של חיפושים. חייתי בצבא בלהקה צבאית בזמן רפול. רחוק מחתקשורת, רחוק מאנשי המקצוע. לא כמו בתקופה של אחי יאהר או התקופה של ירדנה, כשכוככבי חלחקות הצבאיות מצאו ישר את חדריך לשוק האזרחי. אני הייתי צריכה להתחיל מהחתחלה. עם ירדנה חופענו בכל חארץ, חיכרתי קחל, חיכרתי את הבמח בלי לסחוב ממש את חנטל על הגב שלי. יחד עם זאת, אורח־החיים של במה ואתורי הקלעים לא זר לי. אפשר לומר, שגדלתי בחלק הפחות זוחר שלח. כמח ילדים חיו נשלפים מוקדם מחגן כדי לתצטרף לחורים לחופעות כרחבי האראוי

- גם בתקלים חיתה לחם מעורבותו חורי טובחו אותי לקאריירוו עצמאית: עוד. כשחייתי ולדח חקפידו איתי ועם אתי על לימודי מוסיטת. כל חזמן דתפו אותי לחופיע לבד. במחלך חעבודה על החקליט חיה טבעי שאשמיע להם ולאחי, יזחר. תענוג שיש משפחה שיכולת לתת ביקורת מקצועית ולא רק לומר כמה את נחמדהי.

יותר ויותר זמרים מנפים לחיות חכותבים של עומם. גם החדשים, לך זה לא

עדיין לא: זה בפירוש לא מתשכל אותי. לא רואה בזה חובה יש זמרים שכותבים לעצמם, וחרבה פעמים אני בטותה, שאחרים היו עושים לשירים שלחם הרבח יותר טוב. יש גם הפתעות, שמעתי השבוע את סי חיימן עם השור יורים ובוכים: בחופעה חיה, אז זאת לא חיתה שירה נקייח, אבל חית בוח משחו מרגש עד דמעות: פשבילו, לחזות מכצע טרב של שירום שכתבה אחרים לא מקות תשוב מלשיר חומר שלך

אולי כי את לא כיתבת. בפירוש לא במסגרת חלימודים כתבתי.

עמא אווזה ריאלה שבי

כל הגועל הוה. צפייה כסרטים היא אחר הצר הכלכלי של סינדרום המתנות כאירועים משפחתיים עתירי משתתפים – היא לעשת מהכילויים המשפחתיים החביבים עלי. כילרה, הגרלה. כשבוע לפני החג מגרילים את שמות אהכתי לעשות זאת בתכרת הורי. כאם, אני

אוהבת לעשות זאת כחברת ילדי. בדרך־כלל, לא נתקלת בבעיה בבחירת סרטים. אבל, לפעמים, כשרוצים לראות סרט, שיהיה גם אנושי. גם הומוריסטי וגם מותח. אנו פונים לעורת המדורים המתאימים בעיתונות. לפני שבועיים קראנו על הסרט "מעקב צמור", שהוא מהתלת־מתח סביב פולקלור חיי משטרה" ומוקרן בהצגות יומיות מאוד (כ־14.00 וב־17.00) החלטנו ללכת. השילוב של "מהתלת־מתח"

ו "פולקלור חיי משטרה" עורר אצלנו אסוציאציור של סרטים לא מזיקים כמו תרגיל לשוטרים מתחילים". גם שמו של ריצ'רד דרייפוס, לו אנחנו מחזיקים טובה על כמה שעות של חסר קולנועי, הוסיף ניקוד למרט.

עשינו את כל ההכנות הנחוצות. קנינו פופקורן ומיצים המתפוצצים מרוב טבעיות. כהרגלי, הצטיירתי בכמה תפוחי־עין, כשאני סומכת על כך, שבחסות החשיכה והעניין במתרחש על המסך, יחליקו הילרים כלי משים ויטמין מהצומח ולא מהקופסה. אווזה או לא אווזה.

נהניתי כמו ילדה מכל הפירסומות. אבל, כשהתחיל הסרט, נגמרה לגבי החגיגה. חלקו הראשון הוא הצגת אלימות משולכת בנועל. כאילו יוצריו רצו לזכות במקום הראשון בתחרות הסרט הרוחה. אמצעיתו נגועה כחן־מה, אך בסיומו שוב חוזרת הפגנת אלימות.

לצערי, ילדינו חשופים היום לאלימות במנות כל־כך גרושות בטלוויזיה, בקולנוע ובחיים, שלא

כנראה, שגם לחוש־השיפוט של האנשים המדווחים על סרטים בעיתונות קרה משהו, אם לרעתם, אנשים מתגוששים כתוך מיכלי־רגים ומרוצצים גולגלות כשיוויון־נפש הוא משהו

לא נוחר לי אלא לסמוך על עצמי. כלומר, לא ללכת לסרט בלי שאספתי עליו אינפורמציה מפורשת מאווזים שרעתם מקובלת עלי. ושההומור שלהם קרוב יותר להומור שלי.

טושים סדר. למרות הנשמים, האפרוריות והקור, יש סימנים בדוקים שהאביב מצליח לפלס דרכו. אחד מהם: פסח, חג האביב, אחד משני חגי המתנות המוכילים, מצוי בטוות שבוע.

נראה, שההנאה ממתנות היא החטא הקדמון האחרון שנותר ליוזנות ממנו כלי למשוש מנוקים בריאותיים למיניחם (השמגה יתירה וכיו"כו. אמנם, קיימת כעיית האונרדראפט, אבל אין רבר

אחת הדרכים לנסות להתמודד עם המכה דרן 1



זוג או פרנו. אמשרות חביכה לקישוט שולח החנ, שגם מתעלת שעתיים מחופשת הילרים לכיוונים יצירתיים: צביעת אגווים על סוגידם השונים בצבעי שמן. כסף או זהב לטוכת האלגנציה, צבעי לגו לטובת העליוות. מניחים על השולחן בתפוורת או בטלסלות דקורטיניות.

ההגרלה מבטיחה כיסוי "מתנתי" לכל אחר ואחי מהמסובים, אפילו מגיע מספרם ל-200, מבלי שהנטל יפול על ארם או על משפחה אחת. כדי שלא יווצר מצב כו אחד מקבל מַוַרטי אדומה, והשני - מדבקה של חבורת הובל, אפשר

להגביל מראש את ערכן הכספי של המתנות.

המסוכים כינס לכין עצמם. רואגים, שכל מסב

מישחק הגמרים והענקים שהילדים משחקים

מקבל שם של מסב אחר. המטרום כל אחד צריר

לארגן מתנה לבעל השם שנפל בחלקו ממש כמ

בכית הספר. אם אתם לא מכירים, תשאלו אותם



שיכולה להיות לגמרי לא קלה, אבל גם אבותינו לא ליקקו דכש במצרים.

פותחת פתח לאפשרויות מישחק אחרי הסרר, ולא

,7 לילות" ממליץ

בשרם. במכת ירחי, קומדית מבדרת על ירח רומנטי בברוקלין, המשנר תיצי קופידון בלב משפות ממצא איטלקי. מישחק מצויין, עם שר בתפקיד הראשי אורלי, תיא; כפיר, יים; רון, חיפה. וו מידאו. ביובוקופ". איך משליטים תוק וסדרו מותחן ביויוני עשוי חיטב, חמציע פתרון מאשיטטי לאלימות ולאנרכיח, באמצעות רובוט משטרתי, מרחץ־דמים, לא לילדים. עם פיטר וולר תנסי אל.

■ שלוויזיה. 1. מיתקפה על פוןד". סרט־טלוויזיה, המבוסס על סיפור אמיתי. שני עיתונאים אמריקניי דייב וקתי מיציל, חקרו במשך 2 שנים פעולות מפוספקות שנערכו במוסד־שיקום. השניים זכו בפרס פוליצר. מוצ"ש, 22.35. מוס־אירוויזיוך". ארזי מצינה את תשירים שלה לבחירת תקהל. הערב בעלוויזה, בחר בעבודת שעה קלה של אתרות לאומית, שסופה קיפורים על אוכות ורשה יום אל בי הלמוח: ור-20 מינור מו מד מולד. ביצור או מינור לאומית, שסופה קיפורים על אוכות ורשה יום אל מפים: מד 20.00 עד 30.30 ומ 35 15 עה 10.55.

שרדית. המצונות בשאור לבך". סודרת חדשה 5 פרסום. בני 40, וכירי תשירו, מארתים, מתלכטים: ומתחשבנים עם ענצמם ועם הסוביבים אותם. יום שישי, 16.05, רשת בי המלים בשונים אוקונור – האריה וחקוברתי רוטה של חמיים: ומרתינוצית שעושה חלל בללחי

יי אמשי לוושאר אדוש נוכח הפשרון האדיר. נחדרת, ג' בארי מאנילו – סווינג סטריכי, דוושף ש היולצו לניסויים האי, הכשטות והאנגים הארחים. ההפקה משלה, אלבום נעים למבוטיים אין ל מנאטי. הבוצירה של אלנרי לחים כנוש, בזכות שירת מלאכים שלא כוחעולם הזה של נעם בי און ישור וצירות דתוח של בארוציו, פרסקובלדי ואחרים. שורת מכאח של פקחלת הפעום קבר מקיימבריתה (אוטופטות) או האנון שופין של אביחי ניכרו אכונות ברוצנון כלה וחוקה של חוויות נצורים כנונים שרופונים:

ליים אות היות אור אונית מור בינן שפפינון שרא משליבה בפשפו "אשות בפור אות אור אונית בפור את בפור את אור אונית ה אינה אות האור מבי שנור הציירים השוניבות בישראל בארכית השפעות שליים במשך את במשך את במשבו "אשות בפור את ב

Lety gericolate memory group group that you have a refresh and the rest of the control of the co

ופי גינת

יורעים, מנהל מחלקת־הבירור של הטלוויזיה, מגיש כלבוטק ושידור־חוקר. בקיצור - ידו בכל. עכשיו הוא מריץ ברחבי הארץ ערכייחיד, כו הוא מספר באופן יותר פיקאנטי על הקוליפורמים שלא נכנסים לשידור במסגרת כלבוטק. כמסגרת הערכ, הוא גם שר. ביום ששי האתרון הגיע למגרל־העמק, עם יוםי צמח, מנהל התוכניות בטלוויזיה, לנסות את המלון החרש. אחרי המופע יצאו כולם לריסקוסק המקומי, כלי הנשים ורעייתו של נינח מחכה לילד), שם קיבל גינת הצעה, שהוא, תאמינו, סירנ לה: לרכוב על סוסים. גינת, בעל הממדים, ריחם על המוט. ככה הוא אמר. אגב, אם נשאלת השאלה האם מנכ"ל רשות־השידור אישר את התאלטורה בעירן בו ההיתרים על תאלטורות לעוברי הרשות ניתנים

במשורה - התשובה היא כן.

התמיל לקנא כקליינטורה שלו. גינת,

איציק יושע ▼

תחיה אדר שי שטייו,

כמו כל תפוח. שלא נופל רוזוק מהעץ, הצליח גם לרסי שאולי ולכתו דנה. דנה, שאויטויטו תהיה כת 20, הניעה במיוחר מלונדון לתליאכיב, כדי לעזור אכא לנהל את המוערון החדש שלו, "מנדים", שקרוי על־שם אַמה. היא אחראית על צוות העוכרים, ויש לה סיכה טוכה לוה: כשנה־וחצי האחרונה למדה בישול וגסטרונומיה בביתיספר מכוכר כלונדון. אמא מנדי כותבת ספר שלישי ואבא שאולי שוב שותה כמים הכי מוכרים לו.

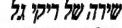
בעל הפאב -בוננזה" כת"א, מחדש שוב.

אירוטיקה כבוננוה'. לא לרחוף, התערוכה

הפעם הוא מציג תערוכה של הצייר

אברדם בזק מעין הוד, הנקראת

תוצג שם במשך חודש ימים.



אמא", שכתבו אהוד מנור ומרני בסטי, מאור מצאיחן כאווני הומרת הרוסייה אי סוגצעבר. היא לסחה את השיר ואמרה שתתרגם אותו לרוסית ותשיר אותו במופעיה, גם ברוסיה.

הומרת נתנאלה

בתודש הרביעי להריונה. האכ, סול, ידירה זה 13 שנה, עיתונאי ותסריטאי שוודי, שהתגורר איתה כארץ כחצי השנה האחרונה, חזר לשוודיה לחסל עניינים ויחוור לכאן. השניים מתפשים בית.

גרי אורון ויהורה טלית.

אמרגנים ירועים, כנראה באמת יעמיקו את יחסיהם עם מנהלי הכנק שלהם. שוק־הבידור המקומי, שוכ כנראה, מתחיי להיות קטן עליהם. לא רק שהם הכיאו לארץ את המופע של -וולט דיסני", הם כבר שלחו זרוע אל הופעות ההפקה באירופה. הם יהיו שותפים במופע בגרמניה, שיתחיל לרוץ שם כשנה הכאה ואורון אפילו יעוור שם בהפקה בפועל.

יצא עם תקליט שירי דוליו איגלטיאם. מוכעת כאן התמיהה, אם התקליט הבא של מי שהיה, מאוד מזמן, תקוות הרוק הישראלי, יהיה תקליט מוצוה לאנריקו

הורם וירדנה. ירדנה ביקשה לשכץ את הרואט גארם אמר" בתקליטה החדש. גאון לא כל כך הסכים. גם הוא רצה אותו לתפליט שלו. שייצא רק אחרי שייצא התקליט של ירדנה, קצת מתח, קצת התריינויות, והכל, בעניין הזה, עד להודעה אחרת – בסרך. השיר יופיע ראשון אצל ירדנה.

ארנון צרוק הוא הכוככ היחיד מהסרט החולמים"

שהגיע לככורה שנערכה בירושלים. הוא בם היחיר שעשה מאמץ כלשהו להגיע, מערד, שם הוא משתתף בצילומי סרט חרש, "נשר הכרול 2". יתר כוכבי הסרט לא היו. פלי מקבילים משחקת על במה בוושיננטון. ביון שאי עושה סרט בהוליוור, כריסטין בואמון מצלמת סרט בפאריו ורוברטו מולק ואוהד שחר, הישראלים, נמצאים עם 'הבימח'.

נשארה כארץ. אבל, מה עושים שממש כימים אלה מלאו 35 שנים לנישואיתם? גבי גזית הכיו השבוע כנה שווה השכו ש ירודבש מחודש, כארץ כה לא ביקרו

רימוי ייתרי, פחות או יותר. השכוע, כלי פחנה, רכות התרבות של קיבוץ מגל קצת היה מישהו ממישרו הרישוי על קרומלפון של האולפן והבטוח את הרישיון עוד באותו חיום. לכם, מן המתם, ליבוציהם. דץ שר את .אנשי הגשם" שלו זה לא יסרה. שמו הפרטי של גויוה

מישהו זוכר את המציל

שולמית שמיר, ב-מציצים" שעשה אורי זוחריו תראו איך אשתו, תחלק כאפריל 40 מרסים ל־40 מתגלגל כךאום. אכנר און, 33, היה או יקירי העם והחברה שתרמו למען מציל באמת כחוף שרתון הישן. אוצ־כך קשישים. כליכך טבעי שהגברת שמיר התברגן, כמו רוב החבורה, עד שהיה תכוד כשמואל רורנסקי להנחות את לראש אגף מזון ומשקאות במלון הילטון המקס, שייערך בתיאטרון ירושלים. אבל. בתל־אביב. השבוע עשה החלפות ועכר מה לעשות שרודנסקי לא כריוק בקו לתפקיד טמנכ"ל מלון דדאכריה הבריאותז בעיה. ימצאו פיתרוז. הגב' כהרצליה פיתוח. הוא שאכנינו, איך שולמית שמיר עומרת בראש המועצה

שחקו תיאטרון הבימה, מכלה כעת עם

התיאטרון בקרקאם, ונצואלה. רעייתו,

נריבת, כאופן יוצא־מד־הכלל כחיי הווג,

ייפגשו באמצע הדרך. כדרכו הביתה

עצור סגל במרריד, מפרד, שם כבר

מנסה כבר הרכה זמן ליצור לעצמו איזה

עצבנה. דץ זעסיע כאולם צוותא איצבנה דץ זעסיע באולם צוותא

למרתודאמנים, נפני רכוייתרכות של

קיבוצים שונים. אירוע מסובל, שנועד

לפוצות את הרכזים לכנות מופעים עבור

ואו ניגשה אליו הרכות והתרגשוב אין

אתו שר יפה את השיר של דני גרנות...

היא כאמת לא התבוונה לחעליב.

תמתין רעייתו האוהכת ויחד יחגגו

הזמר משה דץ

אפרופו או לא. למנהלת השירותים למשלחות, המגיעות לתחרות האירוויזיון כאירלנד, קוראים ביאון כולינה. מובית. חאת לא ההיא.

בתוכנית הבוקר שלו, .עושים עניין סיפר בשבוע בעבר על התכתכות מורטה עצבים, שניהל עם מישרו דרישוי. הכל כדי לפכל את רשיון הנהיגה המחורש שלו. באחר המיכתבים, פשום, הוריעו לו. שיוכל לפכל את הרישיון רק אם יתייצב בחולון ויעמור בתור המתיש. נוז בכושר יום חמישי האחרון פתח עיתון וגיחר בקול רם מול מורעה של מישרו הרישוי. שבישרה: חסל סדר חורים מי שרובה רישיון, שרק יסלפן ויסבל בדואר, כה עלי לעשות עכשיוז שאל גזיה המודאג שוב בשל רם – ובשירור בתור עשה דקות

כניירות, הוא גבריאל, אם מהפשים או

הסיכות לכך שהנט לא זהניחש עוד עודם



עשתה הרכה כחייה, חוץ מלנהל פאכ. ואם לא עכשיו זה תומן, אימתיז וככן, עכשיו הפאכ ייקרא צ'אס. פעם נקרא רירינג. והפתיחה תהיה כאמצע אטריל. הבעלים דם שני אנשייעסקים, שרווקא רוצים לישון בלילה, אכל שהכסף שלהם - לא. שולה חן התנרכה, תמורת תשלום מלא,

למלא את תפקיד הבייברסיטר של הכסף.

ויציכות, לפחות ויוואלית, לא הולכים

כיתר. אולי עקביות. אכיטל, בקפרנות,

תיטרוקות, צבעים. עכשיו היא מסופרת

וכוראים לו זויים ועכניו. גם ווא שוטר

לשעבר, כנגו הקורם, וגם הוא מתגורר

קצר ושערה אדום לוהט. או איך היא רוצה

מחליפה מרי פעם חברים קבועים,

שיכירו אותה? גם החבר הוא חרש

בראשון לציון, ממש כמו הקורם.

על להקת "קין"

אולי שמעתם, וווספקתם לשכות. ואת הלהקה שהתגלתה בפטטיבל הנוער. שנערך בקיץ האחרון בנתניה. השיר השני שלרם, .כמלחמה, כבר שוחרר לרדיו. ואם עדיין נשאלת חשאלה לכח אנחנו. מתעכנים על השם הזה, התשובה היא ארם לא קרינגטון – חיים כהן, להכת קיול התו להקת החימום בתופעותיו מה שחוכיר לנו שנם דוא קצת התחיל להרגיש קרינגטון, אדם עוב את דינותו הקורמת, כה התגורר עם שותף, תשאיוי

הקונה פארק

בתליאביב הולף על צבאיות. ואם הוא הולך על זה, סימן שזה מביא כסף. במשך שלושה ימים של סוף התרוש יגיעו למקום אנשרצכא ומשפחותיהם. כדי שלא ישכתו מאיפה הם כאו, יקבלו המיתפנים שמות צבאיים למשך אותם ימים. הלופ, מיתקן מסתובב במהירות ומפוזיור 50 אנשים במכוו, יילורא "לטירונות". הככת ודרים תחיה בעורם סיסי חבלרינה - בסים חר רכבת השרים - גלאימון הפרטי: הטיל שם חלק מהציור החשמלי, ועבר להתגורה יהית -סטילים" הפילים - החיל תובלה". במגוילי היוקרה בלכידיונגוף בת"א.



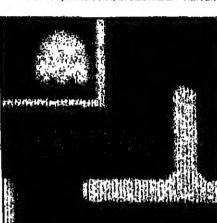


D'IDX D'ITHU'A

יהודית קציד

פלין, גאוַן־מַחשבים, הוא אלוף מישחקי־

וידאו. תוכניות שלו למישחקי־ויראו נגנבות ע"י מעכירו לשעבר, מנהל חברת־ענק. כחיפושיו אחר ההוכחה לזכותו על התוכניות, הוא חידר לעולם הממוחשב, מישחקי־הוויראו הופכים למציאות. הוא מוצא עצמו בתוך רכבי־החלל המוזרים, נאבק פנים אל פנים כיצורים שהכיס בקלות בעולם האמיתי. באמצעות הידע שרכש ובעזרת טרון, לוחם מתוו־ המישחקים, מצליח לחזור בשלום ממסעו ב-ארץ הפלאות" הממוחשבת ומלאת הסכנות, ולהחזיר



'עצמו את הזכויות. זה סיטור הסרט -טרוו". שאולפני ריסני השקיעו כהפקתו מיליוני רולארים בפעלוליימחשב מדהימים. בניסיוו לרכב על גל הפופולאריות של מישחקייהווידאו.

לארץ הגיעו נוישחקי־הווידאו -- למעשה, מישחסרמחשב - לפני כ־3 שנים, והתסבלו בהתלהכות גדולה. מקומות חרשים למכונות-מישחק גשתחו כמרכזי־קניות וכרחובות הראשיים. הפריחה מורגשת בעיקר כחודשים האחרונים. כיום יש בתליאכיב למעלה מ־15 מקומות, כחיפה – 1-5, בירושלים – נ, וכערייהשרה – הדרה, נחניה, הרצליה – שניים־שלושה מקומות בכל אחת. קשח למצוא מסום כארץ אליו לא חדרו מישתקייהוויראן, אכל כמעלות, לרוגמה, אין.

השמות למקומות מתבססים על התדמית הקוסמת והמיסחרית של החלל – "גלאקסיה", "כוכב שבתאי". "חללית". "ספייטלנוד" – למרות שרס חלס קטן מהמישחקים עוסקים בקרבות חלל. דוגמאות: כן־אנוש שרידי משסף בתרבו אנשים ירוקים סטנים מכוכב אחר, או חללית יורה רקטות בעב"מים.

מישחקים אחרים עוסקים בענפי־ספורט שונים וכדורגל, מירוץ מיכשולים, איגרוף, מירוצי מכוניות ואופנועים כנופים מתחלפים), כקרכות מול אוייבים במרים, הוצלפים על־פני המסך כטנקים וכמצנחים, ויש גם מישחסים מופשטים יותך, כמי ה.פאק־מן" ומשחקי צורות.

המישחקים מרשימים כגראפיקה וכאנימציה החלת־ממרית, כצבעים העזים וכמיגוון האפקטים הקוליים: רעשים אמיתיים" של טירטור אופנועים, התנגשויות, יריות, התפוצצויות וצלילים אלקטרוניים, שרס מחשב מסוגל ליצור, כפול ה.לעיסה" של ה.פאקימן".

המקומות פתוחים משעה מוקרמת בכוקר ועד. וחרי חצות. מיספר המכונות נע הין 15-15 במקומון קטנים, ועד ל־30-35 מכונות באולמות גדולים. כמקומות מסויימים בנויזה בתוך ושולם בכלריה" קומה שנייה, היוצרת מקום למכונות מישחק נוספות המכונות מאויישות רוב הזמן. לפופולאריות יש אפילו תור. מחיר אסימון־מישחק: חצי שקל, מישחק ממוצע נמשך בין כמה שניות לכמה דקוח, תלוי במיומנות המקוקה.

רוב המשחקים הם בני נוער, לגיל תיכון ואחרי צבא. כאות גם כנות, עם החברים ולכר – כוונות, בשלשות לא מעודרות תשומת לב מיוחרת. נראה שנם אם ברוק שילרס תופיע בפתת לא תוכח דעתם של המשחקים, המוצפוטים מאורו הסר של המטר ומת ווזות המונוסוניות עליו.

דרור מרמת גו, כן 14: .לפני כמה זמן כאתי, עם שון שלושה חבריה, לתליאכים. ושלטנו לערוך אליפות על מושחקיחלל, אוצרכוי וים רצו ללכון אבל אני רציתי להישאר, הרגשוני, שאני חייב לעשות שיא. המשכתי לשחק ובכל פעם שיפרון את

התוצאה. לא שמתי לב שמאוחר, אכל כששאלתי מישהו מה השעה, הוא אמר שכבר רבע לאחת. האוטוכוסים נגמרו ולא היה לי כסף למונית, כי ביזכותי הכל. אז הלכתי ברגל מריונגוף לרמת-גן והגעתי הכיתה כשתיים וחצי".

חושב", אומר פלין כ-טרון" לחבריו, שבאו לכקרו במועדוו משחקי-הוויראו שלו, שטורפי החלל". ואכן, רעשי המישחקים והלחיטים המושמעים בפול־ווליום מקשים על התקשורת ומרחיקים את המשחק מאחרים ומעצמו. לכאן כאים בדרך כלל לבר, ולא לשם היכרויות. העיקר הוא המישחק, אדם־מול־מכונה. אולי תחליף להיכרויות. בחלם מהמכונות ניתן לשחק גם כשניים, אבל אין מכונה שצריר שניים להפעילה. גם הכאים כזוגות או בחבורות מעדיפים פעמים רכות לשחק לבד מול המחשב. זה האתגר הגדול, כאן טמון הקסם.

-כואו נלך מפה. אני לא יכול לשמוע את עצמי

באים גם גברים מבוגרים. חלקם רק מכיט במישחקים. לדבריהם, כאו רק "להעביר חצי־שעה" ער לפגישה. אכל, למרות תיקי הג'יימס־כונד שביריהם, הצבעים והתנועה על המסכים גורמים לעיניהם להתנוצץ כעיני ילרים. רבים מהם גם משחקים. אחר "התלבש" על מסך, שהכרור הכחול בו צריך להפיל את הריכועים הכתומים. הוא מתעצכן ומכה על המכונה כשלא הולך לו. מלעיט אותה כעוד אסימונים. אולי, כשתהיה שבעה, תתרצה. אחריכך עוכר ל..פאקימן". תוך שניות, בווירטואוזיות מרהימה, "זולל" הפאקימן שלו את כל שורת הכרורים ואת האוייבים בעלי הפרצופים

המרושעים, והוא זוכה בנקורות רבות. שמו מאיר, כן 42, יכואן חומרי־גלם: "אני מעדיף את המישחקים המופשטים, שרורשים קואורדינציה ומחשבה, על המישחקים האלימים, שנוערו למשור את הנוער. המוסשטים רורשים עצכים חזקים, המלחטה היא נגד עצמר, להשגת תוצאה טוכה יותר. את המחשב אייאפשר לנצח אבסולוטית, אבל, כזמן המישחק, התוצשה היא של התמורדות נגדו.

יותר ויותר מקומות־מישחק נפתחים כאן, במרכזייקניות ובילוי, כמו בעולם: כגרמניה, באנגליה, כבריסל. יש הכרל גרול אחר: המכונות בארץ לא מתוחזקות כמו שצריך. לפעמים, תוך כרי מישחק, המכוגה עושה מה שהיא רוצה. סומכים על הבורות וההתלהבות של הנוער. ולא טורחים לתסו את המכונות, כי למה לתקן אם ככל מיקרה הן מכניסות כסף? למכונה מקולקלת אני לא מתקרב יותר". ילריו של מאיר משחקים במישחקי המלוויזיה

מישחקייהווידאו חופפים למישחקי המחשב/טלוויזיה הכיתיים, אך היתרון הגרול של מקומות־המישחק הוא כאפשרויות הסימולציה: מישחקי־וזויראו. המציגים מירוצי־מכוניות. אופנועים או סרכות מטוסים, מורכבים בתוד קופסת־מחכת גדולה, דמויית מכונית או מטוס, או צמודים לגוף של אופנוע.

קופסת ה.מכונית", לרוגמה, מצויידת בהבה, ברוושות־גאז, בכלמים ובמהלכים. ה-מכונית" נוטה בהתאם לפיתולי הכביש ולסיבובי ההגה, ורוערת ומיטלטלת, כשמכונית-הספורט האדומה שעל המסך מתנגשת בעץ או במכונית אחרת. ה-מכונית", בתוכה יושב המשחק, אמנם לא מתהפכת ולא עולה כלהבות כמו זו שעל המסך, אכל ההטיות והרעידות, כשילוב המוסיקה שהמשחַק מפעיל באמצעות כפתור דמוי כפתור־רדיו, ובליווי אפקטים של דעש המנוע ורעש ההתנגשות, יוצרים אשליה של מירוץ־מכוניות

מפתבר, שההזרהות לא מוגבלת למישחקי הסימולציה כלכר. ג'ינג'י מנומש כבן 16 משחק במכונח המציגה תחרות־איגרוף. הוא המתאגרף הלכן, שמתמודר עם כושי ענק. הצעיר עומר לידי המכונה בכרכיים כפופות, לוחץ ככוח ובמהירות על הכפתור, לשונו יוצאת מפיו, אולי ללקק זיעה שאיננה, והוא מתנשם ומתנשף. כשהלבן סופג נוקדאאוט מהכושי, הג'ינג'י מכה באגרוף על המכונה. עצבים. מכנים אסימון נוסף ומתחיל שוב. הוא עוד יראה לו, לכושי הזה.

שלושה צעירים כטווצ'רים עם סמל תיכוז אנקורי" משחקים "כרוו'גל". כשמובקע גול, הם שואגים. באים לכאן כל יום, לפעמים פעמיים ביום. בורחים מכית־הספר כדי לשחק. מוציאים עשרות שקלים מהכסף של אכא. מכורים. יותר מקולנוע, יותר מטלוויזיה, יותר מהכל. מייצגים את הגרעיז

הדרכים כלא פגע. כשנשאל האמריקני בושנל, הראשון שפיתח את

הקבוע של מקומות-המשחק: צעירים, שמישחקי וידאו הפכו למרכיב קבוע בסרריהיום שלהם. פריקים. אוהכים כמיוחר מירוצי אוסגועים ומכוניות. מרגישים כמו בתוך מכונית אמיתית. עריין אין להם מכונית או אופנוע. בינתיים, מתנגשים בגדרות וכמשאיות על המסך. שם מסתיימות תאונות־

מישחקייהווידאו כמתכונתם הנוכחית בראשית שנות ה־70, מדוע יש כליכך הרכה אלימות במישחקים, ענה, שהאלימות טכועה כארם, והמישחק מפנה אותה לאפיקים לאמויקים. עוד טען, שומישווקים מסייעים לפיתות כישורים, שהצעירים יורקטו להם בעשורים

למה הם מתמכרים?

ד"ר דוד גרין, פסיכולוג מרצה בכיה"ס לחינור באניברסיטת ת'א, עוסק בסמים ובהתמכרויותו היום אנחנו מתייחטים להתמכרות כאל התנהנות. אונססיכית, וצורת על עצמה, שארם יכול לפתח כמעט לגבי כל אובייקט, ולא רק לגבי רברים, שבונתו הנדרנו אותם כבעלי פוטנגיאל התמכרות

המשותף לכל התיאוריות, המסכירות מרוע ארם יכול לפתח התמכרות, הוא האלמנט של הפתחת א 'הבעינאת או אר הנוחות במשר זמו מסדים. עדי התנהגות או מחשכות קבועות, המספקות תוספת הנאה. כדרך כלל, פוחמכרות יש אלמנט מתגמל,

> אנשים מחמכרים למכונה. עוד לפני שאנשים ותכוברו למישוחקי ויראו, רובר בספרות על תלוח בפלוויויה. ליים המושג 'צוקים כברים'ו אנשים או ילרים, שיכולים לצפות בשלוויויה 8 שעות ביממה ויותר. המעבר של ילדים כאלה, שכבר פיתון מערכת יחסים מאת חדוקה עם דממנה, שיש כן תשונות מרצדות וכר, למושווקרויואו, קה

. במישחקי ויראו האלמנט המונמל ברמות אלמון, ושלא כמו בטלוויזיה אדים וקיבון אנותו גירויום אריין יוואליום וקינטיים, היבון אפשרות לתעעל את המכשות לתקשר איתה כמעט כנו עם אובייקט ווי

בניכלי לכך קיים האלמנס התודות 6 היו המישופים בנורים עד הנספו לכביא אז באוד לרכות הישונית גבושה התוך להגילות שחש שד דרכו ים השונטלים בקונו מופרה תוקות אז

הישגית שלנו. יוצ' עם ואת נוצר במישחקי הוויראו תיסכול מסויים. תמיד אמשר להגיע ליותר, משום שאת המכונה אראפשר לנצה.

אלמנס מתגמל נוסף דוא העניין החברתי. משוקים כל אחר לעצמו, אכל כחברה, כחלק מבילוי

בארח"ב, אנשים שהחמכרו למישחקים כגיל ההתכנרות ממשיכים ככך גם כשהם מבונרים. עוובים את העכודה באמצע היום כויי לשחם. במישוופידווידאו מפתחים כישודים.

כשאוררינציה, פריאה ריוואלית מהירה, מתירות תגוכה. כישורום, שלא מתפתחים כקריאה, לרוגמה משום שאו האדם מכחיב את הקצב ולא המכונה. אבל, לרעתי, עלינו לשאול את עצמנו אם מישחקר

-כקשר להינערים, שהינם התנהנות קובפולסיבית, כפייתיח, יש כמה תיאוריות שטיכואגליטיות מעניינות. אחת מוענת, שמישחק המול רומה לאוננות. פעולה המוזרת על עצמה שוכ ושוב, עד לוכייה, שהיא הפורקו, האורגומה אוצת אומרת, שהמהמר מחליף את רמות ההורה המספח באלת המול, והוא ממשיר לבקש ולותחגן לחשריה, כפו שותותן בנפשו לווסרי הוריו.

עולאויה נוספת אינורוג שמישהבידמול. הנוחרים נינוד לעבודה למען השנת בסף, מחוירים כביכול את המשוען בילרותו הבעיפה, בה לא היה מדך לעבוד, אין ספק שאלמנט מתנמל חשונ משחק המול הא ודמה הנכוחה של הדיננש ועלשי היסידולור. ככל שנטבנים יותו נכסף רבוש הלאשונה היינוש מלה בעישיה כשומונוברות מאו על השנה שעילויות אורונו, היא נחשבת

לצורך המישחק הוא בקונה" נקודות. נדרך כלל. בסכום מינימאלי של 10 שקלים. אם סיים את המישחק או את טירות וצישחקים, כשעל הלוח המהבהב רשומות נקודות לוכוחו, הן מומרות שוב לכסף. אפשר להנדיל את סכום הדימור מפיי? ועד פי־100, ואם המדמר זוכה, זכייתו מוכפלת

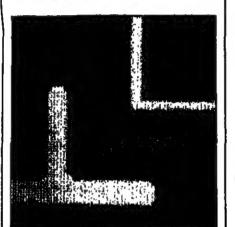
אפשר לודרורה אלפי שקלים ולצאת מכאו. עשיר נרול", אוצר אחר המהבעים, מדברם כנמל התעופה כדינודיון, נשוי ואב לילדים, כבן 50. גר נסביכה, נכנס לשעמים. כמה שעמים הרוויה, אַבְּל משחק כשביל הכסה, אלא כגלל הדתרנקות שבהימור. צריד 10% מול ריצון כישרים, והא אינור. ה־109 הם, כנואה, התמכות הקלות שוזנסים המשחקים המנוסים כמכונה, כדי בלעוור לכדור להיכנס לחור הנכון

המכונות שעלות על המהמר במנישולציה

הבאים. בושנל כינה את עצמו "טכנולוג של הפנא". כיוון שיישם את הטכנולוגיה על תהליך ההנאה.

ואכן, נראה שסור הצלחת מישחקי־הוויראן טמוו בעולם המוצג בהם: מסורר, פשטני, סכימאטי. בני־ארם" מול -מפלצות חלל", -טובים" מול רעים", "אני" מול "רם". עולם, שהאלימות כו לגיטימית, מועתקת מאוכייקטים בעולם הממשי (הורים, מורים, חכרים) ומופנית כלפי ציורים קטנים על מסך בגורל של מרקע טלוויזיה.

הוכחה לכך היא הפופולאריות העצומה של המישחק המופעל בלחיצה על הרק של תת־מקלע. המהווה סימולציה מושלמת לתת־מקלע אמיתי



בצורה, בגורל, בתחושה וברעש מטחי היריות. על המסר אוייבים מגעילים המושים ולובשי מדים. המשחַק לוחץ על ההרק וטוצר אותם, אילהדמנו. תחושת הפורקן מעצם שיוצרור דתמי האלימות כאמצעות היריות, בלי קשר לכמות הנקודות שנצברו, היא עצומה.

ססיכולוגים יתווכתו אם מישחקי־הוידאו פורקינ אלימות באופן "חיובי", כפי שטוען בושנל, או להיפך, מגרים לאלימות.



במרכית האולמות יש אזורים תחומים או חורים אטומים. השלט על הדלת מכריו: .הכניסה מגיל 20 ומעלה" (לפעמים, מגיל 16 ומעלה). בפנים, המישק שמחוץ לתום. בתדרים אלה. או בסומה העליונה של ה-גלריה", נמצאות מכונות־הימורים, השועלות לפי עקרון ה.בינגו": על המשחק להכנים, בעזרת ירית



ז עשי ז, פו כו ורי הצוגונו בְלוֹח־עִץ, כשורה רצופה לאורך, לרוחב או באלכטה לפי צירופים הרשומים לפניו על-גבי הלוח המחנוג.

לעיתים קרוכות, כמעט בכל מישחק, והמכונה מהבהכת לנצחון. למעשה, זהו נצחון מרומה: מיספר הנפרות, שאפשר לזכות בהן ביצירת שורה של 15990 98100 שלושה, לא מכסה את עלות המישחק כולו. אבל, שיטה זו מצליחה ליצור אשלייה של זכייה. למשחק נרמר, שהוא מנצה בקטן" כל הזמן, ושחסר לו רק עור כדור אתר כמקום הנכון כרי להרוויה ממש. אכל, ההמתברות שתיווצר שורה של 4 כרורים ויותר היא קטנה, וב-נצחונות" של 3 כדיורים מפטיד המשחק הרכה וכגדול. בחלק מהמקומות יש יותר מכונות־הימורים

CONTROL OF A CONTR

שיתוף־פעולה? • בנינוער ומבוגרים בורחים מבחי־הספר וממקומות־העבודה כדי לשחק. מדוע?

CHENCE DE LA COURTE DE MILITORISE DESTRUCTOR DE SERVICION DE FRANCISCO FRANCISCO DE FRANCISCO DE VIDA DE V

בחסות אולמות מישחקי־הווידאו 👁 המישחקים משמשים במקומות רבים מסווה חוקי

למכונות־ההימורים הבלתי־חוקיות, אבל הריווחיות יותר. האם המשטרה מעלימה עין תמורת

אמר כעל מקום קטן בתל־אכיב: "הרווח העיקרי לא כא ממישחקרהווידאו, שהשכירות שלהם יסרה מאר, אלא ממכונות הבינגו. אפשר להשקיע כאן 10 שקלים ולזכות ב־700. אבל, רוב האגשים משקיעים מאות שקלים ולא זוכים בכלום. מכורים משקיעים את כל משכורתם החורשית. באים כ־10 בבוכר ויוצאים ב־12 כלילה 'ריקים'. באים גם הרבה קינוצניקים, אחרי הישיבות והסירורים בעיר. מדמרים כסכומים גבוהים.

מתחכמת, זרונית כמעט: אפשר להתחיל לזכות

ממשחקרוידאו. במקום אחר בעיר שרה יש 10

מכונות הימורים ו־3 מישחקי־ויראו, אחד מהם

מטלקל. נראה, שהמישחקים משמשים מסווה חושי

למבונות ההימורים הבלתי חוקיות, אבל הריווחיות

מנקורות החל משורה רצופה של 3 כדורים, הנוצרת

אלפני כמה זמן נכנס קיבוצניק אחר, שם בוחטה של כסף ואמר: 'את זה קיבלתי לקנות מכסחת־דשא תישה לקיבוץ. אם אני מפסיר, הלכה המכסחה'. אמרתי לו: 'תפסיק, חבל עליך', אבל הוא המשיר והמשיך, ובמוף הפסיר הכל. כאלה שלא שולטים על עצשם ומהמרים כסכומים גרולים מדי, או באים עם יותר כסף, אני מעיף. לא צריך צרות. העסק הוה שיון כמו שערה. בסוני הערב סוגר בדרך־כלל קופה של 1000-1000 שקל".

מעל אחר המקומות בנתניה זוהר שלט משחקי ויראר. בפנים, אין ולו מישחק אחד. לעומת זאת, יש כעשר מכונותיהימורים וכמה מהמרים נלהבים, -קבועים". .בעל המקום יכול להרוויה עד 5,000 רולאר ליום", אומר יוטי, אחר מהם. רווח "נקי", כמוכן. מה הסכום הגכוה ביותר שהצליח משחק להרוויה כאוז .,300, 1,400 שקל", הוא אובור.

והמשטרה לא עושה בעיותז בצריך קשרים. לפעמים, המשטרה מעלימה עין תמורת שיתוף־ פשלה בתחומים אחרים". תגובת ויובר המטה הארצי של משטרת ישראל: "במישחקים אסורים על־פי הזק אנחנו מטפלים לפי סררייעדיפויות. כל תלונה נבדקת לגופה. רק לפני כמה חורשים ערכה המשטרה פשיטה על מיספר בתייקוינוי. על עניין העלמת העין תמורת שיתוף פעולה סירב להגיב.

מעל מכונות הבינגו בחיפה תלויים שלטים ווינוכיים מאידי עיניים: "כאן מרוויה רק בעל־הבית. רוצה לעשות כסר, לך למקום אחר. כאן משחקים נשניל הביף", וגם .כאן לא מרוויחים כסף. רוצה לחווית, לך לעכור". האמת היא, שמהמרים על כסף בעילר מפסידים. בסופו של דכר, השלט צודק: רק בעל הכית מרווית. והרכה.

שלט אחר בחיפה אומר: "מוערון חברים. הבניסה להים אסורה". זהו תרים מתוחכם נוסף כפני ודשויות, שהמציאו החיפאים. כל מי שרוצה להיכנס ולהמר נ-מועדון החברים" יכול לעשות זאת.

וילדי הוידאו כמיטותיהם. חולמים שהם בגלאקסיה אורת, נלחמים כנכורה כדרקון הלל סגול, או בפאקימן ענק ורעב, המאיים לבלעם חיים. בתרום האטומים ממשיכים לשחק אל תוך

הלילה, עד לפנות בוסר. קפה על חשבון הכית. עשו סעריות, אנשים רגילים, שנראים כאילו החיים מחקו אתם כמחק בלי ריח, הם המלכים. מנסים לכשף נעינים את כדורי המול הכסופים, לוחשים אליהם את מלות הקסם בתשע", בשמונה־עשרה", בעשרים עכשיר, אכל הכדורים הרשים. כשמישהן מצליה לוכות כסכום גדול, כולם שואגים כשמחה ובחשעלות. הכסף ייבלע, מן חסתם, במישחקים הבאים, במכונה שאינה יורעת שובע. אכל, דבו זכו כחכדר, שאפשרי לנצח לרגע את שדר העולם הצפרי את העודל, את השינויה, אולי את הייאוש אמשר לעצור לשנייה את כרור הארץ מסיבובו. גם אם הדים לא לצדם, כל עוד פורטונה, אלת דמול, נוכה לום חמר, הם לא לנמרי אכורים.



סלכטורה גזליאנו כריסטופר לא(וברט) וגייובאנה ג'וליה בושי) ב.הסיציליאני״ niu 5 upil

באילת חיום!

למצטרפים

המעניקה למצטרפים אליה

(המונפקת ע" חב' בטוח)

לפרטים נוספים:

03-256573 -70

רבישת התוכנית

256926/258020

ע'פ התואים הרשומים בחברה

המחלקה לשיווק בונוס 🏗

במעוף סוכנות לבטוח - רחי הנציב 32 מ"א

יחידת נופש חינם בת 4 ימים בשנה

במלון אמריקנה אילת, במשך 5 שנים.

?5 מי זכאי להצטרף לבונוס

קבל נופש חינם - 5 שנים באולת

כל אחד שירכוש תוכנית חספון ובטוח:

בונוס 5, תוכנית נופש,

לתוכנית בונוס 5.

אותה כמדינה ה־49 לארה"ב.

עליו ולענו יום־יום לחומר האונים של המשמרה קלונם. פעם אף נמלט ממלכורת שתוכנה לו, כה השתחמו זו אלף שוטרים. האנרות שסופרו עליו הלכו ונעשו הצופחו ומרדניות יותר־ויותו".

את האיכדים המעופתים כסיציליה או שהדיתו מן ביותר, עשו הזית אחת כדי לחפלו, ויפה שעה אות

גיוליאנו נודב בניל וג מכוווי של מתנקש ואושקיון ייווסה את ווריעוני לעצמה היא הקימה

הסלכן כזה משיכה מיחזר, בן אלפיים שוטרים, למ מצון למיציליה וכולם רווקים, כדי לחסל את יצו הציטי, והיא רצונה את התחילה לעצמה. הגירסה בעבלת היום היא, שנרצה בידי דודני, סגנו שמר זאש פישוכה, שבנד כו לאחר שהבין שאין ז מכוי וכיקש להציל את עודו. מנס של ג'וליאנו הוא לדעוך בסיציליה לאחר המשיה אירגנה סבח נודא באיכדים שהפגינו שים: כמיפלגה הקומוניסטית, והסילה את האחריות מנה על ג׳וליאנו. הוא איבד, איפוא, את בסיס מינון ופישונה הגיע כנראה להחכם עם הבאפיה ארוותו. נמפרשל דבר נמצא פישוטה מת בכלא, מיעל, נשפתק מוצמד לחותה: בכך יומתו כל הבוגדים

מלאט מת, אך האגדות עליו עדיין חיות מיצליה הוא הפך נושא לשירים, לבלארות, להצנות איאטחן עמני. פרחים טריים מונחים על סברו מרי עום. יש פוענים שכלל לא מת, אלא וד באמריקה מוברים על האוצרות שהחביא בהרים.

העלנוע כבר עסק ברמותו הנפלאה והמסקרנת. א ניבור לאומי. וזיה כו משהו צבוע וסגפגי. כמו שועות, העוברות מפה לארון. צ'ימיגו אינו יכול

וביטרות בארודיב לא אהכו את סרטו של צ'ימינו, מ לפון המעטה. נכון, הגירסה שהוקרנה כארה"ב פשעויים. אנו רואים כארץ את הגירסה הנגלאה, מעוכה ע"י צ'ימינו עצמו, כת שעתיים ועשרים. ונימצי הנשרץ והאיום שומר בקנאות על המוניטין תורצים שיצאו לו. כלי לריכ עם מפיק אחד או שבייכ

ומוש מוכיד בעיקר את סרטיו של הגאון האיטלקי וופונטי, ויותר מכל את "הברדלם" שלו. הוא מנסה לגיע למיצוי החוותי המלא של תקופה ואירועים,

המרות כיותר. שחקני התיאטרון הבריטי השקספירי, בהם השתמש, עור יודעים לעשות עכודה טובה גם אנ אין דמויות בתסרים. הם חושבים על שקפפיר, והכל מפתדר. האתרים, אינם יודעים כיצר לצאת מהמלכורת. כריסטופר לאמברט הוא, אתם כבר יודעים, ראיתם אותו כסרטים רבים. השניאה הנוראה

ביותר המהלכת היום כקולנוע. אריה בעל נוף וללא נשמה. ברברה סוקובה היא קאריקטורה, שצריך לראותה כדי להאמין שהיא קיימת. אבל, מה זה שחתנים ליד צ'ימינו הנדול.

רוקדים ואוהבים

"רקדנים". גולן־גלובוס בעקבות גאדס סאורה. לחובבי ברישניקוב וסיפוריאהבה רומאנטיים

את הנוסתה הסיפורית המציאו אנטוניו גאדם, הרקדן הספרדי הגרול, וקרלום סאורה, כימאי הקולגוע שעכר איתו כשלושה סרטים. שני היבטים לנוסחה זו. הראשון, תיאוד יצירת־מחול גדולה, העוברת תהליך של עכודה מאומצת של רקרנים וזמרים, החל מהחזרות הראשונות ועד הביצוע הסופי על הבימה. כך עשו בסרטם המשותף הראשון: .חתונת הדמים". השני, העלאת הצנה על הכימה, המשקפת כמרוייק את מצב הדברים שכיו האמנים המעלים אותה. כל העולם בימה וכל המתרחש מחוץ לקלעים אינו אלא חיקוי למתרחש על הבימה. כך עשו ביצירתם השניה: -אני אוהב אותר, כרמו".

כאו מנתם גולן ויורם גלובוס, קנו את שני הרעיונות יחד כעיסקת־חבילה, נתנו לתסריטאית שרה קרנוכאן לכתוב את הסיפור, והשמיטו את התודה המתבקשת לגאדם ולמאורה מן הכתובות שכסרט. הצישין הגדול מיכאיל ברישנישב ותיאטרון הכאלט

פוצוס רוזי, הבימאי האיטלקי הגדול (בשלושה מום", ברמן"ו, עשה עליו יצירת־מופת קולגועית שתר לכן ב־1962, בסלבטורה ג'וליאנו". היה זה ומה ממונון, מאופק, כמעט תיעורי, על וזייו ומותו המתפק במשחד צבוע. זה עומד כניגוד לאישיותו.

קצה באכזרות חימה ע"י המפיק והועמדה על פחות לנוט, מה כבר ההבאה מהקולכוע.

ללא תוספת במחיר פינת ההזדמנויות ויויאו טייפים מתצוגה סוני, סאניו. טושיבה, פישר, אקאי, בטה מקס ועוד, החל מ־155 ש"ח לתשלוםָ ער 1950 שיח ן היטאציי 1950 שיח JVC פיליפט 2090 שיח שופ 1880 שיח טלויזיות טלויזיות מהפירמות הטובות בעולנ פיליפס, היטאציי, שארפ. "אלט 990 שיח + 14 "16° + שלט 1190 ש־ח חדש 1390 שלט 1390 ש־n + 20° ח"ש 1890 שלט 1890 שיח ח"ש 1990 ש"ח + 27° סטריאו רדין טייפים מבחרשק מחל מ-48 שיח רוניטון אלקטרוניקה בע"מ המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות דרך פ"ת 5 ת"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות) סניף צפון: קרייתיים, רוברט סולד 16 כביש גליה

חגיגת הסטריאו הגדולה

בטרקלין חשמל

רדינו־טינפ SAUND

רדון־טייפ דבכיקסט, אקוכייזו

הקלטה במחירות כפולה.

380 = 10 x 38 pm

הענק הלוחש: רדיו־טייפ EWEREST

744 =12 x 62 pg

זיבל קסט, אקולייזר, רמקולים מונפרקים,

מערכת משולבת NISSAN

טוים דבל קטט, פטפון, טיונר אמפליפייר

יק 990 = 10 x 99 אר

חימה: הנביאים 25 • מרכז חורב אחהה • ציק פוסט, ההטונדרות 44 (ליד היפרכל)

תיא: רב־מבר צומת גלילות • שפרעם • פדיל עבוד (השוק הישן)נצרת שאוקי מצבר (ליד המעיי

מיקרופון + אקו.

וזוג רמקולים.

TTIULT INTAK

הסיציליאני״. מה שעשה מייקל ציימינו למיתוס של רוביו־הוד הסיציליאני, השודד העממי סלבטורה גיוליאנו

המיציליאני" הוא טרטו ההמישי של מייקל צ'ימיגו, הילריהנורא של הוליוור. ארבעת שרמין כבר עשו היסטוריה. הראשון שכהם, .חוין ורעם", היה משל קולנועי מוסרי חכיב ואירוני, שבו לימד מושע ותיק (כרידג'ט) את חכרו הצעיר (ג'ף כרידג'ט) הלכות עולם. השני, -צייר הצגאים" הנודע, היה צייר אוסקרים ותהילת־עולם. סרכו אלים, מצועצע, על פר היסטריה, על השפעת מלחמת־וייטנאם על צעירים אטריקגים ממוצא רוסי. השלישי, "שערי ודעמש" הנודע לשימצה, היה מערכון רחב יריעה ותקציב, שמוטט כליל את הוצרה שהפיקה אותו. צ'ימינן הפר להיות רעל מסוכן, שכל שומר נסשו וכספו ירחק ממנו, ורביעי, ישנת הררקוך, היה סרט אלים ער גברדגלי, שבו מנקה קצירמשטרה מוטרף, המאמין בטודר, רק לא בטוהר־הנשק, את ניריורק מפושציה הצהוכים. כמת לא האשימו עד היום את צימינו: באלימות מסוחררוו, כגוענהו כעורה, כמגאלומניה מטורפת, ביצר של הרסיעצמי, בחוסר חושימידה.

-הסיציליאני" הוא מעין תזרה למקורות של יבינו. המקור הראשון הוא ספר מצליהן של מריו שוצו, מחבר בהמנדק", כלומר ניסיון לחזור על הצלמת הסרט הגרול ההוא. משוד מרהיב, מתהצר, מלא דם ודמעות, גרזל מתחיים ורצוי בסיציליה. אלא, שצ'ימינו אינו קופולה, הסר לו יישוב הרעת וכובר הראש של בינאי הסנדק", והתרוצצותו אוצחת החזוית אינה תקליף לראייה אפית. המקור השני הם חייו האמיתיים של סלנטורה ג'וליאנו, שודר סיציליאני ציורי, ששלם בחלקו הגרול של האי אחרי המלחמה העולמית

ג'וליאנו היה שורך דומאנטי, בעל חדע נשיה ולכ של זהב, בנוסח המשלמב חמיד את רמיונם של כני. העם דרא בתר, במדע, לחיות חיי פשע מחץ לוזים מתוך ניטיון להביא בויק לטיביליה הצייוטרת ווימנוצלות חויילה לסם בוברדוו תבואה כדי לוביא מין ילום למשפשול ולבני כפוד. לאוד שודי שתצי ונהלם לדיים הקים שם צבא פרטי של פודדים וכאבים, אנשים נואשים שחילו להאמין בשיר הקיים ועטק יתוי איתם בניסיונות לתקן את המצב החברתי

בסיציליה. שבע שנים שלט בהרים, כמעט ללא מצרים, ולמעשה ברוב סיצילית, והטיל חיתתו על המשטרה ועל העשירים. הרג כמאה שוטרים. חטף כשלושים בעלי־אתוות וסחט ממשפתותיהם כשני טיליון דולאר כופר־נפש. את רוב שללו חילק בין האיכרים העניים, שעכרו שנים קשות של סכל תחת המישטר הפאשיסטי ותחת המישטר הבודגני היקוב מלכטורה גיליאנו היה איש מקסים, בעל הופעה

נאה, מכם, בעל יכולת ביטוי ונוח לרגוו. הוא חינר או צבאו למשמעת ברול, לנאמנות מוחלטת, והיה לו כ מוסרי נוקשה ביותר. כל מי שתרג מן התוראות הקשוחות שניסת, הוצא להורג ללא מישפט, מבלי שניתנה לו יותר מדקה אחת כרי להתפלל ולהגריש את רכושו. הוא ראה עצמו כמתקרעולם, והיו לו רעיונות רומאנטיים ואפילו סהרוריים. כך ראה את עצמו לא רק כמעין רוכין הוד, הנחל מן העשדים ומחלק לעניים, לא רק כמתקדעולם בחסר אלוהי, אלא אפילו רצה לנתק את סיציליה מאיטליה ולספו

לאטילאט הפך לגיבור עממי נערק. האיכדים המרודים עמדו מאחוריו והגנו עליו מרודפיו הרבים, באמצעות חוק השתיקה הסיציליאני. כלי התקשורה לינו את השפעתו. אחרי הכל, סיפור כזה מודמן רק לעיתים רוצוקות. הם המיצו את כל האגדות שמופון הַמשְמית לשפל כבעיית ג׳וליאנו. ואילו השחד לפו לשוטרים כמעשיו וכותבטאויותיו וגילה אותם כמלוא

הוא גם הפך להיות לאוייכם של כל אלה שריכאו המצב הקייםו המינוסר הרתי, כל המעוכת הפוליטית. המאטיה וכעלי דואחוות. כל אלה, קואליציה רוובה

, ג'וליאנו ראה עצמו, כאמור, גם כמי שמחלק מורש אנו העושר הלאופי כצרק רב יותר וגם כשליודואה הא גם הבין עוכם של יווסי ציבור לגיבוד עממי. כיוב עשותו מיכתפים חבופים ומדיניים למעדכת וחומה למינצרן כוקים עיתונאים וצלמים. ופא דאג לביים את הצילומים כך שיעבירו את המסר המבוקש. כשונישטרת הכריחו פרס על לכירונו, הביע גוליאנו מרס בערך של פי שלוש, על לבירת שריהמנים:

נודפע של צימינו סובל ג'זליאנו מגאווי, פותה, שתנשאות ומאשליות נדולה. ככך וצא חות האנית, שאנו חוזים בהנאה ובהשתאות שלתר המדש עומק בנושא שוויטקונטי המך אותו ואת השיפית. הצורך כשינוי, והוכרה שהשינוי לוה מלא ייסדים. בזליאנו ארצו תווית, כצ'ימינו, מור שלו לשנות את העולם, ומודר. אולם, המימטר על שום רבר אינו ניתן לשינוי בסיציליה. כל מאמץ לשנוי יוביל רק לאברון.

אשיעו או ויסקוטי. כשם שתוא מנסה להגיע אל

מרצויות הפניבית שאיפיינה את צמר מרטיד של

לשלה, במנדק". כניגוד לרוזי, הריאליסט, מעדיף

בישם את המיתום והאגדה על המציאות החשופה.

בן הא אמריקני ואיש הוליווד עד שנרשי נשמתו.

ליבוסי האלאנס", מתלבט העורך אינו גירסה של

העים לתרפים: את המציאות האמיתית או את

בשיה המתולוגי, את הדרך בה ירצה הקהל לקרוא

לקלעע יעני, עוד מחבך. מוב למוה בעד ארצנו"

י על קללה עסיסית.

ה כלי ונימוס הוא מחלים: בתרמיסו את האגורה".

משבון המפורסם של ג'ון פורד, האיש שירה

מו נמוש מו היב ביופיו וחלצוני, עשוי הצופה ללא עין אנשי לאבר את נקורת הבובר הקצב איםי וגם מה הדמים הציורית לא תוציא אותו מוקרומתו לג אם אין לו עניין כרמויות הששחות שכתב ישיטאי ממיכ שאנאן, לפונות היה נוצר עניין משקם אבל, כאן שונה צ'ימינו את שניאותיו.



כל העולם מיכאיל ברישניקוב וגיולי קנט ב-רקדנים". סיפור האהבה והמוות, המתרחש ב בייזלי על הבמה, קורח גם כמציאות

האמריקאי שלו מעוניינים להעלות בעולנוע את הבאלט בניחל". לשם כך דם נוסעים לאיטליה לצלם שם מרטים זול יותר, ואפשר גם לשכור שירותיו של הצלם המעולה אניו נהארברי. בקיצור, נעשה להם נס, לרקרנים ולברישניקוב, וסיפור האהבה והמווח המתרחש בבאלט לורה גם במציאות כין בהישניקוב לבין נשותיו השונות כעכר ובהווה, כולל נעדה צעירו ויפה, המתפתה ליופיו, לכישרונו ולהכטחותיו.

הסרם מתחיל בחצרות הראשונות על הבאלט, באולם הורות חשוף, עובר להורות מסורוות יותר על הבימה ומסתיים בהעלאת הבאלט עצמו בתפאודה ובתלבושהו מלאים. הסרט מעורר רק תמיהה אחת: אם כחצבה לשם המרכת סרט עסקינן, מרוע אי אפשר להפסים מערכה שלמה באמצע וצריך לחבות ער לסיומהן קצה לא מחקבל על הדעת.

המרט ביועד לתוכבי ברישניקוב, הרוקר בהדגלו באנרגיה ארירה לועכבי באלט קלאסי המתגפגעים לגרול", לחובכי סיפורי אתכה רומאנטיים עו"כלית לתוכבי סרטים על דנצורחש מאחורי, הקלעים בעה המרנאו מרטים, לחובבי איטליה, נופיה, מאכליה ואחירתה, ולחוכבו פנים חרשות ונאות. הפנים התרשות האלה שייכות לגיולי קנט, רשינית צעירה המוכיחה שכאלט הוא רבר יפת לא רס בשל התונעות

העופניות היפות. את המיט ביים ורבוש רום, לקרן לשעבר, גם כזריאוגורן, שבעברו מרטינטונל קלאסי נוסף בעווה





מועדי תהקרנות – ראח בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

ו החולמים. ראמה על מאכקי הישררות של חלוצים

הודים כהרי הגליל, 1919. דוכר אנגלית, עם הכוכבת האמריקנית קלי מקגילים, אוהר שחר וארגון צרוק. סרטם של כני ואורי כרבש. תכלת, ת'א; רביגת, חיפה: אור, יים.

מותחן־פעולה. שררן־טלוויויה בעקבות שוטר לשעבר שברת מהכלא. סרט אלים, עם מרישריום, ארגולר שווארצנגר. תליאכיב, ת"א: אריסון, יים: אורה, חיפה: אסתר, אשקלון: עצמאות, בתרים; אורות, כ"ש: כיתרהעם, ק. היים; אילת, אילת.

רראמה הברתית. חייו ומותו של סלכטורה ג'וליאנו, רובירוצר סיציליאני, שגנב מעשירים חילס לעניים לבסוף נלכר הורות לאינטרינות מוליטיות. סיפור אמיתי, מבער לעיני הבמאי מייקל צ'ימינו. אסתר, ת'א; פאר, היפה; סכיוו.

■להתראות ילדים.

סשר גוקם בין ילד קתולי לנעד יהודי כפנימיית נערים כצרפת הככושה. דראמה אוטוביוגרפית של הכמאי לואי מאל. צסון,

פעמיים בנ'יזל"ו גם הכאלט עצמי, גם סיפור הרקדנים המעלים אותו. עם מיכאל ברישניקוב בתפקיד הראשי. שתף, ת"א; היכל 3, פ"ח.

חודש חודשיים

איראמשר לקנות אהבה.

סומריית־נעורים מהוליוור. טטודנט בקולנ' רוצה להיות .מקובל" על חבריו, שוכר את שירותיה של חתיכה סכסית שתלווה אותו. ומתאהב בה. נחמר. עם פטריק דמפסי. חן ב, ת"א: אורגע, יים: תו, תיפח.

אמיר יקמינר

יום ראשון בכפר

לספריות הורדאו הגיע ביום ראשון בבפר" - ציבור של הבמאי חצרפתי כרטראן טאברניה (ברשת לחצות") לספרו של פייר בוספו, שואדון לארמירל עומר למות בקרובי חסכם היפהפה הוא מחווה לאמנות האימפרטיונסטיול ולקולנוע קל דאן השנה חיא 1910. צייר קשיש

המתמחת בצירו, נוף: חיי בכפר יפת רפסטורלי, בבית ינדול שמסכיבו משתרע גן עתיר עצי פרי ונדי ביפור מנו, כלתו ושלושת אלריתם הפרופים משר אנו השעבה המשעממת. הכיסור חושף את מערכתיוניתם ב השורכנות בין האה בנו וכלחו. הפן צייר מתוסכלו חי כבל אבין. בישורה של חבון ומלאת שחיים המעלתנית ווויעשניה, פכנים רווימאייה באוררת אותו הביער מאסימומה odka sin detrita turista in Sunt entre

■ おくけんしょく にはいる。 (大 大 大)

סרט רחבייריעה של סטיבן שפילברג. גער בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כרי להישרד כסין, כמלחמת־העולם השנייה. עם ג'ון מלקוביץ', מירנרה ריצ'ארדסון. מתמשך. הן ו, ת"א; אורגיל, יים: רבינת ו, חיפה; אואזיס, ר"ג.

מתחןיפעולה. פרק רביעי כסידרת במשאלת

מוות". צ'ארלם ברונסון חוור ודוהר בעקבות סוחרי סמים, משחיתי כל חלקה טובה. כמה ופשר לרכב על הסום הזהו חן, כפ"ס.

בוויתינייל ואני.

הסשימה על המשע.

(********) שני שחסנים מוכטלים מרשרשים בשולי החיים. מבט אפור על אנגליה, סוף שנות ה־60. שנון ומהנה. סיוון, ת"א.

בן־יהורה, ת'א; מיטשל, יים; רון 2, ראשליצ:

סכוי, חולון: היכל ג, פ'ת: הוד, גבעתיים: חן,

מציל את הסרט. אורילי. פריו, ת"א: בית אכרון,

ילרים נקלעים לודפחקאה לילית בשיקאגו.

ומריה רומנטית. שר (-חשור") מגלמת אלמנה

ניסלקיה מברוקלין, המתאהכת באה וניקולם

קינ') של ארוסה. משעשע. אורלי, ת'או כפיד,

ומן־אהבים הומוסקסואלי, בין שני סטורנטים

בקיימברירג'. במאי: ג'יימס אייבורי (גוכרונות

אהכה מפירנצה"). עלימי נוכלה של אי.אם.

פורסטר, שנגנות כגלל נושאה המיווצי ופורסמה

לראשונה ביון? רך וענוג. דיונגוף ז, תיא

מצלמה נסתרת. צמד הכטלנים, דטנר וקושניר,

מוחחים אנשים מפורסמים ותיקי דיין, מאיר

רמו, מנחם וילברמן ואתרים), וסתם אנשים,

כשתים ביים ינאל שילון. הוד, ת"א: דרייב־אין.

ת"א (21.30) ערן, ייבו רון ו, ראשליון רון 2,

פ"ח ובוקר ויומיותא היכל, הרצליה: עמל,

שעיניים שחורות. (****

ארכיטקם איטלקי עצלן ורמאי נוכר באובתו

לצעירה רוסית נשואה ויפה. על פי סיפורים של

צ'כוב. כימאי: ניסיסת מיכאלקוב. עם מרביל

מטטרויאני, סילבנה מאנגנו, פרת פלר. לא

סיפור המבוסם על ווליפון מכחכים בין שפרון

יהריה כארה"ל ועוכר נועותיטשיים משרסמת בלוניתן, כדיב מלים לא רואים קילנון. עם א

בלסיופה, אנטוני דומקינה השלנוע, נית ביתי

Contracting the second

יורחי צירינג קרום ממי 84.

"אשל"ב וכוקר ויומיותג היכל 1, ס"ת; היכל 2,

(大大大大)

(大大大)

גרמלינס"ו. שביט, גבעתיים: נילח, ב"ש.

ב לילה מגניב.

ינו רוו, חיפונ.

(ראשונה ושנייה)

י עכודה בעיניים.

כם כן מופתרון, עפולה

להחפיינו כוויאון ת"א.

(★★★<u>)</u>

אנו וקה חיוב

ווווג משמיים. *** פנטזיה רומנטית, מסוגננת. צעיר שטנע בנהר

עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. ש אבא בנוב. כשנשלחת הצעירה לכרור־הארץ, הוא יוצא בעקבות האזבה. בימאי: אלן רורולף ו-בעקבות הכרך"). פרט מוזר. עם טימותי האטון וקלי וקגילים. מלון רניאל, הרצליה. = חוםשה בכטר.

בית החיות. ילד עירוני נשאר לכד בכפר ונעור לחיים תושביים וחריפים יותר ממה שהורגל בהם

■ דויזורי גורילי. *** עורכת כהוצאת־ספרים מפתה עו"ד נשוי ומרליק. בית־ליסין, ת"א. ליל־אהכים – ואחר־כך יורדת לחייו. סרס מתח עשוי היטב. עם מייקל רבלאם וגלן קלוו.

(★ ★ ★ ★) מרכזיקהילתי, ק. אונו. מותהן מעולם המשפט. צעיר ורנים קוויר)

היושב בחבר־מושבעים, מסייע לסניגורית וקרו לחגן על לפודה – ולחשוף פרשיית שחיתות מרתק. דקל, ת'אן רון, ייטן רכיאור 1, חיפה. שמדיה ישראלית על סופריפורנו צעיר שמת

ו הקשר המקצועי.

סרטימעולה. מלחמת סמים בטקסס, בין שוטר טומריה יפאנית. פארוריה פרועה הצוחקת על קשוה וניק נולטה) לבין ארכייפושע ופאוורם הרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ועל בות". כיים וולטר היל (-48 שעות" ו.רחוכות התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. רמיון לוחטים"), הפעם לא במיטכו. חלש. ברוע. לב A, ת"א (11.60) ון, 17.00, 19.40. יכל התרכות. פרמיאל.

יוגוסלבי. משרחת כפרית עניה עוברת

ש דונות קטנה ומטריסה. (★ ★ ★) מחומר על עציץ קטן הגרל ונעשה היונוסלבית, הנסדעת כין מחוייבות למסורת

שימח קוראי – על הבמה

באו וכחמיר זיון ולו רמלג ממסים בחומשיבה בודל בשלם השנשופים שלים. ובין לאום נסינות שניבים לשום שיונות מדי, כבר שבענו מכך. ומנה המתוח בית ויינה בא הומים מתכל החיבות היא כתה מביתים בים או

אריטוריום, עכו: חן, נהריה.

מלודראמה כחול-לבן. ילד נקרע כין הוריו הגרושים. עם יהודה כרקן וים כינרת. גם

מתחת לסינור של אמא. יפה, אירילי, טעם של

סעם. לב 1. ת"א: סטוריו. נתניה.

אגדה מוציאליסטית מהוליווד. פייה טובה

הקיסר האחרון.

ארוך. שימי לכ לשעות ההצגה. נת, ת'א: גן 4. ר"גו רביאור ג, חיפה. לאבר את בתוליו. כוכב גל"צ, אברי גלער, אינו

ותחן לבני הנעורים. שמרטפית ושלושה מברר. בימשה ברים קולומבום ומחבר

יום במלכודת.

יכל התרנות, ביש,

ם מממומו.

המיודקל'ם של חתילת שנות השישים, מכויים

בהגומה מכוונת בידי פרנק אוג. פעלולים

טובים. עם וינסנט נררניה וסטיב פרטין.

ביופיו של החטא.

באתר נוריסטים, מגלה כי יש חיים גם כחוץ לכפרה הנידה. סרט על שתירות בחברה

התליאביב – לוסיאנגילס.

ירירתו ועלייתו של בררן ישראלי, הלומר בכריכות הג'אקווי של הוליוור, שגם ישראל יכולה להיות אמריקה. ציונות כטייל דודו פופז, הנחשף כאן כ-סטאר" כמלוא מובן המילה. עם ברכה נאמן, כקריקטורה גרוטסקית משעשעת על יורדת ישראלית. פאר, ת"א; אור, יים: קרן אור ושביט, חיפה: ארמון, חולון: שרון, נתניה: אשל. כ"ש: שלום. פ"ת: דור. הרצליה: היכל התרבות, צפת; מאור, אשקלון; לילי, ר"ג: נעמו. ראשל"צו ניצו, סרית"ים: לכ, טבריה:

-תרגילים בחיזור.

צעיר נמרק מחזר אחרי ג'ינג'ית חמודה, שאכיה שיכור וה'מאסיה' מאיימת על חייו. עם מולי ייינגולר, רנים הופר. חלול וריקני. הן 5, ת"א.

יותר מחודשיים

(* * *)

מצדויק, גם עצוב. אפשר לקחת את הילדים. זיכל נ. ס"ח: תפארת, הרצליוו. (כוסר). (**★★★**) (***)

וקרנה חוורת לקומדיה האנרכיסטית של ג'ון: לגרים ו.האחרים כלוו"). סיפורה של מלחמת חורמה. המתנהלת כיו שתי חכורות ריכות בקולג' אמריקני. עם ג'ון בלושי הגדול. טים מאתפון, רונלד סאתרלנד. מרוע, שוכב

ב הנסיכה מבברלי־הילם. (★ ★ ★

עוזרת לצעירה עשירה ומפונקת להכיר את הצר השני, הפתות נעים, של החיים. עם אלי שירי. הבמאית החמיצה רעיון ממזרי

סרט־דאווה של ברנרדו ברטולוצ"י, על הקים האחרון של סין, שחוכתר בניל 3, הורח בניל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, סיטר או'טול כמדריכו הסקוטי. יפה, אבל

איכרים חמרנים במתוו פרוכאנס, דרוסיצרפת,

מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמת

מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, זראר

דפאררייה ורניאל אוטיי, הנוגב מהם את

מהבנה. דיונגוף 3, ת"א (10.11, 13.30, 13.10)

נומריית מתת ביריונית. הרפתקן מוקטן לממדים מיסרוסקומיים ומטייל נתוך גומו כיל צעיר היפוכונדרי. מברר. מן 4, ת"א: כוכב,

(★ ★ ★)

קצין יימיה בעיר ושריההונה בעיד מארובים כאותה אשה המשולש תוחים ווניות מסוכנות על נבעת השיה

פרקיהמסך לנואן דהיפלורם. וא פו

לאחר כות אביה, יודאת מאנון הינה מקו באיברים שנישלוה מאומתה. עו זין פת רניאל אוכיי ועמנואל ניאר השהפיה דיתעוף ו, ת'א (15.15 און און 18.15 און יש

ש מגדל חדבורים. ו* ***

של נרול נמור יחן, תיא אנולושלם של יורנו ראלארם. ישופת לב א מ"א שנאם במחלון הדרייהמימות. אוביסקט פחעסק נשישית צווסדות פת

[****] מים לידי מסטר נימית מארה

לצמחימסלצת אוכליארם. סארורית על | לכין הצורך להסתגל לרווצת תיפוג פידי הברתית מתובלת בפקם ובסצבים קצה

מנסיכים לרחשייהלב של בני תמותה. אחד

פום (ברונו נאנץ) מחאות בלוליינית בקרקס

מחוץ סומי. שוטר עוסב אוזרי יפהפיה –

ומואות כת ריציד דריימום מוב כתפקיד

הצלש המאותב. וען ב, ת"או גון זו, ר"גו רוב־אור זו,

מוכע לומר לעשות חיים עם ותיכה שוכבו.

שמייתימכם מהרורית המסתיימת כסיום

אלים. מסקול גרוש להישים. עם ג'ף דניאלם

יום היי יצאניהת צמרת, כדידה במנהגון. ודאמה

הישרית, מבוססת על תחקיר של הפכיניסטית

לקי בחדק, פנודילי. לב 4, ת"א (14.00, 22.00).

מדט של מילוש פודמן הגאוני. עבריין מארגן

לעש כהתולים לחולי רוה במקום בית כלא

- ופנסיד בפאבק עם האתות הראשית,

ה וזמנטית. כבאי בעל אני ארוך מאותב

הבדוראק" מהמאה ה־17. עם הקומיקאי

הקרי סטיב מרסין והיסהפיה דאריל האנה.

סיפר אובה עם ריקודים ושוסיקה פופולארית, לל רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17

ים אל מדרך ריקורים תחיד (ממריק מוריו

בצמן דרומיו, דיקוד מתוש. ליבוד, ת'א

מוצוא ארימון, דם ובוקר רומיותו: עומיון,

פיסוק ען נ, רדג אורן, רמלה; היכל היערבית,

פאוריה מסורפה מל כרוקם צוחק על

מסימל ועל המומנת הנוכנים". ממדק רק העים, תנארה, ודעליה

מומי, פונים, נצחו עילית.

בדיכוד מושתת.

שנטון בחלל.

(★★★★★)

(大大)

* * *)

ופלאני וביפית. מענים, מצפה רמון.

משהו פראי.

ים הקוקית.

וכוחר בחיי העולם הוח. לאוהבי

קלעעיה בישיו וים וַבַּרְס. לב נ, ת"א.

גורדת, ת"אן אורלי, מיסה אלא שם זיו. נכהיצה"ל צעיר מתעמר בתוריו, כשוה ביריריו הטובים. מוט של שמואל ציבה בעיקכות ספר של דן בראמון. שלוודבה? איקה וותר וענת וקסמן. פושם, שרבויה

אליבו של אנגיל.

מותחן בלהות וייכני. מיליונר מימותי ש בלש פרטי שינלה אליליוצר שנולם לפי דרך־האַיפים מובילה מניו־יורק לנידהיה בקנות היסף והיספ. סקס ואלשה ב וכשמים. מיקי רורק, ליוה מוב ושל ראכים לינג בתפקיר קמן. הצויה הישה"ל

העתיכה ש ללא מוצא.

מלודר אכנון יכחות מרתקה. שוין שמשה הקמן, שון יאנג רכינו, רינו אוג ל זו היכל התרכות, כרמיאל: דוד, נתוח נודיה: נווהידיו, לודן בתנים, ניתשה ש

ושיצה את המימסר. ניק ניקולמין בשיאו. כאסלדעיםית יפהסית, אבל היא אוהכת מישתי ותר. נידסה וצליוודית לפתוה .סיראנו

ישין האחרונים שלו כחרה המשפ ה פיסודוניים פאנד לו. מדלו מסוויצים

השואב את השראתו מחוצשים ביות משיב בוסובר ב אליונה מנסיון האיל של מביל, ווילוו

ב סלאכים בשמי בדיי

ואינם ניאים מחמים כושנה

- איפה הככף. להים הפקות. שיחזור הצלחה מיפחרית מ־75: הקמצן של מולייר כחימני חמרן, כעיבוד ובכימוי של יואל זילברג. עם גכי עמרני קרוליין לנגפורר, מושון אלבוחר, תקוה עזיו ארמנרו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן הערב, שבים חיפה: מוצ'ש. בית־הגדורים אביחיל: ג'. היכל התרבות רמלה.

בסינג'ר כאמצעות מיכחקי מיסתורין ומין.

הרבה סקם. גם פרוורטי. כתם מתח אירופי.

MININ

הצגות הרצה

אכל אולי גם זה משהו. לימור. ת"א (124.00

החיאטרון הקטן. קומדיית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבור יטראלי למתוהו של הצרפתי יוג'ין וולטר על יחסים סבוכים בין בני־זוג. הבעל ורן חורג'מן) קנאי לאשתו נענת עצמון) עד טירוף. עיבר יואל זילברג וכיים. הערב, מומח רעגנה; מוצ"ש, כית צרנקשרט ת"א: ג', בית ברכור ת"א.

במותו של מוכן.

אביב מתעורר.

ביושנת. מוצ"ש, התאן יים.

אדי ופום.

איור: גולינסכן

一个一个一个一个一个

שובו של מרטין גר.

מקווה ומהילה.

צרמת כמאה ה־16. איכר חוזר הביתה

מהמלחמה, אבל הורי אשתו טוענים שהוא

המלחמה כמשחקיילוים, פצצות כחגינה של

זישקין דיינוד. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים

מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הבימאי ג'ון

בורמן (-גברים כמלכורת"). הינני, עם

כריצת־עין לצומה. שרה מיילס, סאמי דייוים

ש 11/2 שבועות של שיברון

THE CONTRACTOR OF THE CONTRACT

THE PARTY OF THE P

ראיאן כאכן. דיזכעוף 2, ת'א: תיאטרון יים.

מתחוה פיקה. ו'דאר רפארדייה מצויין בתפקיו

ווראשי. מרתק. לב 2, ח"א: סמרד, יים.

(****

תיאטרון ב"ש. החלום האמריקני ושכרו במחזה של ארחור מילר. נראה כאן לראשונה ב־15! בהבימה, ולאחרונה, כמרס, ב־87. מארק חסט ברמותו הטראנית של סוכן־נוסע, שהוביל יוסרה לגרולים כמארץ', הופמן, בולוף ומסקין לצירו: רינה רורה, יגאל שרה, אלכי גכריאי ואחרים, ביים פיכה לכינסון. מוצ"ש, א' ויאטרון ב'ש; ג'הג', הכימה ת'א.

חינוך צרקני. מחאה (מתחילת המאה) נגר

הפוריטאניות מאת הגרמני פראנק וודקינד

ניימה אסתר איוביצקי. מכקרנו: התעוררו

מת"ן, יחסי אכרבו בטכסטים ססרותיים. מעמיתי

נם לצלילים, כמו לפלים, כמה חורים: ריומן,

אלון ולורן. כיים יגאל עורתי. מבקרנו: נמל

וורמן ועור. משחקים שרים עדי עציון וק, גי

ער גיתה, עם תוספות מקשרות מאת יוני להכ.

עונה ראעונה

החאן. נוער מפרפר בין יצרים טכעיים לכין

בימיליסין ומ' חיפה. גילה אלמגור בהצגתייוויו עפ"י ספרה האיטוביוגרפי, חניכתימוסר כת 10 צניעה לחופשת־סיץ ככית אימה. ניצולת־ שואה מעורערת בנפשה. כיים איצים ויינגרטו. משלת. כד הכישורת. עונה שנייה. הערב, מופת חולווו מהצ'ש, מחנ"ם מגדל העמק: ב', נותנ"ם

ווהיאליעור: ג'. ביתיליסיו ת'א.

' הסיפטה. מסע לַילי של פנקידחובות ערכיים, אל וכנו, אל תוך עצמם. וכריה טובי כיים את מחזהו של יצחק כוטון. עם יוסי בנישושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מכשרנו. עונה שנייה. מוציש, ואנטיהאופון. מבקרנוז דירכוואויות בשניים.

יתומים. בית־ליסין ובימות־וברים. זרקור על ברירות בדראמה האמריסנית של לייל ססלר. עם מכרם וארי, דליק ווליניך וגיל פרנק בכימוי אילן אלדר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מנודלים, מעניק להם עירוד – ומשנה מו מסלולם. גם המחוה כשווע לעידור, שלא תקבל מחכיצוע. עונה שנייה. מוצ"ש.

במעגל דגיר הקווקזי.

מוצ"ש, איוו', הכימח ת"א.

ברג, ציירת.

היאטרוו כ'ש. מהצגות תג המתוה המשורי. תיאטרון יים.

בוצות.

הקאמרי, מהצגות הג המחון המקורי, סיוטי מילחמת יום כיפור כרקע למסע זיכרונותי ילרות אל ירושלים וורתית של שגות ה-50. שמואל הספרי עיכר את ספרו של חיים כאר וכיים עם עינה פליתל, יוסי גרבר, יוסי ברמון האחים. מבקינה הצגה רבתיעוצמה על עולם רקוב. מוצ'ש, א', כס"סן כ', ג' (ג' 2 הבנות),

הכללים שלו. מיקי רורק מקתלט על קים | ברכש כתב ואיציק ויינגרטן כיים. עיהות בין קצין מצ"ח ליחירתו לשעכר במהלך חקירת כותו של פחבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו:

במספר. בבימויו. אפס עם סכלות מתפלש מתח מבויים היטב. הערב, ד', ה', בית'ליסין

אלבום משסחתי.

" הסימטה. כל האמת הנכזית סמתחת למשפתה מבית כוכ. נפתלי יכין ו"ל כתב ו65") ואחיו חנן יכין כיים. טיסול נכון באלכום מצהיב, לרעת מכפרנו. עם אסתי קוסוביצקי, בתישבע נועם, רמי ברוך ועוד. עונה שנייה. ד' הסימטה יפו.

ביקורת חצות. מהצנות פסטיבליעכו ומ'. שב'כניק מפוחר ומבקרת תיאטרון כזוג נשוי, בחברה התל־אכיכית, על רקע הסירה אחת, מוצלחת מרי. כתכ וביים סיני פתר. עם נויה לנגט ויונתן צ'רצ'י, מכקרנו: מארג מורכב מדי.

הערכ, הסימטה יפו.

ב החייל הטוב שווייק. קב' התיאטרון, עיכור של רמי רוזן לרומן יטאטירי מאת האסק על מלחמת העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מננוזת את הטימטום החברתי. סטר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הגצחי. כיים אהרון אלמוג. מבקרנו: חיקוי דמויות במטם יצירתן, הערב, אוריטוריום אחוה כאריטוביה; ה', נווה־צרק

ב הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקוח. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי. כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצגת"ימיד החושפת כאב ותיקווה, אהכח מאכק. מבקרנו: ביכורי מעורן. מימלין בתחלט. וונה שנייה. א', מתנ"ס רמת־אלי

ב המסנו. בית־ליפין. הצגתייחיד. יוסף שילוח נודר בין טכסטים של משוררים וטופרים פלשתינאיים המבטאים כמיהה למולדת. ערכו ועיברו השחקו הבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה (עוד וכינור:: תיאסיר אליאס, אקטואלי, חשוב. כ',

ביתיליטין והמרתף העליון) ת"א.

ב הלוץ של אביה.

מתחכם. ג', הסימטה יפו.

אהבה מאודורת. הקאמרי. חנה מרון ויוסי ירין כסאמולית מרוטסטנטי המעיזים לעת זיכנה להתאהכ ככלפאמט השפועת. הילרים משני הצוירים מתנגרים... כתכ גראהם רייד. ביימה הלן

עונה שנייה ד', ה', אוריכוריום רוהל ת"א. אחד משלנו.

נער מונש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי | ביתיליסין, מהצגות חג המחוה המפודי. בני

הכימה. משפט־שלמה נוסח הצרק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוטי כנאי, יונה אליאן, מיקי קט זעור ועוד. הפסת ענק בניצוחו של הבימאי

מיפגש בין ציירת מורקנת לנחג שאיבור את: זיכרונו. כחב הלל מיטלחונקט וביים. עם חנה . מרון ואוהר שתר, מבקרנון שולם וכוושלם. ב',

. אייווא ונ"א.

לרגלי יפה־למחצה, העורגת למצודר־הנשים. עם משה איבגי. ג'יטה מונטה. תחיה רנוו ועור. מוסיקה: רן הנדלסמן. עיפה לעופה באריזת צליםן. מוצ"ס, א"ה" ור" 2 הצכות), הקאמרי ש עלובי החיים.

ההאמרי, מחוה חדש של חנור לויו, ה-13

הקאמרי. אופרתירוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הננכ היכר ו'אן ואלו'או ושאר רפוכים. כל המלים פושרות וכל הצלילים של הצרפתי הלודימישל שונכרג. מכסרנו: **משואר. מעולה.** טם רודו פיפר. שלומית אורון, ריקי גל, תיקי דייז, אלברט כהן, אכי טולדנו ועוד. כיים הכריטי סטיכן סימלוט. עונה שנייה, מוצ"ש.

ביד עכברושים.

א"ג' וכ' ג הצכותו. תיאטרוו יים.

התאו. סוף לא שמה לווג עם ריה כמחוה של האיסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מכלים בתסיפה עצמית רווקא כמזכלה העירונית. רורית ירושלמי כיימה את עמום לכיא ואיילת מרגלית. חמר פיתות לרעת מבסרנו. א'ה'.

החאו ייכו.

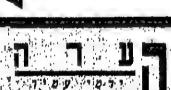
- רכוש נטוש. הקאמרי. מתזה מאת שולמית לפיר. זהרירה חריפאי כאם שחלטנית המסרבת להתפנות לרירמישיכון הרשה. שינוי לו עורגות בנותיה - רבקה גוימן וענת וקסמן. כיים ארצון אלמוג, במיסגרת במה 2. חגיגת מישחק, לדעת הכיקורת. עונת שנייה. מוצ"ש, צוותא ת"א: א"ג', אולם ויורה כתניה.

שמח מחיה.

ת' הספריה. הוקר צגאי סאריסט במדינה רוום־אמריקנית, מתעלל בנערה במרחף ביחו. ערים למעשיו רעייתו, המשרתמ וחברן הטוכ. היחסים כיניהם מתערערים. כתכה מריה איירין וורנו. תרגום ובימוי: אכישי גרינפילד, עם יואל דרורי, רות לגדאו, רווי כהו. יעל מרום ודכי לונדון. היום (15.00), מוצ"ש, א'יג', תיאטרון הספריה רמתיגן. אמירת מקוטעת,

'דעת מנקרנו. ממשיכות לרוץ

חסימטח. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הבישרות, שונה לרוץ לנצח. יצירת שפת של המופר אלכר קאמי על האשמה שכפאסיביות



היה קיפוח?

באחר מתראיונית הרכים שנתן אפרופו סרטו האושיון, מתלונן הברכן: דורו שופו על קיפוח מסויים מצר התקשורת. הוא מדבר על חוטר הכרה בפישרונו וכרבה האיכותיה, לדבריה של החומרים שהוא מגיש, וכאילו עיתונאים מסויימים מעדיפים בשלובות: "באיון וחצבה" נידחת: שהצליחה לחביא 00 צומים, מאשר מישהר שממלא אולמות". טופו.

לדוגמה.

בירתות, שהאועל המוגש מהן חוא מצויין. משוש וווויה. מטבע וקיברים זמטבע הארם, מעטום צאים לאבר AND DOMESTICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

.



בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיכור וכיצועו.

נסילה שהיא התעלות. לרוץ, מוצ"ש, ג',

= הבאלט הלאומי של ספרד.

כ־70 רקדנים, זמרים ונגנים. כתוכנית: מקצבים", לכוריאוגרפיה של אלברטו לורקה: "שחר הליצן", לכוריאוגרפיה של חוזה גראגרו: "פלמנקו" – 5 קטעים למוסיקה עממית. כוריאוגרפים: מרטין ורגס, חווה אנטוניו, מרצ'ה אסמרלדה וחואן קיברטו; והאפוס התיאטרלי מדיאה", לכוריאוגרפיה של חווה גראנרו. בתפקיד מריאה: מרצ'ה אסמרלרה/אנה נונולאס, כתפקיר יאסוף תוזה אנטוניו, המנהל האמנותי של הלהכה והרקדו הראשי. המבקרת שלנו: משגעים, בעיקר בחלק הראשון. מוצ"ש, בניינייהאומה יים.

ב להכת ירון מרגולין – מחול

ריקור נוסף, שיצר הכוריאונרף־רקרן עם להקתוהכים שלו ושני רקרגים נוספים). בהשראת שירי המסורר הצרפתי שארל בודלר. נם כאז. כמו כתוכניתו הקודמת כהשראת בודלר, הרקרנים מחערסלים על הבמה, כחלס מתפישתו האמנותית את המחול הכלתייתלוי. עוד בתוכנית: "נשים מקוללות" ומתול מס' 12, מתוכניתו הקודמת, עליה נחלקו המבקרים ברעותיהם. היום (15.00), צווחא ת"א.

בכורה. יצירה של הכוריאוגרפית תטר כויעמי מולנית: מאלי ארפרידלנד: מוסיסוב דוד גרא. אמוץ פלסנר. כן בתוכנית שתי יצירות ותיקות יותך של הכוריאוגרפית: -ג'יבריש' ו-שיחות כנוף ראשון". היום (15.00), מוצ"ש (21.00), "ד"לכנים ת"א.

אדיק לביא – כל החלומות.

כית־ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה המוומרת של הגדול מכולם, מלך חיות הכימה. מצויין כמו תמיד, לרעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עירן טוכובולסקי (סינתטייור), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (כס) וארי גץ ותופים). כיים אילן אלרד, מוצ"ש,

אריק מיני ודני רובס - עכשיו.

סולו יורמן – ישראל ארם הפקות. שני היוצרים שרים לחור, כיחר וגם האחר את שיריו של השני. שירים נפו כליווי עצמי של גיפרות. "בקרנח בידור מהור, פשום ביף. הערכ, אכא

שעידי גלב – דרך אריין.

המון הפשות בשיתוף ששלר אשר. אדון בשלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבוטו וזאחרון ומטודם. מנגנים: הלל ותופים), דיין וניטרות), נפני וכם) וקלינשטיין (קלירים), שגם הטיק מוטיקאלית. מכקרנו: גוב במיטבו, הערב, צוותא

בדני סנדרסון - חכם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המזמר ומכדר בעקבות רורון פיקר (כלידים), דודי לוין (תופים), רני נוסרמו (כאט), גלי תמיר ואופירה יוספי (שירה). כיף, לרעת מבקרנו. הערב, נעמן ראשל צ: . כעצ ש, גך שמואל

דפנה ארמוני.

בכורה .אלה' כמיניימופע של שירייעבר. מלורם משה לוי וכלירים). המפיס המוסיסאלי. ואורי כלק והקשהו הערכן התאון יים. '

המוסד לבידודו לאוכוי.

ה' יובל ברי יגיל ומושי גלערי. חיקויים פערבונים, שירים, הומור וסאטירה, כתבו: רני דווה, אכי שטש, מישה נהן והבדרבים עצמם. ביים: ישראל ופולי) פוליאקוב. ניהול מוסימאליו יורם צרום הערב, שכים גבעתיים: מצ"ש, ויקס החכות: ב' ג', בית דווייל ת'א

ת" חיפה הרצה תוכנית ימיר פאת שמעון

ב והירות וכחונות.

סרמים

ו אופני האש.

ילריטוביירושלים מתחרה במירוץ אופניים

הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. כיים אילן תורן. ב'דה' ור' 2 הצגות), מועדון

חנוך רוון ~ אל תתסום אות

הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו ערכיפנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. פשוט תעטג, צוחקים מכל הלכ. ויומיות); רביאור ו, חיפה ובוקרו. כך הכיקורת. הערכ, הדר נכעתיים: מוצ"ש, מתנים קרית אונו: ג', שניר קרית שמונה: ר' בית ינאל אלון צפת.

= חתונה במסעדה הגדולה.

ת' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. שירון בין סירדת־הטלוויזיה הערכית לכין החתונה היתורית־ישראלית, המחממש כאולמי־שמחות. כתב עלילה כבסים לאילתורים: אלי שגיא שנם כיים, משתתפים כוככי בהמסערה הגרולה" (בעברית) ואחרים, הצופים, בתפקיד הקרואים, מקבלים גם ארוחת־ערכ, רקרנית־נטן דיסקינזקי וצלמיויראו. הערב, וינה תולון.

ש יהודית רביין -- באה מאהבה.

טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל הכלב בעל לב הזהב. החקופות של "הילדה הכי יפה כגן". מלווים ירון ככר (קלידים), ז'אן של וימכרים (תופים) כנג'י. כלב הוליוורי, שאוכד באחד האיים בני קונייבסקי וכלי־הקשה), ארו גץ וגיטרה באוקיאנוס השקט, מטפל בארבעה גור" לביאה, ואלון נאדל (כאם). מכקרנו: ממוסערתרוק היסים ביותר. הערכ, כרישירה, אוניברסיטת

= המצילים הקטנים. - יורם טדרלב – הנשיקת השנייה

הפיומונאי־משורר מספר זיכרונות וקורא שירים, מצחיקים וצובטיילכ כאחר, בנושאי ארץיישראל של פעם והיום. קיבוץ, ליתשושים, חישושים, פצעי התכנרות. עם הומרת אסתי כץ וגיטאריסט. ערב אינטימי בכיף. עונה רביעית. ר', הציפור הכחולה כ"ש.

בולנו חתומים.

מרכז ההסברה. הרצה, רכיו מוסיקאלי במסגרת חגינות ה־40. משוגע על א'י יוצא למסע כרחבי המרינה, כדי שהמציאות תחוירנו לשפיות. כחבו יאיר לפיד ועלילה), דן אלפגור ופיזמונים) ורפי קריטזון (מוסיקה). עם אייל נסן, רב גליקמן, שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, הראלה כר ודני כסן. כיים אורי פסטר. הערב גן־שמואל: א', כית ציוני אמריקה ת"א.

מאיר בנאי - גשם.

יורמן ארם מפיקים. מופע בעקבות חקלים, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־רן): יאיר מיכאל (גיטרות), עושר כהן וכם), דורים ניודי ותושים) דערי דגגי וקלירים), שנם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לדלג. הערב

אקורר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו,

שירים שלה ושירים של יחד. חרשים ופחות

הרשים. עם רריו מלכי וקלירים, לואים קרלום

(הקשה), איפי לוי (תופים), שמואל נורגוב

וגיטארה) וקובי כהן ובסג עיצוב במה של עדיה

פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו

שונה, לרעת מבקרנו. חווית תובה, וי, ויקס

ַ(מפוחית) ונגנים: שנם שרים, רף עפרון

וקלידים), קובי אייוגמן (גיטארה), צוף פילוסוף

(כס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית

יזהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבו ארות.

כשגרוניך באוערי הקלידים, אי־אמשר לדעת

לאו זה יתנלגל. הוא לופה את מאזיניו למסע

קסם מיסתורי ומרחק, שבו לכל תעלול. פעלול

ושיעול יש מקום, חלק ומטר. מוצ'ש, בית

ם דיימן ולחכה מקומית.

הערב (2 הופעות), צוותא תלא:

שלמה גרוניך.

השומר טבעון.

צוותא ת"א. אופרתירוק פוליטיתיהברתיה. בחלל ובזמן. מעשיית טובתילב לבני מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מריני. דבעורים. אורו, חיפונ אור, יינג (בוקרג כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מריחיים ואהור בנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהור בנאי ואחרים. מבקרינו בסיכוב חלמיניישראטה וראלף מאצ'יון מציל את מורן הראשון: הכנוסיקה כואכוי. א', ה', צוותא ת"א. ורכו, כאמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילרים שמתי בספי וריקי גל - מה זאת

ביאלים. (כוקר ויומיות). = קרון האמיצים.

מרעיכריוני, את ואחות מצילים את הוריהם. שנישנו נידי יצור מעלצתי. נכוככילכת אחר. מאולפני ג'ורג' לוסאם. עם הרכה פעלולים חזותיים. היכל התרבות, כרמיאל וכוקו

ולחובבי קראטה. שכיט, גבעתיים: ספיר, ק.

ב קרוקודייל דגדי.

עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייריתנינים טדי הפקות. רוק. אלבוקיוובכורה פלום להימים אוסטרלי ומכיאה אותו לניריורק. הצייר משתאה לנוכח פוורויות העיר הנרולה. קימדיה אוסטרלית מצחיקה. תפארת, הרצליה וכוקר ויומיות

שירת הדרום.

שילוג של אנימציה עם שחקנים וצים, באגרה מוכת לכ מאלפני דימני. מכא כושי משפך את מעשיות הדוד רמוס לילדון המגיע לכית סכתה, כדרום הגועני של ארה ב. לכל המשפחה רביאור 3, היסה וכוסר ריומיות).

הצגות

אגרות בוכר לילדים.

גלרית כוגרשוכ. הרצה נועם מאירי פגים בסלל ובחוועה את 'עיבוריו 'ילאגדות לאימוכרות של האתים גרים, כל חצנה -ונותיים. הפעם: נכולם חמורים" ובתעורב". בלווה בסינתסייור: צבית שרת. לכני 6 - 9. שכת (11.30), גלריה פוגרשוב ת'א.

-סיפור". לילדים בלבר. מוזיאון יים: אורה

חיפה. (כוקר).

ם ברווז שווה מיליון.

באתבה כוסי 2.

= הילד שידע לעוף.

הקומדיה המושרת. דין ג'ונס, טנרי ראנקן. ח

4, ת"א וכוקר ויומיותא דור, הרצליה נבוקר

דובוני יכסת לי - מהדובים

מצוייר אמריקני, שיגרתי. דובוני 'כפת לי מכל

העולם נאספים יחד להילחם ברוח הרשע. שימו

לכ: דובר אנגלית, עם תרגום לעברית. כוכב,

נער שהוריו נהרגו בתאונת-מטוס, ולכן איבר

את כושר הדיבור, מחליט שבאפשרותו לעוף,

ומנסה לשכנע ככר את שכנתו האהובה בת

ה־14. הן 5. ת"א ובוקר ויומיות: רב־אור 2,

שנורתה בידי ציירים. תן ג, ת'א: בן 2, ר"גו

יתומה מתפשת משפחה מאמצת. נלכדת בידי

מרווה רשעית וניצלת בעורת שני עכברונים

חמודים, בניירודים רחוקים של מיקיימאום.

חרפתכאה מהנה לילדים. מאולפני דיפני. חו

ו. ת"א: גו ו. ר"גן אורניל, יים: רביגת ו. היפה:

ועכשיו, הסרט. מפחיהוכל של בעל הנות

ענתיקות יוצאים שכעה יצורים מגעילים.

החבורה הרוחה והמחליאה משחוללת ופותרת

את בעיותיו הרומנטיות של בעל החנות.

כפיר, יינ: רון, חיפה: היכל ז, פ"ת: סבוי, חולון:

רון ו, ראשל"צ: הרר, נכעתיים: עצמאות,

בתרים: היכל, הרצליה: חן, כ"ש: עמל, כפ"ס.

קבוצת צעירים השותה במחנה לגוער שוחר

חלל, משוגרים כטעות לחלל. זאם יצליחו

לחוורז. חן 2, ת"א וכוכר ויופיותא גן נ, ר"ג

ארעיבריוני. נער בן 12 מפלורירה, יוצא למסע

דרייביאין, ת'א (19.15) מַל־אַכיב ושחף, מ'ַאּ;

סביון, ק. ביאליק. (בוקר ויומיות).

ו מחנדויקיין בחלל.

ובוקר ויומיותא אור, יים.

ש נוומ מכוכב אוער.

אורנע, יים; רביגת 2. חיפה. ובוסר ויומיותג

רמת־השרון; סטודיו, נתניה. (בוקר ויומיות).

בולדווסר, ארוארדו הופשר ואסתי חיים. הקרנה חוורת לסרט מ־171, כהפקת אולפני דיסני. משרריהאוצר האמריקני מאיים לשחוט א' (1.00 ווג, כית־אלון גכעתיים. ברווז המטיל כיצי זהכ. השנים לא היטינו עם

אני וקישקשתא הבי בעולם.

של הילד גור, מתעורר כאמצעות חרוז הקסם הסודי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר ארד, שכויימה עדי כלהה מס. המבקרת שלנו: בסרר, וגם זה משהר. שכת (11.00), צוותא ראשל"צ: אולם מרתה ר"ג. ב' (17.00), רמת חוף.

ארין הסלאות של עליסה.

חניתה ארועים. אסתי וראובן תיים בהצנה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. שבת (11.00),

> רליק ווליניץ מ-שמיניות באוויר" מסשר בין הוקום לפוכוס, מנחה, מומר, מפעיל את הצופים וגם הכלכ טולים שם. מבקרת .תפוח ועץ": מומלין למחפשי מופע קרקפי בידורי. לכני וּ - 12. שבת, כפר עוה

- הארנב מרחי גזר.

ארקיהירקון ת"א.

ו' הקרון, בוכות־ספוג. אגדת אלף לילה ולילה, על הרייג שהעלה כחכתו קומשם וכתוכו שר. מניש הכוב יוסף, המתערכ כמהלך ההצגה ומאפשר הצצה אל מאחורי־הקלעים. מפעילות רוני גלקן ורוחלה ברקמן. לגילאי 4 – 12. מבטרת התפוה ועיליו כדאי לראות. ד' (11.00. 16.00 גן פעמוןיהרלור יים.

גלירה תיאטרונית משובחת. כך הכיקורת שבת (17.00), ביתיליטין ת"א.

סרי הפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועניי, הצטרפו ספי ריכלין ועירית ענכי. מערכוגים וקטעייקיטור: קובי ניב. פירים: ינאל בשן ועוזי זיטמן. מצחיק ובסהיב מהנה. לכל המשפחה. שבת (17.00), שחף ת"א: א' (17.00), היכל־הספורט שדרות: כ' (16.00), דור הרצליה: ר' (16.30), אשכול אשכול.

בחברים שלי מהשכונה.

השניה הישראלית ישו העתיקה

-תפוח ועץ": מקפים. לא רע ללכון, לוהי פו

(10.30), כתו"ס ד' אמרוד

ם התחרות הגדולה בין האתנה

הצגת־הביכורים של הבוכונאי הצעד על סביר, המתמרן את צומיו כרצתו. תאים מוחסת, המיוערת לבני 5 עד & לחץ. (11.00), גבריהושע פארקהידקון ת־צ.

שובה את כל הלבבות. לכני 4 - 10. שנח (1.00) וו, קאונטרי־קלאב הרצליה; ד' מנגעו

סיסורים ושירים.

ת' בית ליסין. השתקנית בקרב פנים צלימים בעסבות תסליטה שיפורים לפני השינה. מנישה מיצירות לאה נולדברג נורים דא יהונתן גפן ועוד. מבקרו בתפוח ועץ: צפן כנרגש, מצחיק או עצוב. לבני 4 - 1. שם (11.00), בית־ליסין (המרחף העליון) ת"צ.

כרעם; ג', כית־אריאלה ת'א.

= למה כובע.

כוכות־מוס. הארגב מייצג את תיות־היער בתורות נגד הואכ. עיברו נלפי טיפור רוסיו עיצכו ומכצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. שימור ימה בביצוע מעולה. לכף. שבת (11.00) בנריהושע (11.00), גנריהושע

אהרפתקאה המופלאה. ת' כיתוליסין. גורן אגמון כתכה על מכשפה שרוצה להיות טוכה וכנסם שלא נותו לה. היא נם כיימה את מגית בריעמי. סימה לוי ו...קליוסטרו. או קסמים – יש. גם פיזמונים.

ומירה הרר מסעילה את הצומים וגם שרה להם. עוזרים לה שירי גולדכרג והלל. גימרה רשמקול ועליצות. מבקרת "תפוח ועץ": הפעלה נעימה..לגני 4 - 7. שכת (11.00), הסימכו

- החיות מטאולסות. יצחק פלר ועדה מירסקי מעלים הצנת כוכוח כשיחוף הקהל הצעיר. מקפימה ומלאת חן. ר (11.00) כית אלון גבעתיים.

א חהתול במגפיים.

נ' הקומה השלישית. וורצה: עודר בארי פיבר וביים את האנרה על המתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועור. סבה ווווון, בית אלון גכעתיים: שבת (16.30)

החיל שוגר על ביצה. ת', שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לרנור ממקומה. עיבויו סישה של הוספור סום, עיצבו ומבצעים: דינה דקל מרקד נלעדו ביינה נטע אוד, מבערת הופון ועץ: מכסים לרוק. פנתר. לכני 1: - 8. ב' 100.11, 106.30 גנייזושע פארקיחישון ח'א.

ן ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון המלחמתי | פעלולים מרחבים וביניהם, רָבֶק רופִי הנתרא | אמא חסידה ואבא כרוב.

כית־כרכור ת"א.

בגדי המלך החדשים.

בית ציוני אמריקה ת"א.

צייכו ודיכו.

שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים

בובת־ספוג גדולה, ממחישים את התאונה

הירור על משבון כל הדברים האחרים. מרתק

ומקסים. לבני 5 – 10. היום (10.00, 12.00),

דליק וטולים בעולם"הקסמים של

ממיר-סלומון הפקות. החטידה והכרוב מסבירים איך קורים ילרים כתב יוני להב. משחקים רפי מכקרנה ייצוג מאלף של תחליך ההולדה. לכני 11.30) שכת (11.30), בית ציוני אמריקה ת"א:

נלחם אירועים. קישקשתא, כובתיהסמרטוטים

ם כמו סיפורים.

ת' הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודר מומ בעיבורו של אסף אור וכבימניו. הלתין מין ברקני. לכני 4 – 10. שכת, ומתרואו ג

ת' הקרון. הרצה. כובע ממרב לרדת שומאש שיקבל יוום. מחזה מאת נעמי פולבר ואלינה ברוד, שנם מבצעות. כימוק פא צוא. לנוי נ-פ. היום (11.00), שכת (11.00, 12.31), פ

םור המכשטות. ע' הקומה השלישית. הרצה. רני שגב עצר א ספרה של עופרה נלברטיאבני וכיים פיקד צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל צח ל המכשטות שבאגרות הילרים. שיהים עדו בארי ומלים) וגבי קרן ולחנים). ארבעה שאפל לכני 4 – 11. שבת (11.00), הקומה הפליח

םימפוניית הצעצועים ואון

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב נווים מי מהם חשוב יותר. כתכה רותי ששודמה הלתין גיא מרוז וכיים כני פורת. פרס שלש כמסטיבליתיפה להצנות־ילרים (8), א' 1940) מרכז שפירא: ג' נ16.00, רמתיישואה (10.00), ביתימרתה רמת השיקמהן ר' 11.000

מתנ"ם דורה נתניה. שיגול ועוד משולש בריבוע.

מני אירועיתם. נכרת עינול וארון משה עירית ועורא דגן, מסיחים היים כשה ניאומטריות. כתכה והלחינה דחיה כדדה מי אבישי ברינפלר. מכקרת התמוח ועך: חום חינוכית מתוקה. לבני 4 – 8. שנה מגות

ירילכנים רמתיהשווו. עולמו המופלא של וולם ויה

מופע לכל המשפחה ומסיקול בעבריה כש ה־50 לדונאלר ראק. פד מהליקים על הפת רקרנים, תלכושות רבות ותפאורות היש סאמריקה. מיקי סאום מכין מסינוקה לרונאלר ראק. מונגים איתו רסף מאגרות־ילדים מפורסמות כ' (16.00). (02.01, 00.11, 00.911, 1" (00.11, 00.911

ווס.10.1 (16.30), היכל המפורט ה"א שלגיה ושבשה =

ת' רות וכובותיה. עלילוח בוביקען ה כעיכורה, בעיצוכה ובכימיה של ה עלרשמיין. לנילאי הגן, סכת מסטו, צוגה.

םרפרים בראש גלוגם אירועים. עשרה ואיציק ויינערט מדלי סיפורים ושירים כליחי פסטעי הקב מנקה

נלתם אירועים הרצה האנרה על הקמו יומסאמאים האים המאים כחבו עם י גר ריותא לכלאות ניתוד רסי דנון, לש כי וציא מרוו שתומיף תורם השנים נה מיים ועיסם תחיב רוח. לנילצי 4 - 6: פּוּ וסל זון כים שכיינברו ואלון א (1000) פוסבו וניצליות ב' 10,010 כיון פונסוים

(המשך בענה 38)

טדי המקות. סיפורים ושירים על בעליתים מאת שלמה אריאל ועומר שלחין שומיכה עיצכו ומבצעות רות קנר, מיקה דני ונוצה לב

המעורכם ברנמרק. שליה שסירא משחכת נו

שעניין אותם היא ההתפתחות האישית, האודיסאה המוטית שלהם. התוצאות היו מוצר־לוואי של



.תופים" י..דווקא עכו". התיאטרון ממוקם מיל המיסגר. המואזין, שאת ... קולו אנחנו שומעים חמש פעמים ביום, משפיע על עבורתנו. השפה הערכית היא חלק מהרוויה היומיומית, ובהכרח משתלבת בעשייה. כ'הנסיך', לרוגמה, יש סצינה של הקרנית בטן ומוסיקה מיורחית".

- איך אתם מתקיימים?

לגבי אלי רה־קסטרו, ראש העיר, התיאטרון הוא... חלק ממיפעל התיירות שלה. ההצגות מכורות לקבוצות הכאות לבקר בעיר. תוך כדי סיור בעירי העתיקה ועל חומותיה, הם נפגשים אתנו. התקציב השנתר: 650 אלף שקל. :יפף ממנו -- הכנסות עצמיות מחבילות משולבות של תיאטרון ותיירוח הנמכרות לתלמידים, לנוער, לבוגרים ולצבא. חלק אחר כא מאירועייקיץ, הכוללים פעילות תיאטרונית, סדנאות יצירה ופעילויות לקייטנות.

עד כה העלה רמרכז משע הצגות: "צנהרת הומן", -משפט האלמנה עם הרוח" ועיבור של נטע פלוצקי למחות של פרין.. - תחידי רוצה לכרונקס"

וכשיתוף הפרוייקט לדמוקרטיה של דכוכנותג, גוינה

הכפר" וערב שירי נעים עריידיו. ..הנסיך" וניבוסס על

-הנסיך הקטן" וגותן פתחון פה לכל הדמויות שלא

נכנסו לכפר אבל הסחוככו כאיתו לילה בטירברו.

פראנ", הלשונות" ורפי נולדוואכרו, החורתי אל

- 5 אחוז כלכר ממומנים עידירי העירייה, כשלא מצליחים לשווק די חבילות־תיאטרון, קיום המרכון

המרכז לתיאטרון עכו – תיאטרון אחר באמת. השיטה, הגיבורים התקשורת, היבול, קשיי ההישרדות

תהליד. שמלות דומפתח שלו דו: זמו. סכלנות. ותמוה, הישרדות. כולם הלכו אל הלאינודע, מתוך תמשת אופוריה אופיינית ללוחמרגרילה, הלוקחים על עצמם את הסיכון להתאבד. רובם, למעט כארבא, יכלו להשתלב כתיאטראות הממוסדים. זה לא ענייו אותם. בארכא אפף סביכו אנשים שנזרקו או שגדונו מכתייספר למישחק, ועשה איתם עבודה מרתקת.

דבר דומה קרה לרודי מעיין. בפסטיבל עכו הראשון, כ־80', זכה כמינום הראשון על התצגה -פונרק הרוחות", אלתרמן. הטלוויזיה והעיתונות ניפחו אותו. "וצרעש הגדול עשה לי עוול. כיסו אותי כאפן גרנויוזי. פתאום נמצאתי במרכזיהעניינים. פירשתי את זה כלגיטימציה לגאוניות. הסיטואציה התקשה הביאה אותי להערכה עצמית מוטעית

בינו לבין גודמים אחרים כתיאטרון היה משאזמתן, שבסופו הלך לנווה־צדק. שם היה אמור לפתוח את העונה הראשונה בפרוייקט על־פי "עד מות" של עמוס עוז. הצימיות הין גבוהות מאוד. יהסיהציבור שילשו אותן. המציאות התחילה לטפוח על פניו. ההפקה, שאמורה היתה להיות נסיונית,

השכה להפסה רגילה. שבישלון היה צורב, יצאתי להתבודרות כת שנתיים. בכל מקום כעולם הגיעו גדולי התיאטרון־הניסויי לתורעת הקהל ויק אחרי הרבה שנות עכודה ונסיון, שבמהלכם עשו הרכה הפקות וניבשו אישיות־מקצועית. בארץ קודה רבר הפוך. אתה עושה הפקה אתת או שתיים. אם 'השפרצת' משום, אתה מגיע מייד לכותרות, שכל יוצר כארץ אתרה מגיע אליהן אחרי הרבה שנים. סינדרום אשיני להרבה יוצרים כתיאטרון. אתה משחק את

מעיין נולר כעכו ב־53'. ב־48' הגיעה המשפחה ממחקו ושוכנה במעברה. עד גיל ארבע היו בעכו. אדיבן וחלה תקופת הנדודים: אילת, קיבוץ מהדבלום, הימונה. למד באוניברסיטת ת"א תיאשוון, מישחק ובינוי. במהלך הלימודים ביים תידגם יצירות אחרות, שהפכוהו לסכואר בקאמפוס שאותר יותר וביד את שולי כהן, כמסגרה פסטיבל

תא בינו לבין שולי, בימאי שסיים את

קבסיים קרומים ועכשוניים".

האמלט כגיל 20. אחריכר אין לך כבר מה לעשות"

האניברסיטה שבה אתריו, נוצרה ידידות אפיצה. ידור נסעד לאיטליה, לסיבוב השתלמות. ב־83": חורו וניםו לגשש בכיוון התיאפראות הגדולים. כובות וסיור וזמת באיכוליה. ונחליטו לחציא את רעיתוחיהם אל הפועל. כמקום המתאים ביותר נכתרה עכו. בהגענו עם קבוצה של עשרה אים השודה, כמו כאודיך ודני, לרוגמה תיאטרון נמקם מרוחק ושימוש בתומרי גלם שאינם שלופים מברה מהספייה. התהליך מעניין יותר מהעוצאה. השפה נשענת על ידע וטכניקה, השאובים מפולחנים

בינואר 81 נפתח המרכז רשמית, כזכות נכוניתם של דאשהעיר, אלי דה קסטרו, וותברה לפתוח עם. דהיקסטרו קיבל את יוומתם בברכו. בהמשך טבעי לפספיבל לתיאטרון אוד. הנגל, שער ויום נשארה התמיכה הבספית מועריה. פרנסיהעיד שובים להעלתה תקשת חית בודית עלינו למנוא פרנמי כיתן שעכי ולא עין יוויירוון החלמנ לעלות מפעתיאפרוני באלמות השונים, ודמויות לטיפה בתלבושות אתנטיה הזקהל הולך בעקבר ולים, הצעה זו מחויקה אותנו ער היום, כלכלית בשהלף חשנה היאשונה הגיעה הקבוצה

אוטונומיוו".

להמשך קיומו של המרכז".

. "רוב החברים מבלים 95 אוצו מומנס בתיאטרון.

קריוה בסתיו ולאחר באביב. "כנוסף להיותנו מחואים, תפאורנים, מעצבי תלבושות, סוחבי־פודיומים ודקוויזיטורים, אנחנו משמשים גם כפסיכולוגים, כגננים, כאמהות, כשמרטפות, כמנהלי השבונות וכשרכנים. כמו מעברת־חלל, שלוקחת אתה הכל, גם אנחנו מהווים

סמדר מעיין, רעייתו של דודי, חיית היאטרון עם

אותה', הוא היה בטריפ מטורף. דרכה פעמים הרגשתי, שוה כא על חשבון החיים המשותפים. היה קשה לי לפרגן. חיו פעמים שנשברתי. הייתי מגיעה אחת לשבוע, ללמר את הקבוצה תנועה. לא היה קל לעזוכ את תליאפיב. לעשות גיתוק חר וללכת למקום לא ירוע. כשהיה ברור שוה הולך לחיות סיפור ארוך, עשיתי את ההחלטה. היום זהן מיפעל משותף. בייכי שלנו. כשלאחר כשה חשני תומר. כששנינו נשברים, לוקח השחקן המוביל, מוני יוסף, את הפיקוד. כשהתחלנו חורות על 'הנסיך', במארס שנה שעברה, נפרד מוני מוזכרתן-לחיים והיה משכר קשה. אני משוכנעת, שבמקום אתר הוא היה נכנס למיטה או בורח לתו"ל. כיוון שלא ישן בלילות, חיה מגיע לחזרות ונרדם בתוך הקופסה של הנסיר. כשהגיע הקיר שלו, היינו מעירים אותר. פשוט, הלכנו איתו. ידענו, שככוא הזמן זה יעכור לכיוון

רוסקופ היחיד בתוצם זה הוא, שאיננו עושים. מהנושא עניין אוחנו גרים בתוך עיר ערבית וחיומיום שלנו מישפע מהמנטאליות המיוחרת של העיר העתיקה. היגד פוליטי מקופל כתוך העבורה שלנו, אך אינו מחווה מסויח כסני עצמה. אינגו מעלים הצגות הדבות בנושא לעד ברי עלויה עופלים בשורשום של שני העמים לא מומן שאלתי את האלד אפרעלי, שחקן ערבי המשחתה באופן קבוע קפוצה: 'כשאתם תהיו בשלטונ, לא תשכח אותנוז תיתז לנו להציג את 'מנהרת הומו'ז"



סמדד מעיין ומוני יוסף במופע בחופים". .כשלאחד קשה, השני תומך"

למרשת דרכים על רפע איריאולוגיו שולי, ועימו שלושה שחשנים, עובו: הפרישה הוחירה להקה שמועה, שותגכרה דרך הסקת שינה פראג" – ברייה תיאטראלית על חייו ומותן של פרנץ קמקא.

לפסטיבל ישראל 86

ובעפורה על בליינגינה"

ידוסקבסקי

מעיין, אשתו של דודי, מוני יוסף, זיקסוריה סרוייה עירית ייני ותאלך אברעלי, שחקן ערבי יליה סתנין אחרי העויבה נכנסנו לפסים של עבורה נכונה. הבוללת סרגאות יומיומיות, המוקסיימות בדנחה קשחקן לומר המיר. הוא לא יורע מספים. עד היום. עברו על מסיכות זייטראליות, ליצנות, סקסטו וראמון הפיסי השיגרהי, המחחיל בריצה ב'פ בבוסר כעיר העתיקה ומכושיר באימון הנועתי קילי

'חמשה השחקנים הקבועים שנשאר הם סמדר

מדריכי הסרנאות הם השוקנים דמי גולרוואסרי. הסע שלתנסי, הביכאית רינה ברוך והמוטיקאי, ארך

בקרוב ייפתח בית ספר דו:שנתי למישוקם בשבטים קרומים

זקוואו אונו (מאבות תיאטרון הבוטו), גם כאן נקורת המוצא גופנית. יתר המיומנויות הו וועל־יוצא שלה. אדם שלא מניע את עצמו, לא יכול לרעת את גבולותיו, את סידת גמישותו, את מקור האימפולם החנועתי, וכמוכן את מירת הנכונות שלו מאמץ כוה הנוף עצל מטבעו, נמשך לארמה, אחוב לשכב. השחקן נמצא בתנועה בלתי פוסקת. חייב לחיות מסוגל לקלום ולהגיב גם בעת ריצה. כל

בניהול גולרוואסר, שיארה יום בשבוע אמנים

האקסטטו ביותר של הקיום תאנושי שהצגות שלנו משקמות את ההליך ההתפתונות של הלחקה המופע חופים, שפתח את פסטיכל עכו האדרון, הוא תוצאת סרנה בת חמישה חודשים. חוצגה התחילה על חומת העיר והמשיכה מציויי לעתיקה וברחובותיה תוך כדי יצירת וייאלוג. עם הקהל, העכורה הכאהו קוסמים. בתקלנו בנושא כשחיםשנו את המשרות הראשוניים של התוח"

פעולת יומיומית יכולה לחיות ריקודן שהוא הרגע

צנום, פנים חוקות, קול, גמישות וכושר מעולים, הצטרפה ללהקה לפני כשנהיוחצי.

השני. גם הניתוק, קצב החיים ואיטי של קטקום,

האווירה חשקטה, תוכנו להחלמתו".

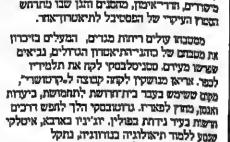
עדת מטורפים אחרת. משונעים לדבר טוב. קמיקאזים של תיאטרון. בהמרכז־לתיאטרון־עכו" קיבל מקום כאיזור גני־הפסטיבל. שני אולמות: משודים, ודדר אימון, מהסגים הגנן שבו מחרחש

ממטבחו עולים ריחות מגרים, המעלים בזיכרון את מטבתם של כוהני־התיאטרון הגדולים, נכיאים ששרשו מעידם. סטניסלבסקי לקח את תלמידיו לכפר. אריאן מנושקין לקוז: קבוצה ל-קרטושרי". מפחם ששימש בעבר בית־תורושת לתחמושת, ביעדות ואנסו, מחוץ לפאריו. גרוטובסקי הלך לתפש דרכים ודשות כעיר נידחת בפולין. יוג'יניו בארבא, איטלסי

. הבידור מהעיר הגדולה היה תנאי הכרדוי. ורותובסקי השתמש במונח 'נזירות', במשמע של התבודדות, עבודת יקודש וסגפנות. ההתגורות מנעה בניסה לתחרות עם התיאטרון הממוסד, שההישגיוה מדאש מעייניו העדיפו לעקוף את המערכת, לחיות בתנאים קשים, על משכורות נמוכות יחסית. מה

אוריאלה וייט

ליד מצורת־עכו, כמקום ששימש בעבר ביון שלים לחיליתפש, התמקמה ב־85"



נגרוטובסקי, קיבל הלם והקים את תיאטרון שודיון

רודי מעיין. "השפה הערכית – חלק מהווייה:



בסכנה. שכרו הממוצע של שחקן, העובר כעשר שעות כיום, מגיע ל-800 שקל ברוטו, כשמתוכם

זורוים כ־150 שקל לשכרירירה". שלוש שנים הצליח המרכז לקיים עצמו כעיקר מהכנסות עצמיות. השנה הוא מתקשה לעמוד בכך. אין כפס שהוא זקוס לפיתרון של קבע, לאכא. מעיין: אחרי 3 שנים של תימרונים וכיבויישריפות. אנו-נמצאים כנקורה שאני יורע ככירור שממנה לא גיוון להמשיך. אם לא נגיים כספים, כתמיכה או כתרומה, טומרת בפנינו הכרירה ביו סגירת התיאטרון ופיזור הלהקה לבין שינוי בתפיסה המקורית והפיכתנו לתיאטרון מיסחרי גורר. קבעייה: ברגע שנוותר על התפיסה הכסיסית שלנו, אני לא רואה הצרקה

- אפשר לומר שאתם משפחח? כעצם, גם את שאר הומן אנחנו מכלים כיחר. התחום האישי והמקצועי מעורכבים. כולנו מודעים למצב התשבון ולמצב־הרוח של כל אחד. יש לנו מפתיקרוות לא כתובה. יודעים, לדוגמה, שלוה יש

נוכחות בימתית, שיער בלונדי, שפתוז ארום. גוף

-בכתחילה היו מפקות. לא האמנתי שרורי 'יעשה

- מה תרמתם ליחסי יחודים עורבים במקום?



ירושלים פתח־תקות חיפה ראשל"צ תולון בת־ים כ. טבא רמת־גן "רינת" "אורנים" "עמל" "אורדע" חרצליה נתנירו "אטתר", "חיכל" אשדוד רחובות טבריה נהריה ק.מוצקין עפולה "צמרת" "חן" ניד שפית" ,ההתבות האורות" נמפעתרון חופש '2 פרסי גלוכוס הזהב



הפקחת עול חנוום נולן ניורם גלוכום

נעים עם מועמד ל-6 פרסי אוסק סרטים טובים זיזור גורכי "בן־יחודה" ת"א רויפת "עצמון". שםי 10

ירושלים ממיטשל' פתרו הנקוח החיכל" חולון ,סבור ומד: מו גבעוניים מדר באר שבע יחן" רחובות החדרי "ואשל"צ וון קרית רויים לויובל"

פתיחה חוינית-7.4.88

שנו הקולמע ששי . שנוף . יו+וי ליאביב ליאביב ורושלים מח"ונקוה 16.50+12.30+10.30 11 12.30+10.30 1777 16.30+(2.30+10.30 11 ,*: (2.30+10.30 113.0 12.30+10.30 33Hn ווובוון כפר שבא שברית יף שטרית ח. חתרבוה נחריות חומתרבות ופולוו יצפנית: ק חוים". ים מס, שב פומשבים מינם כני הקודם זוכה: בחופשת הפסח יוצא אלבום מס'ב

9.55 ,7.25 מטודיו: בחופשה ככפר ינוריון: ת"א לוסראנגילט" ק, 9.15. מונהריה 📠 הרד: בת"א לוסיאנגילם" ג, ו _ריקוד מושחת רון: "ללא מוצא" ם וסיציונה אודינוריום: עכולה 🚆 עכודה בעיניים" 19.15. ש עתורתקוה אבא רד ממני" 7.30, 9.39 -עבודה בעיניים וויבל 2: الخلالة اللمزم :3 727 .30 ,7-15 -רקדנים" רו"א לוס־אנג":ס" ררא לוס־אנג'לם" 7, 15. רכרכז הכדילתי: ללא מוצא". ם ק. ביאליק הסיציליאני 6-45, 9-15 ספיר: -אבא וד ממני" 9.30 ,7.15 ם ק. חיים 9.30 ,7.15 - "17737-היובלו שוחד נורלי"ז, 15.9 ש ק, ים ניצן: ת'א לוסאנגלס ם ק, מוצקין בישראל 9.30 ,7.30 1 TITTE הכצה בגולן גלובוס-קוון ישו אל ו ב ק. שמונה שוניד: בשינעון בחלל" 7, פ 🚞 רמלה 🚞 דיכל דתרבות: רצטיכה מכוודלי הילסי אורן: ביקוד מושחת" ראַעוורַלציון 🖿 ת"א לוס אנגלס 7, 10 בחד פול הקוברה רון 1: .עכודה בעיניים" רון 2: חיזור גוולי 9.40 ,7.15 -עבודה כעיניים השוער מלוס אנג'לס" י בוששיפה על הפשע". דנרר: בחיור נורלי" 7, 30. חון: .עבודה בעיניים" 9.15 ,7 כוכב: גדולד ומוד" 15.55 יום כמלכורת" 1, 5.50 9,15 ,7.15 ש שררות רק: -משאלת מוות ז. משיטה על המשע"

פרו ווקולווע תליאביב: בערוף ו תל'אביב יפו ונקיסר האוורון", :4 תכווו: נרמת אבים -מוכת ידה" 7.15, 11.9 -ען העוקיה" וסתר: המיציליאני־ וויפה 🖺 בית לסינ: ייי: אדא לום אנכלם" אורה: בנדור -בית החיות" אוריין ביומיו של השור פוקם ובפר המכביה: בחיוור נורלים. השושר ממנהטן" אם שר לקנות ורדון המדעוש: אוזכוד מינימנוק: -שלם הדמתר ת: _הקימר האתרוך עשבי בר". יעשבי בר -שנת הדקוך יזנגוף 1: במאנוך צברו: "עבודה בעיניים" יונגוף 2: .תקוה ותהילה" 9.45 ,7.15 9.30 ,7.30 "תורוף" 1.30, 7.30 צביון ב: ביקד מופות יונגוף 13 במרים מאור: ת"א לום אנג לם" דכול: בחשור ירניב־אין: -מבורת הזכל" נארשבע בארשבע -יו"א לוס אנגלט" ז.פוו עבודה בעיניים". ידת וכש מכושף" 11.19 פרות: בברוף" 7.15, 215, יב איר 1: - כויהנונו -מעקב צמור במור 15,650 בית ציוני אמריקה: מעצה הפועלים): עון לי נון לי". (1.00 רב אוד 2: -טרוון הקיסר האוצונד 4,61 "לו": "עבודה בעיניים" רב אור ב: TOTAL .. המינמטק הישראלי: וונו שוער ערלים רב גת 1: תהד בדשא". ש בתיים -אימפרית השמש" 4, נוף אטלנטיק סיטי-אונים: .עבודה בעיניים" וב גת 2: -בתולמים רון: -מוכת ירוד נוצו TITL ן 2: במעקב צמור־ שבים: בתא לום אנגלם ביתשאן 9-15 "מננים: -ללא מוצא" 50 ,7.25 ב גדרות ודימון: בנרדף 130,730 ל 4: -יום כמלכורת־ אורביה: אימפרית השפי .50 ,7.21 ון 5: -תרגילים כחיוור־ אור 1: בניא לום צעולם 9.50 ,7.25 בו: שופשה בכפר" אור 2: בקיטר האדון (10 ב 2: בשובו של מרטין גר" היכל: "עבורוו בעיניים" מלון דגיאל: גדווג משמים" 7.40 אור 5: בואן רה פלוים או פעדון קולניע דן אבדיה: בשודים ומשות" 7, 30.9 האחים מרקם במיונים. ב יפר העתיקה יווניה הישראליה: רח' צ'רינג יגרום מס' 48°. -רח' א'רינג יגרום לקנות אהבה" 9.30 .7.30 ציבון: ח"א לוסיאנג'לס" ליכו פל אנכל". בירו אגרונ: יכור: ביקור מושות -מולון ועד המינות בבריאן כוכב עליון־ נום סיפור בויג גל. אנווד נורלים כפיד: בוכח ירוד 9.30 .7.30 מיפשל: תיווד נוולי לתניים (ק. שרת): אבא ננת" 2.15, 2.00 שובו של מוטין נר" תודה: שדוור בורלי" ל, 15.5 סרנימעוק 1: התנים מו בעקבות הסרך מינממכ 2: בנהר ארום" אנקת נכויום". עדן: עבודה בעינים לבו תיא לוסיאנגילס" 7.30 רון: הושור כפר טבא שו דינ נבעתיים אימפריאון הפנוס". עבודה בעינים נו.גווי. לות היתו בלא מדנאר יים": "ענודה בעיניים" 1,15,7 140,7.40 TYPE KYP. : 2 73 9.45 ,7.20

שכרון מושים" גו חצוה. וויאון תיאו -עיניים שחורות" רקה למצות". ינמה 1: קולנוע מיילת פתיחה בקרוב סינמה 2: סילגוע סיילת סתיחה בקרוב יון (אלנבי המועדש): -מספחת המלוכלכים" 5.00 שיתנייל ואני" 2.30, 4.40 ו"ר סכרנג'לאכ" 1.45 מאר: .ת'א לום אנג'לם" ולום (רמת אביב): -לא שם זינ" -האלים מכתוללים" 2.80 ביופע הקולנוע של רוקי" יוטשע יוטשע" 11.7, 9.30. האחים כלוו" 11.30. יליל (יפון): עירה מוטי" 6.30, 1.15 צפין המוצרשו באנון" יניין ביסרנים 21.5, 20.30 בן 11 במעקב אטור תכלת: בהאלפים" תשרט חמועמד ל-ף מדטי את

בקולנוע , מקסים" ת"א מוציש:1,7 + 30.0 אי בו: 4,30 + 2:17 + 30.0 ובכל הארץ ווי מרטים בלוח בתי הסולנוע.

שרטי (ווס ציסני מועמד ל-6 פרסי אוסקר גאים להציג לחופשת הפסח סרטים לכל המשפחה כיף והרפתקאות מאוצרו של וולט דיסני המצחים הקסנים (הרפתקאות ברעד וביאשה) סרטו של סטיבו שפילברג אימפרית השמש EMPIRE OF THE SUN ANNE A MEN LASTINES DA CASA DE MUNIOS DE CASA DE CAS 'הסרט המדחים ביותד של השנה. יצירת מוכת מקורית" רקס וין תל־אביב "רביחן" רמת־גן "רביגן ירושלים חיפה אורגיל" "רביגת"

ର୍ବିର

२००० २०००

אסור להחמיץ... סרט השנה" 🏎 🏎

שם המשחק היה להשאר בחיים חגיגה קולנועית בחופשת הפסח בכורה בישראל יורב חן" חל־אביב ירב"אור" חיפה

:מרציש 3 הצעות

11.30-9.30-7.15



קלי פרשטון. לארי בי שקוט קיים קפשאו יוואל בינאריב: איים קפשאו יוואל בינארים

יורב חן" תל־אביב

רב־גן



מקחל שישב טביבי געה ללא הרך בצחוק בככי וחוזר חלילה"

ימשוו של נורמן גיואיסון

10:100

ת"א חיפה ירושלים

"ספטמבר"

תקייו הכדל ביותר של גיק נימולפון בסילא עטור האמעיים של מילט פורנץ (שינרי, אמואסי) און תקוקיוה אם הם מקונעים או אה אנחלוי אבר למי שלא ראו ולמי שראו רק צעם אחת שתק היש בקילוע בונמוז" דמת אביר

חיפה ירושלים בתריום ק. חנים אילונ

אורה אריטון עצמאתי נית העם אילת אסתר אורות







רשימית סרטי האת בעמי 37 בער היאת בעמי 37



"סביון" ק. ביאליק







ית אגרון, ירושלים, ימים שישי, ראשון ושני.



רשימת סרטי הערב בבתי הקולוע ראה בעמ' 37

רעדת הקירה ממשלתית תבדרק את תופעת "יהושע יהושע" צמקחת שדער, חקוכים משרנים, מילמולים חסקי פשר הם חלק מהסימנים המדאיגים.

מועדון הלבבות על שופוד בקרלנוע פרקד סיהבר לאשר או להכחיש של יהושע יהושע לבאר פעם שניה ושלישית למדק למר הטקסט מהרא^ש ברמר שלרשר ושרשר טלפגר לאינגה טל 251662-03 והצטרפו למועדון בוירוס יהושע יהושם לתפירה עצמיה. רבנים, רואי חשבוו, מחנכים וטלפניות 28 - ראל הנזהרתם/ שלחר שני ברטיסי ביקור בסרט

חדשו חדש

על גבי קומפקט דיסק

באנגליתי

צופתית וספררית

177 D?

ושרים: בני ברבש, מפיקים: כתריאל שחורי, לודי בוקן, בן אלקרבאוט. יסרט הופק ערי סרטי בלבו בעזרת קרן משרד החינוך והתרבות.



לרט חיונושלבי חמדובר ביותר בארץ! "נוגע ללב" . בחו האינון א חינתי מחמיץ שרט זתושיו חם יציו

ערב מורחי עם השיים. שימי רון, דודו חן, אורי ור, שלומי עמיאל

שוני א"י עם תובורת כם (חומ ובמסף זמרי חביה

רקדניה בען המרי הביה בשרק 16338

61230 ATT 23032 .7. N5. ותקבלו את המילון השלם והמצ

לחלוטין של יחושע יהושע

אחרי החופת נומרו

MILL HEREIL

ים ו' 11 (בכקו

מים אלרף

5.30-4

'הסרט הישראלי הטוב ביותר של השנה" גדוסלם פוסט

'נוגע ללב, אמיתי ומשכנע בכל שניה" אורי אבירי, העולם הוה

חחל ממוצאי החג 2.4.88 בקולנוע "גורדון המתודש" תל אביב וברחבי חארץ

דן תורג'תן

יייי וילי בו אוויליו סטניסלב ציפלין באבאי גהאר

אשר צרינתי



ל א חשפניות מדליקות מחונגיה ★ שוקוחו – פאקיר קארטיסט – מרומיה תיאטרון בובות משויצריה * קוסם מחפנט מרופניה הזמר בני אלבז א חבורן בבר יוכון בשבת 2 חצות: בשית 20.6 ובשית 11.00

לל כיבוד: חטיפים חמים (פלטח זוגית) ויין חונ ערב של משחקים ובידור עם איציק אבל ★ עשרות פרסים * ל ישראל דיין סותף את הקחל בשירי ארץ־ישראל ★

ניתן לחנוג בערב הארוע יום מולדת יום נישואין ושפחות אחרות

* מסיבת ריקודים של להיטי כל הזמנים

עם 3 משקאות

אשרות כניסה לצרפת

אנטוני הופקינכ

רחוב צ'רינג קרוס

אתם מתכננים לסייר הקיץ בצרפת? אל תחבו לרגע האחרון כדי לסדר את אשרת הכניסה (ניזה) לצרפת.

פנו כבר עכשין אל מחלקת הוויזות בקונסוליה הצרפתית.

עושבת רוקדים

אנוניק" מי 821477 מי 34 תליאמים, חעליח 34





שבת 11 (מבקר)

ינוים א'בויי 12301031

ימים א'-נז' 430 1230 1030

שבת 11 (בבקר)

ימים א'_רי 430 1230 1030



א.ד. מכולון בע"מ ושות נאים להציג

ציון טוב מאוד

אדיה מוסקונה ולהקת בשירי שמת ה - 60 ריקודים ודיסקו לתוך הלילה קניתן להזמין מקומות בטל.(565624)(565) מוציש תנוים תנוית בחבנית: דודו חן ואורי זר

במוציש 26,3 "ערב טוב" עם לילית נגר שרה אקשמלר

לתאום פגישה עם נציגות תלגו

04-230572 ,04-538556 :noin

נחהית: 04-925707, טברית: 1289-64

03-204430-1:N"n

06-378467 inin prip

ציון מצוין האחרונות שבוע "דיזנגוף" ששי: 11 -120 31 ת"א ימי חול: 11-130-130 י-ם

ציון טוב מאד א אחרונות"

שבוע "דיזנגוף" ששיו15-21⁴⁵ "אור" 17 ת"א ימי חולו15-5⁴⁵ י-ם



רועלים 29 -31 במרס 1988

במרכו ז'ראר בכר, באולם ליאו מודל ובתיאטרון פרגוד 4 הרכבים במחיר כרטים אחד

עם מיטב ההרכבים הישראלים: רביעיית דני גוטמריד • לתקת צליל שכן להקת חנאת קדמית • שלישית קדמת לתקת משיכת יתר • חמישיית גילדור • בודים גמר, סלבה גול אלכרט פיאמנטה

אורח הפסטיבל מצרפת: • לחקתזויות מרטיאל סולאל (מסגתר) כרטוסים: בקופת ז'ראר בכרופרגוד,

ובמשרדי חברטיקים בעיר.

וחוחדים פ בסורם בו-וד" הני צה ד

'חשה בא להסחף עם הפרט

אל תחתיצוווו" איז משונו דבר

רוצו לראות, מובטחות לכם שטח

ממטים, מנא מן, מענגן: ָ מאיר שניצר, קול, ישראב

ילך לך בנעלי อปเลท อปเลาห המקסימות

להשיג ברשת אבנעל ובחגויות הנבחרות במחירי מבצע מחסן המכירות המרכזי, ז'בוטינסקי 107 ר"י בתוח כל יום 1900-1900 חניה חונם בשפט

חדש ברשת אבנעל

מוקסינים איטלקיים

ש"ח במקום 90 ש"ו מחסן אבנעל דבוטינסקי לסו ר"ו

חתוח כל וום חס.19-00.8 חניה חופשית

08-229418 : מרטים:

ערב 12.120 + תוכנית אמנותית TU GNATS
ווצ'ח ודני (מכית לסיו) א מוסיקה לרוקודים
תתשליניות של בוצי (מריםת ינו) + מוכני
תתשליניות של בוצי (מריםת ינו) + מוכני

חליפח לארוע – מזמינים אצל חייט מקצועי – בן ובת זוג לחיים פוגשים באקראיז חנסיון לימדנו שפגישת מקרית אינת ערובה לחקמת תא משפחתי יציב ומאושר לחיים. עקומת חגירושין תעולה מלמדת שלמזל צריך לעזור – עזרו לו וחסתייעו בצוות מקצועי מעולת של "חלנת אינטרנשיונל"

בחיפה והצפון. מיון קפדני של מועמדים, שמירה על איכות אנושית גבוחה

של החברים ובנית תקשורת אמינה בין המועמדים, בסיוע תצוות המעולה, חובילו לחצלחה של זוגות רבים שנישאו באושר באמצעותם. * בחלנת תשובה לכל בעיה.

דיסקרטיות מותלטת בהכרויות * א הכרריות לחורים חברים וילדים ללא ידיעתם.

חייג אליגו עוד חיים

א נציגות יפגשו אותך בכל מקום שתבחר.

אסייה מהאה

לווזמנות:

של המקות: 08"452477 03"372270

אולפני

וטלפוו לא מנסים לעלצי

מושם תיאמרון דדבת לימין נחד משלנו - הערכ בינס:17 ימדינט - הנול (ניס) ימדינט - הנול (ניס) ימדינט - הנול (ניס) ימדינט - המולש ימדל הממלמרי (1942 - 2050) מודל הממלמרי (1942 - 2050) בעל שימושי מאד החייל תסוב שוויק ב.צ. אפריקה הערב בינים 22 ראשל צ. נעמן 34 בינו 16 יבות משפ"ת ניתר ב 20 בים ב 1 ראשל"ב העפת' 3 ב 20 בים ב 10 בים ב 1

אביב מתעודר - בראן מותו של פוכו ציד עכברושים – בתאן W'3 - (971.(221 27 3 7K E) 27 אינם א' נים א' 59 30-2 - הבישת יום ב' 3 8 11 1 app אריק לביא – כל החלומות יבנה מפ"ת נחר (24 ב-50 ו 20 30-3 291701 כחב, ציירת ום ב נונ - ירושלים: 10 10 יים ד ב 10 נ - ערות 2100 יום ה 113

פוציי

ויד למגינים - קיבוץ יגור

יום רביעי 27.4 בשעה 20.30

כרטיסים לחשיג בקופת חיפה ברוולד 11 טל 04-662244

וסעות מיוחדות מחימה והקריות, כרטיסי נסיעה בקומות הכרטיסים

כל תהומנות בטלות עם ידידינו מסליחה:

בתל אביב - ירושלים - חיפה ויום שלישי 26.4 בשעה 20.30

הקיץ של אכית אנדל העמק מתנ"פ מוצ"ש ל 26 מוצעונפנ • יום אניניני יצ'ש 363 זחירות וכרונות CIRIU ECOL.AEN שמעון ישראלי אעדון. 273 ב־11 (צור־ו 26 ז עיצען רבוש נטוש - בצוותא ציש LAS ב־30 01 חסוך 100 ש"ח למנוי תקופת החירוס עד 194 עלובי החיים" בוטק למתריטים 24.3 W'XU עלובי תחיים - בת' ירושלים מוצ'ש 20.30 - 20.30 • 20.30

התיאטרון הלידי של צרפת באגארו ווובאווו באגוווווו

לראשונה בישראל הסולנים של

מציגים PRESENT

GRAND OPERA DE PARIS

7 הופעות בלבד

ביום שני 25.4 בשעה 20.30

כרטיסים לחשיג בימות שבתאי 11 סל. 22-24096. קלעים, שמאי 16 טל 2221424 ובמשרד כחנא זיורות ראשונים 1.

CONDUCTOR: PIERRE DERVAUX 171332

DIRECTOR: GEORGES CHEVALIER : "KD2

הפקה מלאה - 100 משחתפים

(סולנים, תומורח, מקהלח ומקהלת ילדים)

FULL PRODUCTION

(SOLOISTS, CHOIR, ORCHESTRA & CHILDREN CHOIR)

דטיסים לחשיב בחדרן אבן נבירול 90 תייא טל בניני- האומה, ירושלים בניני- האומה, ירושלים בניני- האומה, ירושלים בניני- האומה, ירושלים בניני- האומה 153 תייא בניני- האומה 153 בניני- מ

PRODUCER: JACQUES YAKOV במיקו זיק יפקב

ויכל תתרבות - ת"א

יום העצמאות

יום רביעי 20.4 בשעת 20.30

ום חמישי 21.4 בשעה 20.30

20.30 בשעה 23.4 צוצ"ש

עם ראשון 24.4 בשעה 20.30

23-444678 מלי כרטיס אשראי טל. 221792, 23925-03 שנו 9.09 בבוקר ועד 11.00 בליקה.

THE SOLOISTS OF

אילן אלדד בימות ובדים מצינ

חוויה תיאטרלית מרגשת

מכ״רם חורי ● דליק ווליניץ ● גיל פרנק

ת"א "בית ליסין" מחר מוצ'ש 26.3 ב-20.30, תצנה אחרונה למנויים • יום א' 27.3 ב־11 בבוקר (לצור"ל) מרום תגליל - יום ג' 29.3 ב־21.00 טירת חכרמל - יום ב' 28.3 ב־21.00

<u>הצנות נוספות בת"א בעונה זו תתקיימנה ב.בית ציוני אמריקה" וב-נוח"צדק"</u> הזמנת חצגות וקבוצות מאורגנות, טל' 245406

אילן אלדד – חבר אינוד התפיקים והאמרעים בישראל

תצגת נוספת בליל שישי

כעל שימושי מאד

כדי לספק את אורחינו הרבים החלטנו לשכור דירה נוספת ונוחה שתי נשותי דינה דורון, ליאורה גרוסמן ואני נשמח לקבל את פניכם הערב 25.3 בשעח 22.00 בדיוק ב"בית ציוני אמריקח" נא לחודיע על ביקורכם טלפונית: 256222, 256222

בעל שימושי מאד – אילן דר

עם: מזי כחן, אריח פוסקונה

11.30"2 31.3 'T ,27.3 'H מחול המוות" – לחקת ירון מרגולין - היום 25.3 ב-15.00 0.30"2 26.3 WYND רכוש נטוש". נוצות"... מם ב' L.85, ג' E.95 ב־20.30 יום ד' 30.3 ב־30.0 מם ד' 30.3 ב־22.30° בדלתיים סנורות" -

חערב 25.3 ב־22.00 ובחצות 21.30°2 31.3 TI ,27.3 TK שחרית 11:11 - בריעייה המיתרים חירושלטית'

ארות את מרשין באני (צלנית ראשית נהומרה האפרה של ארים מיפידות: מיפרט, ראשל היוסרט. שלים מיפידות: מיפרט, ראשל היוסרט. 16.30°2 29.3 2 DW

תוש סיכוי לסוציאליזם"! שיחח עם פרום א. מרגלית בצוותא מוצגת תערוכתו של דב אור־נוי

ספה-תיאטרון ים העתישה, מולדגים 2 <u>ช้า สบทางกั</u> 828729 ,834709 .50 חערב - יום ר - 1.25

ב־22.00 – בקורת רוצות ומשטיבל עכו 18) מחזה וביפוני סיני פתר. ב־23.00 – זה מסיתו בב במסיקה: יוסי ער חיים.

7N'3 - 24.00-3 ליאור יקותיאלי – ניטרה. אילן קצ'סה – תופים. יוראי אורון – גיטרה בס. ניא שקולניק – פטנתר

ב-11.00 - תחברים שלי מחשכונה מוצ"ש – 26.3 לולדום ב־21.00 – רונידיו ובנו (חצגות ה־50) מאת: יצחק בימין, בימי: זכריה טובי.

ב־21.30 – הכסילה והצגות ה־20.5,1) מאת אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי. 28.3 - 2 011

ב־10,15 - אדי ומוס 29.3 - '2 511

ב-21,00 - הנפילה הינות ה-21,00 ב 10.3 - 'T E)

ב־10.01 - אלבום משפחתי מאת: נפתלי יבין. בימוי: חנן יבין. ב-2,000 – (בסימטות – יקמה ב') רתיקי היהיה של ארגמור. במומע רולו ביונים של ארגמור

אביבית המסעדה דרך תיפח תיא - ותתנת דלק רמת אביב טל, 415486 חמין - צ'ולנט בשבת

n'0 14 אכול בפי פולחן ברישלטים חושיו! ניתן לאינה הביתה

אחר מעלט די 10 ני שרונים רופנים בעברית ריבו ממונים בעברית בעברית

בית החיות. הקי של אכיה בינה ב־10:00 בקרב בית החיות. הקי של אכיה ביתה אלסור אתר שתיש ל. 20.01 ביתה החיות. אתר שתיש ביצה 20.01 ב-11:00 אתר שתיש ביצה 20.01 ב-11:00 אתר שתיש ביצה 20.01 ביתה משוד להיואנ לערב ב־11.50 זמר ב־14.10 וב־15.50 הניון מרווח צמוד לתיאטרון 03-257966 ,218653 .3 ישראכרם 🏶

ערם זמרה גגינה ומחול 🛤 מארמונות הרנטנט לתיאטרוו הבארוה בפיג'ל דוג'דם - מגדולי זמרי הבארוק בזמננו

אמויד מויון מורו זיננד – צ'מבלו ודוד רפופורט במתולות תקופתיים מיכאל מלצר – חליל תל־אביב "צוותא" יום ה' 7.4 כ־15.00 • יום ר 8.4 במסגרת 11.00 ברטיטים בקומה טל 2501567 בין השישה 00.9 – 19.00 ב- 19.00 – 20.10 ירושלים תיאשרון החא פוס א' 10.4 ב' 18.30 ברטי בשמח טל (18.815 בתר השרון "אווחא ידילבוים" מצרים 4.4 ב־21.00 כרטי בושרון "18000 ובמעצה המקומת אול יאירה – 93-491121



מרעצה אזרריה אשכול 20.3 אולם אשכול 16:30, 18:00 שרמלת 4.4 היכל התרבות 18:30 שורושלים 5.4 גירה בכר 17:00 שתימה 6.4 ארדימוריום 10.40 . שטבריה 12.4 ק. אביב 16:30 11:30 nm .p. 16.4 R"hm



דיסקו גל-חדש רח" יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חנית - בטחון





EDENIA DENI חינם

יבת נפל ב־100 וו כבוקר קזינו ,,פאמי בפק" בפק" ים, מרוק ב (ליד השעין) 201766, מרוק ב (ליד השעין) 201766, במסרת שגריר, צרפת בישראל מר אלן פיירה HRERGER הוו PAIROSAGE OF THE FRENCH במסרת שגריר, צרפת בישראל מר אלן פיירה AMBASSADOR IN ISRAEL MR. ALAIN PIERRET

שותו של סוכן 10.3 יום ד 10.3

וכבת חטלויזיח וחרדיו מטורקיח א גולוצין וקדניו ל קינן גובניר * סטלום אשף חביום לנשים בלבד! בימי שלישי מ־15.00 ארוחת צחרים. תכנית + יון • לאירגוני נשים חנרת מקחות

כוועדונים

מבצע לחודשים אפריל מאי: חתונות וברימנו עד 350 איש כולל תוכנית 35 שיח לאדם. חופיעה של התניסה בלבוש חולם • תופיעה קלטת מס' 6 של הזמר התורכי איוודו ניתן לחשינה בטועדון או במסעדוו פאוי

אירועיה

טורקי בישרא

הומר

איזידור

שר ומארח

חורי

שפו

אמרגנים

בליווי תזמורת 2 מתוח בשבת בצחריים 2 מידי יום ג' לנשים חזמנות לאירועים + תוכנית עד 150 איש

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

* חזמר רקדן מס" ו נזום אורגול * זמר הבית מאיר לוי בשירי א"י *

הזמר חמזרתי גילי חילל * חזמר היווני לויטרוס * ואמנים אורחים

חומנות לאירועים 847192, 812618-33

לבוש הולט וצבה 🛊

מועדות **הללויה**

הטגנונות

דודון כנירו

מבצע קיץ 🛊

לטוטעים ואירועים משרוי 03*590348

י לחובבי ריקודי חעם

קלטת חדשה

יקודי עם

מס' 2

עריכה מישאל ברזילי

אלבזו

ערב תורכי אורגינאלי

★ אוכלים ★ שרים ★ רוקדים

איברהים אזוהרל

GONUI

BAYAR

בירה א ביף א

הערב ומידי יום שישי

ערב מזרחי ים־תיכוני

חוצונה, ברימצווה

ומצב רוח

חביעה הזמרת המפורסו

שדי בויבורווו 101 שי בויבורווו 101 שי 1928 ב

מאני ברר"כ: מסעדה שערון SIAUS ער בן טרטן, טלון האף ה תוכנית מלאה מאיסטנבול מדי ערב, בשטן, בצחריים ובטצאי שבת בשילוב ארותו

חתוכנית חטובה הלבנה בעיר מתורכיה

נרב ערב (פרט ליום א') ל ג'אמל טורקואולו אתוב חקחל לאוונים אול אתוב הקחל A'SFL SEDA : אימרת המסורסמת A'SFL SEDA : DALII.A # OZKAN GULEN המדישה המדישה שהמיש TURGUT # מווא המדישה שהמיש

בשנה בצתיים: בינות לכל המספרה קלים" (19.6): לנקים לכוצר 19.8 ק"א ליקיר אנחנו נותנים לכם מרבה יותר (וו

אולמי קוווה המפוארים דרך בן־צבי 84

בובצע לעומר לבר נוצווה ומסיבות 9 לאפרול עד 4 למא' 4 צילונט ודאו 3 שעות * 100 תמונית * אינונט 1.1.2 * תקליטן - מיחה * עות ברינצות * סידור פרחים נולא * שיחים ער נחלים אחרי המנה העוקרות - חופשי.

אולמי פגורמה זכו בתואר בית העסק המובחר #P

בינת המודעה הקמון פרסום החל מינו שיח פרסום 275 בינס

ולחקות השאשה מ3 857785

הפקה והפצח אתים ראובני ***********

אינים ירויאנים * מירי אלוני * שימי רוו אינים ירויאנים * מירי אלוני * שימי רוו בקלטת אחני * בקלטת אחניה בקלטת אחנה * בקלטת שיפה אתבה" בקלטת אויידה ביוונית" בקרובו לילח וילדת חפלא לינט. ייצוג בלעדי למופעים 03-372270 מען 98-414531 (אלי בטאי)

************ חג פסח ה־20 הגיע (בשעה טובה) אנו פועלים ונמשיך לפעול (עד 120) במלון מרינה בת־ים

> במביזי שירותי מוסיקה

> > * בדימות ולכל אירוע

מירות המונית הבטן המונית הבטן ספר מינית הבטן ספר מינית הבטן מאיה מיוזיק התקלען + פסנתרן זמר 197412 ב-\$4885. לילה (שולה)

שלומי שבת

עדר בליווי נושים בליווי בליווי נושים בליווי בליוווי בליווי בליוווי בליווי בליווי בליווי בליווי בליווי בליווי בליוווי בליווווי בליוווי בליווווי בליווווי בליוווי בליוווי בליווווי בליווווי בליוווי בליווווי בליווווי בליווווי בליווווי בליווווי בליווווי בליוווויי בליוווויי בליוווויי בליווויי בליווויי בליווויי בליווויי בליוווייי בליוווייי בליוווייי בליוווייייים בליווויייים בליוווייים בליוווייים בליוווייים בליוווייים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליוווויים בליווויים בליווויים בליוווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליווויים בליוווים

רודנית הבטן ספרפל, 10234 אר 100 אר הומר הומר הומר מל ארוע 161 **28**-04-365782 P מוונה הקדפת בטן 03-5524649 🛣

תזמורת החו לכל אית לבל אית פ איקה הנטן 03'284410 מבטן

א מאיר עמרם אל מאיר עמרם אל מאיר עמרם א א מאיר עמרם א פנינים א

מאחלים לכל לקוחותינו הרבים מדן ועד אילת חגפסחכשר

וצילום בע"מ 03-5520549 מלון מרינה בתרים

ברשלה ובשלה הייצו הפנוקסיה של מודש ברנונסי.

ברוני הייני הייני לפירים הייצו הפנוקסיה של מודש ברנונים הייני בשלה פריים של הייני בשלה פריים של הייני בשלה פריים ברנונים הייני של הייני בשלה ברנונים הייני של הייני בשלה ברנונים הייני של היינים ה . אותר וושיקן ביועי בושלו ביע פור ביוור לכניי הבנתו נושה בנו כן הופן למפים בכון ואם לתל הבנוני נכן כן הופן למפים בכון ואם הבנוני ונפסק שני נחובלים בקוננים ומחברה קלטו ודש: נכשע של קוצי ולפוע לעיים של וצייעים ונינה לוסינו בעלים ישמקי.

לשו זרי ז' ב-1616. ען היו יום התוכה ומיני לפקרי ז ניום מנגק כימר פשום מהי מקרם

אורידו" מציג:
מכתה בדרן
מנכתה בדרן
מסיקה לכל אירוע
במויר מפויע
במויר מפויע
במויר מפויע
במויר מפויע

וקון האוכי סיביה בפתים. **** לחקת הקוקטלים חאמר האשף הבוחקי

כלנס את להקת 60 m es - 30, 30 mm

בלעדית

לחקת חייצוג המבוקשת של מרוקו הגיעו לסיבוב הופעות בכל חלמי הארץ. הרכב חלהקה: אורגניסט, גיטריסט, חלילן, נגן עוד, מתופף על סט תופים, בנדיר טרבוקה, 2 זמרים וזמרת.

הלחקה מבצעת מוסיקה בסיגנון מרוקאי טוניסאי אום כלתום ועוד... 03-768178 ,764653 🕿 הומנות לועדי עובדים, מוסדות ואירגונים פרטיים:

ג'קנ

パーなに 03-441543 03-753669 לא בשבת



כדרנים

ממרוקו

בהרכב של 8 נגנים

אביהו מדינה שימי חבורי בשירים נבחרים

1971-87 בביצוע חדש ביחד ולחוד, חפקה: א.מ. חפקות ת.ד. 7020 פ"ת חפצח: אחים ראובני מי 335584 הפצח:

בקלטת רמבו התימני

קלטות וידיאו קלטות וידיאו ביחונית חושים ביחונית שונסטר א יועד חרבת ועד חרבת ועד חרבת ועד חרבת ועד מדליקים

המתנה

רח' העליה 22, ת"א B12743





וועדונים! תקליטנים! תומורות! מערכות חגברה ותאורה

מחממת וחדשנית.

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים אליטון מס. 1 במערכות חגברה ותאורת במח לדיסקו. שדי ירושלים 20 יפו ב 827918

מוטי בוקס, תושיח 10 ת"א ים 238711

*** בו־מוש חפקות מציג: יואב "שלום גערתניי

הופיעת! חפלח של להיטים אלי לווול ועוד... בקרובי אדודון יריכוי במבחר להיטים

איציק קלה ואחוב הקחל מס' ז בישראל לשמחות ואירועים, טלמון חדש ו 02"782982 02"789343

• בקרוב וקלטת חדשון <u>חדשו</u> הופיעה קלטת <u>חדשו</u> הומר יורגו זלארס בשירי הג'ידקיס מתנח מונולצת לחגי צלילי הבוווקי. המדכו למוסיקה יווני



"תודה לאמא" ועוד לחיטים נבחרים לחשיג בכל התנויות • הפקח ורפצה: אחים ראובני

037802731

עופר בדינוי למופעים בלינוי מוסה התילומנת מונופנה המופרים מסף

שלושה קוראי עיתונים

(והשאר מתמהים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבהיים ולועזיים).





הקלידן **ישראל רז**

להזמנת מקומות

655834 70

אלנבי 11 תל־אביב

המיתרס

פאב-מסעדה

מערב יום ר' 25.3

שמעון פאר

ואמנים אורחים

מחר מוציש 2.65

שמעון מאר

ערב ערב אמנים אורחים ערב ערב אמנים אורחים תסריט עשיר וכעוון יעחק שדח 36 ת"א על לחאמנות 33733730 תניה בשמע

מועדוו

רפיט

מערב

להקת אקטפרנ

עם חומרת איזבל

חזומר אנונ

שירי אלי ונשירי עמים: חבילוי תמפולכ:

דוד חורדי השירה במ"א

03-54686F1 ,413722 : 70

אלדין

יפו העתיקה

מערב יום ר 25.3

מישור

מארח את חזמרת

אנדכה גיר

בהנחיית תתקליטו

ניד פורד

מטבח עשיר וסגוור תזמנות לאירועים סל 254740 ב26746 מפרץ שלמה 5 יפי העתיקה

מחר שבת זמין לכל המשפחה

אפריט עשיר ומצון

וחנת דלק דרך חופה טל 415486 טל

קרוקודיל

וסערה ומקום לבלור

משעח 10.0

אמנון

ברנזון

רונית אופיר

הזמנת מקומות ס52-570762 🕿

לחסה האסצטית

טריו ברזיל מחר מתצש נ.63

מחד מציט כ.05 להקת דוריכקן בישישאת ה. בכלסה הי לתקת האריורו הסמח לאונה טרפו אש מל אנפנינים שניציטים אחר ההעשיה ראשריצ ליר קאר מדיה אבן:

מערב ירם ר 25.3

להקת הכפידים עם הזמרת ריקי בן עמי מירי אי ושסיקה לריקוים מתר מרציש 26.3

נחי חממי

והומר אנון ה שיר ש לרקוד ש לאכול דוף מכמורת טל 18888 188

חומרת אתני קרי

סטר לרגל שיפרצים ומנית לארועים ער 150 א∧ נסיציונה אאר התעשיה אר 106-471574 473501

אביבית

המסעדה

מחר מוציש 26.3

22.00"10

להקת

"מצב"

בשירי איי

שנות ה־60 ועוד

תחנת דלק דרך היפח טלי 415486 בס

מועוקיון-פאב

מוני עמרני

שר ומארח *קבלת שבת*

שרי ברק

נליזה אבוב

אחרון ירימי מוצארשבת

צמד גוונים

פילפון להאפנות: 03-481766,03-751262

7.7.3.7

האחורית

מערב יום ד 25.3

ומחד מרציש 2.63

דייב אורן

בשירי אייי

בריכת ולרניל

רחי זיטטו זריג

03-7525033 70

נמשכת מכירת הכרטיסים לקבוצות וועדי עובדים

להיט הפקות- דני יצחקי- אהרל'ה קנדל מציגים:

בחשתתפות:

קרוליין לנגפורד ארמנדו ביסמונט

שביט־

עכר האודיטוריום" 21.00 ב 2.4 בי 21.00 ב כרטיסים: דכי הפקות 11714 בי 11716 רבולי גן האורדע" יום ה' 7.4 (ערב הו) ב־22.00 לרטיטים בטופות האולטוו

88

יחיסמן יונחן סילו ב תכל עובר חביבי ותזמורת חיא ב מוני מושונוב ב שלמה בריאבא בתומורת צח"ל בחבונת הזבל בספי ניבלין אפי בן ישראל בתצונות אופות מופע קסמים ב מופע ליצנים ב תיאטרון בובות ב

21.00-2

לאנשי הקבע ובני משפחותיהם בלונה פארק. גני התערוכה ת

ש 20 שיסות ללונדון. מיסות כבריז. ש 200 זוגות אופניים (סי היכוכים)

פל הבף לוה בכרטים אחד !

הפצח ראשית: "הדרן-קסמל" 223167 ב"קווי. אבן גבירול 90 היא משרדי ההפקה ומחלקת המכירות: 623822.60, 228822.60

> GUT A נתן בהן

רחלי חיימיאו מושון אלבוחר

> 72.00 ב 25.3 ב 25.3 ב 27.00 ב 644618 ב 27.00 אביחייל "בית תגדודים" מרחר מוצ"ש 3.35 כרטיטים: בממני 25:025 128 ובקיבה 1155 25:05

המשרקים. חמצה ראשית בחדרן" ל1422-09

29.3 2 019

לחים המקות חבר אינד המפיקים והאמדנים בישראל

אות השנה ירדנה ארץי ולחקת חברים א וקור השנה אדם ותומורונו א הופה הוי נמל בשן א

הופעה אחת בירושלים: "בניני האומה"

1.4.85-8.4.85 N"DON NOD

21.00°3 3.4.68 (TENT 21

21.00 3 4.4.88 WW T

18.00°3 \$.4.88 ישושים ומ

21.00"3 4.4.86 PIST ET

א הבורת הומר פינהן בעמקן

עדות ובשרות: ועמי שמר

18.00'2 7.4.58 PUINT B

21.00°2 6,4.55 1919 01

ד לופר העברו

חקת מחול בתישכע הערב בכורותי

צה אותיה עמק תיודן מארחה:

הלת עסק ווירון 🖈 תוכנורה כליימריטה

להקת המתול האמנותי של עמק הירדן

א דורית ראובני א הדודאים א הפרבר

ות עבשיו" – שרינו ובעננים בעין ינב

יהודם ואון ירדנת ארף במופע תאדעת לחיילי צח"ל

ומואל צמח מציג:

בתלבושות המקסימות:

זכהקה הלאומית של פולי

120 רקדנים, ומודים ונגנים

במבחר קטעים

מכל התוכניות

לאור הררישה העצומה

ולאחר ההצלחה הגדולה ב־986

דוודים לסבוב חופעות קצר בישראל

"היכל התרבות

יום ב' 25.5 ב־21.00 • יום ג' 24.5 ב־1.00 צום די 1.00 ב

יורם דו' 2.6.5 ב"21.00 ברשי: .דרן 17.36 ב-20.5 ברשי: .דרןר 1847. מסטלי 225.56 לקביצות מארינות .דרן-קסטלי 225.67 מסטלי 225.67 לקביצות מארינות מסטלי 1840 מיטלי 1840 מיטלי 1840 מיטלי 1840.

: 2 הופעות לתושבי חיפה והצפון:

חיפה "אוריטוריום"

יום ה' 19.5 ב־21.00

יגור "יד־למגינים"

ברט" (-קלונים", שמאי 1. מל" 21.00 ב" 21.00 שמאי 2. מרט" (-קלונים", שמאי 1. מל" 11.25 בני 22.25 ביימוח", שמאי 2. מל" (11.25 בני ברוצא", דורות דאשורים (, מל" (11.25 בני 22.25

נס־צלוגה 22.5 ב־9 ברטיסים במיעצה ש צמרו – מכי אינוד המפיסים והאמרעים בישראל

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט העכוג" "ידיעות אחרונות" חערב יום ו' 25.3

פרטיי בקופה טלפון: (1657 03

רטיסים: אזרך" 248787 . קסטלי 444725 ● לקבוצות: אודרן -אקסטלי 223167 ♦ תמשרד: טלפון 33-3461141 (מ-3757)

9.00-5

ָרבקה מיִכאלי מוני מושונוב

עד 120 וווי

הערב יוסו ל 25 ב-10 227810 7527 72

\$140937-8-9 .DT# TATE

ייצוג בלעדי

והזמנת הופעות

טל. 03-244393

יצחכן גיזרי

ת'א ב. החייל' פתר נפנ כיץ

לון -פופת' מיחד (65

יבעון "בית יתשומר"

יער השומרים מחר ניוצ'ע (25 ב' מחר ניוצ'ע (25 ב' מב'ר ביול ביונים מב'ראמרי: 187657

21 30"2 26.3 "אשל" ב-10 15

פונמת רפון 3 77 ב־100 ב

המשרר: ת' אורות 188183

22.00°3 253 "TIN- 000002

חיצה שכניון צ'רצ'יל 181 כיף חיצה שכניון צ'רצ'יל 181 כיף

קסמים * איכוויות * ביוור ביוקין ובקה

יום ב' 28.3 פרטי בקופת טל 191297

קרית שמונת שנור" יום נ' 29.3 ב־9 טל חקופת 171019

11040 1010 1010 1010 1010 001010 001010 0 00100 0 001010 0 001010 0 001010

455656: 7777

אירדע" הערב 153 ב־10. ליי רכ פי בינוני

יור שיחושי האוג

קלימם ארעוני

אפגשים 88

הקוסם

מארץ עוץ

גבריאלוב

10.1 - 10.1 בית אאראליון יוט די 10.2 ב-8.30 טלמון חקוטה 1990 מני 19.4 ב-9.5 ת"א "בית דינ" במדאי בטה 2.4 ב-9.5 טלכוקיינה 18.5 ב-10 ראשל"ב "נעפון" יוט ני 2.4 ב-10 ען שמואל יוט ני 2.4 ב-9.5

76.4 W"YTO 10.00°2

7.4 'n av. רמתירושרון ,.צוותא" יום ו' 15.4 10.00*2 שיירו – 455664 – חבר אינור המפיקים והאסרעים בישראל

מחד מוצ"ש 1.61 ב־9.00?

ווערב יום ז' 3.32 ב־10.30 כרט" העדון 35,744, כמשרדים ברטה על 35,744,

ַגדי נווטי גיגיל גלעדי איגיל

THICE GIETO THE

ממוונה בחסטדה

סנדרסוו

באה מאהכה

ייי אלכס אנסקי

722/21711

כספי גל מה זאת אהנה

יגיל

9'2 273 # 25 ! \$"mm.2 H"m

2 88 5: 0 1 2 d 21. 1

לון .ריפה" ניפוף בבריים לון .ריפה" ניפוף

10 00'0 84 1171 mbana

יויאנורון יונילי: 287235

פיושל א. אזורי 3 26 ב־9

טבעון מתו"ס" הערב 3 מיק

"נל־אביב "צוותא

קר הורה 1878), קפהל 1474)) בפקודים ובקופה 2 1916 קופלר-אפר: 17822

מקר בלפי 10.50 ב-10.50 מקר בלפי 10.50 ב-10.50 מקר בלפי 10.50 ב-10.50 מקר בלפי 10.50

1967LD: 27'92 TYPK

ליין א בדרן א מצחיים

: טלה אמרגנים מציגים

10.00°3 2.4 E"0.00°1

משת יוסף הפקות * שירון הפקות מציגים

מוני מושונוב

רוולון "כנופרנ" מוצאלישבת 9.4 תל־אביב "בית-חתייל" מחר מוצ"ש 26.3 10.00 3

ברשואל התכליתתרבות" . שם 1 154 ב:0

משה יוסף – שידו – חברי אינוד חמפיקים והאמרננים בישראל

בילוי נפלא לכל המעופחה במתקנים החדשים והמרתקים חלונה מארק פתוח מחר שבת 6.3 מ־10.30 בבוקר תחבורה: מי 97 מיוחד וכן קורים 48, 73, 13 תנית חיום בכביש תעופף של הדרויב-אין.

וני התערוכה ת"א:

שומע מבדר; מחנה ומצחום עד דמעות... מתב יואל ריפל משרתונים: וואל ריפל, מוגי אבים, יעל עשות תערב ב־1000 בחוויה השראלית ים השניקה הנול מסכה א מכן ב-13205

מן תבוקורתו התפתפ חירודי לניקון ראש..." (ידיעות איריידנות 7 ליכות כממוץ) השבר אקימרקאינד חפקות 2004(9:250, 2005)

* הזמר יוסי שמיר







בימויו. איכן רונן מאת: אנדרו ברגמו תרגום: דן אלמגור עיבוד: אפרים טידוו

<u>וחמכי קים בישראן</u>

03'297193 : 772 '27

יום א נינג מתר מוציש ב פנ

טירת הפרמל (26) בינו הבקר. בינות וברים 14666

רשימת סויטי העויב

בבתי הקולנוע –

לול שישי 25.3.88

בערב

אלנבי המחודש) טיון

אורלי

בן יהודה

בית לסין

1 7135127 21.45-00.15

21 45-00 13 PT

10-12.15

9.50-12.1

9.50-12.15

9.50-12.15

11 30 -21 50 -24.10

11.30-21.50 24.10

10-12

דינונוף 2 זקווו ותהילה 21.45-00.15

פרוקנשטיין הצעיר

פיציליאני

וכיו ירון

בית החיות

שר האחרון

ינודה בעיניים

איניבריית חשמש חן ג

מעקב צמוד חן 2

ום בטלכודת יוערנילים בחיזור

וון 1 אפשר לקנות אחבה

לב 1 11 30-22-24 בפר לב 11 30-22-24 וו

רביאור 2 חיפה הקיסר האחרון רביאור 3 חיפח

חן חיפת אי אפשר לקנות אהבה

חיזור נוריל. חיזור נוריל.

היכל התרבות ב"ש חנות קטנה ומטריפה כולם נכלו על הראש

הכוח

של ידיעות

אחרונות

למה לסחוב עניין?

פרסם – וסגור עניין

הלוח

הכללי

☎∵⊓

לא מפסיק

לצלצל

עירית חולוו



בשבת 26.3.88 בשעה 10:30 בקולנוע "אורדע", תכנית מיוחדח

* תא"ל (מילי) **עמוס גלבוע:** יועץ ראש הממשלה לעניני ערבים – המהומות בשטחים והשפעתם על ערביי ישראל. י המשפטן יורם שפטל – מדוע הסכמתי להגו על דמאניוק. הפרשן המדיני **חגן קריסטל** – שמעון פרס נגד יצחק שמיר – ההכנות למלחמת הבתירות. • הפסיכולוגית זיוית אברמסון – האם הגבר

הישראלי הוא מאהב רע. • בחכנית האמנותית **דליה עמיהוד** ולהקה בשירים ים תיכוניים ושירי ארץ ישראל היפה. מנחה: העיתונאי אבי בטלהיים.

הכניסה חופשית – הציבור מחמן



עגור־הזהב מוערון לריקודי שנות ה־60 לסטורנטים, צערים וצעינים ברוחם

במוצאי שבת 26,3,88 ובכל מוצאי שבת מהשעה 6,00 בערב ואילך

להקת האריות בלוזיטי שנות ה־10

גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל שוש עטדי שחוקיד אחכם

ערב מזרחו אלי לחון בני אלבוי

* בן מוש ולהקתו

שונצינו 4 תליאביב טל. 8-77777-30



עם חתקליטן מאיר

טריו ברזיל 88 + זמר אורת ערב דיסקו סוחף שירים מכל הזמנים

🖚 הופעה נאה חובה ו

U53"817474

ייא רחי יסוד המעלה 9 08-00 - 20.00 374333 5 מתקבלות גם הזמנות טלפוניות ובכרטיסי אשראי, שליח באזור ת"א תוך שעתיים.

תחגה מרכזית

ת"א רחי פין 8

08.00 - 20.00

371211 00

השפריות הגדולות בארץ לקלטות וידאו

מגוון של למעלה 71"M 15 יו 2 יח מתוחפט בו איבמדייה 40 יחי מעודב, מתוטפט. מ־800 סרטים חד/רון פענוי צבעונני. יבש בס ש־ח בכל נושא שרצית! תכשירי מין

אורגונוו: לאשו 11"0 75

וו זיקפה גווו

ו: "לרגו" להגולוו האיבו משום נו כדורים טיפוליים לאתוח

החלפה בלתי מוגבלת מוויר יתידה ממיו ב יחידות מבצע 38/8 ס5 ש"ח

טיולי פסח אביב

סקסיסטייל בע"מ הרעות הרצינית והאמינה |

תן להזמין לאירועים עד 350 איש. וכמובן הכתוכוו והטלפ ככר העצמאות 4, נתניה 🏗 053723453

מוצאישבת: להקת האריות

וין קרדינל והלרי סרג'נט

שלישי רביעי חמישי

מסיבת ריקודי שנות ה־60 אלס, טננו, חולה בולה, חק אז חל, טננו, חולה בולה, חק אז חל, טמבה, ראבה ועד אולם ממוזו, בית קפה. טלחיה, קבלת פנים חנות אפרה נעים

עם מדרגבי מצות ה

בנודק בינוני למכע מושלם - 90 שי וז גדול ונואורך געיצוב טבעי 120 שין ב דו ראשי ללטביות

הנכם מוזמנים לבקר ולהתרשם בסוכניות

במגוון הגדול והאיכותי בארץ של קלטות וידאו ואביזרי מי

דיזנגוף סנטר

ק.ב. שערים A-4

ע"י בייגל נאש

09.30-19.30

תחנה מרכזית

נווה שאנן 5

: 00 - 20:00

איכר ווין לשי • מציצה בובות התתופחות לנודל מש שית חירול /אמום

מפארו הקניה

AbiJoh Mouls and 3

מושל מרטין מר לב 3 לאכים נשמי ברלין 11.30-21.45-24.15 חוברות עבות ונועזות ו צטירות. לטביות. אנאלי,

04-663790 つじ

אביזרים לסיפוק מהמ

י ביווני חומלץ מה ש הטאואליל4 שיה

ויברטורים מרומי - ומני זכרי

כעלי ויברציה וחיספומים שונים

ו מאלץ האורגומה פעולה

מהמנות על הרנדנו

הננהמס השחור-רטוב

תוספת 5 סימ (ויברציה)

איבר מין נשי - שעד -

הנואונן הקטן

נוציה

ם הלקקו • תאורה ארומית 160 ש

כיצי תאוה סיניות

אורכי ביואר, אורניות מדו שנונות שדיים עצומים לימור תחדש רקוד משחת מקסים י קוקטינכים תנוון רחב ל מגורות משורו בצבע - 100 שים בעברים 5 חוברוו זימה - 30 שים סנדי ממתינה לשיחה בקו החם - 03-283774

ו'קולנוע בית ציוני אמריקח החים חמתוקים 14.30 אני החברת 24.00 (חצרת) ווו טופו ת"א – לוט אונילט 10

צמון מתראות ילדיום

23.45 אואזים ר"ג ייטבריית חשמע

לילי רמת־גו תו סומו תיא – לום אגרלם 10 רביגן (נן 1) אַקכצמר 12.15 – 10 10-12.15 רישוד מישחת ען צ) 10-12.15 רבינן (גן 4) הקיטר האחרון עצמאות בת־ים

מגדל תולון זקיסר האררון טברי תולון זיצר מדלי חיכל 1 פית איאר ערכיו

חיכל 3 פית שבוט חיפה ויחי טומו ת'א - לוס אנגלט נ פצמון ז חיפה

DORON MAZAR תקליט חדש עם הלהיטים: קרן אור ג'מילה כמו שאת ועוד.

על גבי תקליטים וקלטות הד-ארצי 🛫

מוציש בסינרמה סוגרים שבוע בכף מחיר כרטים 15 ש"ח

לכותבי שירה ופרוזה קפה-אסגיה לשל

ו. מתקבלים שירים לפרסום בקובץ או בספר אישי. 2. מתקבלים כתבי יר להוצאת כל סוגי הספרים. "תגא" חוצאת ספרים

סלומון 5, תל־אביב

משרד החינוך ותתרבות האגף לתרבות ואומנות

חגיגת מחוכות בחוכון

בחסות עו"ד חיים שרון, ראש העיר

] מוצ"ש, כ"ב בניסן, 9.4.88 במרכז הפיס לספורם: קרית שר בשעה 20.30 דברי קישור והנחיח: ד"ד דן דונן – מנחל האגף לתרבות ואומנות

בהשתתפות הלהקות: * העירונית פתח־תקוח. א העירונית גבעת שמואל. י "עטלים" חולץ ת"א-חולון

י חורה רעים חולון. חדרוזית, עוספיח. העירונית פרדסיחנה. ליפשיץ ירושלים. א ג'אן בית ברבור – ת"א. ג'אז עירונית חולון (לורוס)

א גרוזינית חולוו. בתום המופע מרונון הרקדה. פרטיסים למופע במחיר -.5 ש"ח (כולל חרקדה) במרכזים חקחילתיים, בעירוח בחדר 332 ובקופת האולם בערב חמופע.

「MM)ノダバババイ הסעות מהתחנות הקבועות בגוש-דן

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגיל וחשכלתך בכל טקום בארץ למקצועות ו א מעבדת תמלילים על מחשבי P.C תוכנה WORLD MILL 4-5 תוכנות אחרות * כתבנות עברית־אנגלית * פנחלת חשבונות * קלדנית א מפעילת מקוף מחשבי P.C הפניה למקומות עבודה לבוגרות פני עד חיום לפניפי חמכון חישואלי למינחל: הפניפים פתוחים בין חשפא : 0.01-0.09 לפנוריב, 16.00-19.30 אחחייב

מיל מכון ישראלי למינהל

ידיעות אחרונות

הרוב מובע: העתון של המדינה

הערב (יום ו') ובימים ג', ד', ח':

תכנית יוונית

ביום ד': חתכנית מתחילה ב־11.10 וכוללת מבצע 25 הנחח על כל התפריט.

שבת בצחריים: תכנית - ארוחה מיליאיה: -.25 ש"ר

מחר (מוצ'ש) ומידי מוצ'ש: ערב מזרחל

מופיעים: יורם עודי * קובי סיבילית

ג'ני ולאקים גאבאלאם

ביהים האויק והגרול להכשרת עברי משרד וחשבונאות

מקבלים הזמנות לאירועים עד 200 איש אפשרות שילוב התכנית במחירי חפתעה

חוף לדממא בתרם הפרלת שור בן ווריון 👚 1551655, 2010

ויסודו של חמכון הישראלי לפינחל

א גבי שטרית א והצמד מיוון

בית ספר לחוגי אומנות וסדנאות יצירה מוכר ע״י משרד החיבוך וקרן ההשתלמות למורים וגננות

חדשו דקופאז' קנדי ויטראד ★ איור על משי ★ **אמנות דקורטיבית**

והכשרה מקצועית

ראת במוסף 7 ימים

שער אחורי פנימי

ספרי "ידיעות אחרונות"

בשנת הארבעים למדינה

ובמלאת פג ישנה ליאחור ירושלים

מוצע לך אחד הספרים היפים יהניהודרים שהופיעו בישראל

הרובע היהודי

בעיר העתיקה ירושלים

צילומים - כמחציתם בצבין ניו'א - יכי תיאור החפירות

האדכיאורוניות, תולדות דרובע בוסדים התורה והתפילה נפילת

הרובע בשלחשת ונש ח. על אורות המהלכות הביב הריבע והסיפור

המרתק אורות שיקימו של הויובע וזכל ניתיאר בנייטב הבקיאית

וכשרון העם של בני החניכא בנושא כפרופ' נחמן אכינה. יהושע

בן אריה, יהודה קרציון וואב יילנאי, וכן אהרין בי"ר ז'ל. רבי יורעאלי

נתנאל לורך, מדדכי נאוד, דן עומר וז לז וגיירא בסין.

המחיר -- 85. יו ח בלבד

שלח נא הספח או שלפן וניסור את פרשי כרשים תאשראי 1 1041641064

יהטפר ישיח אָלין ברואר

טיורי בית ברנך

4.4.4 - 10. 14/5 ל- לכנולאי חופצות של הנולך ורחצה בכנרת – 4.9.4 / 15. 18/5

מועצת בועלי ת"א ימי המחלכה להננית וחינוך

החרשמה ברחוב ברנר 4, כל יום 12.00-00.8, 06.00-00.4. ימים ד', ו' 10.12-00.8 טלפונים: 288818; 282821. מקומות איטוך בשבת, ת"א, ר"ג, ובעתיים, בת"ים, חולון

97U 330.-

m're 55.

17'V 45.-

לכב יריעית אחרונות מיר 1994 מליאביב 1996 נא לשלום אלי הספר הרובש דיהירי

מצירף ביה דנוחאה בפך – דו ים ח

בתבנית אלכובית (21 פנ ס נו) על פני 444 עבירים. הנוכיל

מזמין את הציבור לתערוכת עבודות: עיסול רך. א ציור ורישום ∗ * סריגף, קרושה ותחרה * עור אביורי אופנה

בתארוכים: 7/4/88 - 27/3/88 בתארוכים: 18.00-21/00 בומי אי ה 20.00 - 3.00 - 3.00 בומי אי ה 20.00 - 3.

לימודי חוע של האוניברסיטה הפתוחה

בית הספר לשפות המחלקה לאנגלית

מודיעה על הרשמה לקורסים אינטנסיביים אנגלית -שיחות

מטרת הקורטים לפתח מיומנות תקשורתית - האזנה, דיבור, שיפור יכולת הבנת הנקרא.

משר כל קורס ששה שבועות.

הקורסים יפתחו ב-1 מאי 1988 וימשכו ששה שבועות, בימים א'-ה' ביו השעות 09.00 - 13.30. בתל אביב.

מועדי ההרשמה: בימים א' - ה', בתאריכים 21-27 מרץ 88, בין השעות 13.00-09.00. באוניברסיטה הפתוחה רחי קלאוזנר 16 רמת אביב. הנרשמים יעברו במקום מכחן מיון ובייעוץ עם הסגל האקדמי ישובצו לקבוצות לימוד ברמה המתאימה. התהליך כולו, כולל הרשמה בפועל ימשן בשעתיים.

לעובדי חינוך והוראה - הקורסים מוכרים ע"י משרד החינוך, מזכים את הלומד בגמול השתלמות. קורטים נוספים, רגילים ואינטנסיביים, ייפתחו בספטנובר 1988. מועדי ההרשמה יפורסמו במועד מאוחר יותר.

> פרטים נוספים ניתן לקבל בטלכון: 03-422826. 03-423857. בימים א' - ה' בין השעות 13.00-09.00

שגרירות צרפת בישראל

המכון הצרפתי ת״א: רח' הירקון 111 ת"א.

קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים ובוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (6–3) בוקר, צהרים, אחה"צ או ערב 'הרשמה ולימודים לפנות:

> היתקון 111 ~ החל מ־14.3.88. .03 249666,240809,236470

2. צפון ת״א ורמת־אביב: 03°5462615 הרשמה בגמנסיה הרצליה ביום ב' 28.3.88 ביום ה' 28.3.88 9:00 עד 6:00° מ'6:00 עד 9:00° (ביום ד' 6.4.88

גבעתיים, קיראון, פתח־מקוה, כפר סבא, רעננה, הרצליה, ראשל״צ:

.08'552721

. ותגיה וחדרה: 616766, 053 334767.

לקורסי אביב

משרד החינוך והתרבות

: משרד החינוך והתרבות מודיע

משירות סדיר, קבע ושירות לאומי, שלא השלימו 12 שנות לימוד, זכאים ע"פ "חוק חיילים משוחררים תשמ"ד" להשלמת השכלתם התיכונית במסגרת המכינות הקדם־אקדמיות בכל רחבי הארץ, ובמוסדות חינוך המתנהלים בפיקוחו ובאישורו של משרד התינוך והתרבות.

לקבלת מידע מפורט פנו אל :

תאגודה לקידום החינוך, שליד משרד החינוך

להכוונת חיילים משוחררים של משרד הבטתון

כרם

מכון להכשרת מורים לחינוך על־יטודי מוסורן של כל ישראל חברים וחעמותה לחינוך הומניטטי־וחודי בישראל רח' אבירע 7. ירושלים 94268. טל' 440450

החלה ההרשמה לתשמ"ט 1988/89

המכון מכשיר סטורנטים הלומדים באוניברסיטה לחואר ראשון לתוראת מקצועות הומניסטיים כלליים ויהודיים בביה"ס העל יסורי בתכנית שלוש שנים + שנת התמחות בשבר. לבעלי חואר אקדמי - אפשרי מסלול מרוכז.

המכון מקיים מסלול חר־שנתי להשתלמות מורים. מלגות תעמודנה לרשות התלמידים והמשתלמים הזקוקים לכך. חמעוניינים יפנו ל.כרם" לקבלת חוברת הסכרה וטופס חרשמה

מודעות **ロッサリムッ**フ ראה גם

במוסף 7 ימים **78**—**79** ובמוסף לשבת

הדגמות אישיות חינם!

בית ציוני אמריקה

אבן־גבירול 26, תל־אכיב.

המעוניינים באחד הקורסים הבאים מוזמנים

להדובות אישיות חיום: ביום א' ל.17 וביום ד' 30,3

בשעות 19.30-18.30

פעמיים בשבוע במשך נ חודשים

אנגלית למתחילים (A.B.C):

אנגלית מחחתחלה.

המכללה לחעווד

המועדון האנגליBHE ENGLISH CLUB

ע"ש א.ד.גורדון 🔼 🔼

מודיעה

י לרגל חופשה מרוכות:

עול חג הפסח

משרדי המכככה

מיום שישו לד ניסן תשמית 1.4.88

ועד יום שישי כיא בניסן תשמית 8.4.88

יהיו טגורום

מורסי"ערב

03 249666, 240809, 236470 .70

התחלת הקורטים ב־10 באפריל 88

. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי

. רחובות: 03'614951.

.03 9326888

. חולון, בתיים ואזור: 03-8868.



אומבות הויטראז׳ (מתחולים ומתקדמים) והתזת חול

המכללה לאמנות הזכונית, נמל יפו 813563,

חייכים ם חחושאו

התזמורת הסימסונית חיסה.

מנצח: גכריאל כמורה. מירה זכאי, אלם: הגברים מתו תיילים משוחררים עד 3 שנים מיום שיחרורם מיהלות .נתיח" ו"משנב". בתוכנית: היידן, ברואמם, מהלי מוצארט. מוצ"ש. בית־נגלר קרית־חיים: א', ב', אוריטוריום בהתומורת הסימסונית יים. מנצח: אנתוני ויט: רומן יבלונסקי, צ'לו. כתוכנית: קלאי,

והתרבות, ת.ד. 3538, ירושלים, ובכל הלשכות

מנצחת: היאה מוסגרייב. בתוכנית: "מפגשים", מיציוו ווסגרייב. א', תיאטרון ידם.

= זמרי קאמרן - קול המקהלות.

• התזמורת הקאמרית רחובות.

= התומורת הסימקונית יים.

מעייני, שופן, ברהאמס. ד', תיאטרון יים.

■ התזמורת הקאמרית הישראלית.

מנצח: לורנס פוסטר. ז'אן ברנאר פומייה, פסנתר. בתוכנית

מנצח: רורולף קלכר. מקהלת סט. ג'תוכו מהמכורו ומלנים

תוכנית: האורטוריה "שמשון" מאת הנדל. ה', תיאטרון יי

מקהלת הנערים מהאנוכר. מנצח: פרופ' היינץ הניג בעונות מונטווררי, פרסל, שיץ, באך, מנרלסון, כרואמם, שומק. מוצ"ש. מכיללת הרסה ויצ"ו הנרו: תיפה: צ'. תיאטרון יפוג. ", כית עובר העיריה ת"א. **בכנסיית עמנואל יסו.**

(במשך מעמי 24)

מוסיקה

רורון טויסטר, צ'לו: ליאורה זיוילי, פסנתר. כתוכנית:

מוצ"ש: מריו סוגטה - דרורה ברוק, חליליות: נעמה ליתן

חליל כארוק: שלו ער־אל, צ'מכלו. כתוכנית: כאך, סלם

בטהובן, בוקריני, ברהאמס. ה', ימק"א יים,

= הקונסדרציה הציונית יים.

THE REAL PROPERTY.

ל הקלטות

אזכו

תוך יום יומיים

יורפסו מהדורות

מבצע פסרו !!!

נוער ומבוגרים:

3 שקל ב־5 תשלומים

<u>קולנוע וטלויזיה</u>

ניוצ'ש: ג'ושוור שיורץ ואמנים מחו"ל בתוכנית נאוקו קונצרט לאורגן עם מרטין ביוטל (גרפניה!.

טליה קריספין־גרינוולר, חליל: אווה כן־צכי, משיא: אנדריאה כץ. פסנתר: גבי בלוטנר, צ'לו. בתוכנית: סני מוצארכ, מרטן. מוצ"ש, כית אלון גבעתיים.

במועדון יובל רמתיהשרון.

ערב: .שוכרטיאויה" עם סילכי שמאי, סופראן: יונתן וק פסנתר: מוצ'ס: רביעיית גלבוע. בתוכנית: היידן, הולדהים שוברט: כ': ערב בארוק גרמני: דרורה ברוק ונעמה ליצון מליליות כארות: שלו ער־אל, צ'מכלו. בתוכנית: שונד, לש

מקדתת הנערים מהאנובר.

-קול המקהלות". סנצח: פרופ' היינץ הניג. כתוכנית: נא וכניו, ברהאמס, מנדלסון, שוכרט. א', תיאטרון יים: ג', ו', ש צוותא תיא שכת 11:11.

רביעיית המיתרים הירושלמית מארחת את מרטין כאי, זי מתומורת האופרה פאריו). כתוכנית: מוצארט, רצו

בקונצרט מחולות. אינור המורים למוסיקה. כתוכנית: תקופת הרנסנס ת ריקודים מודרניים. ד', כית ציוני־אמריקה ת'א

אקרמיה למוסיכה ע"ש רובין וכיה"ס למוסיכה פתקפות מנצת: פרופי הנד ריטד רש. תוכנית היידן. היום (ACO)

עשיוסף ורבקה מאירהוף

יתקיים בל"ג בעומר (5.5.88)

רמת:אביב, 17996

אדריכלות הרשמה לתשמ"ט

חסדנא מקיימת תכנית לימודי יום המקנה דיפלומה בתרוומים הבאים: :. אדריכלות ועיצוב אורבגי – 5 שנים . אדריכלות פנים . עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה. תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים

מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי אוניברסיטה. צוות המנחים: אנשי מקצוע בכיכים.. שנת הלימודים מהחלקת לשלושה: סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר מיע

אפשרות מעבר בין מנמות. רגש על אוינה חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה גבור לימודים רלוונטים ו. סדנאות רישום וציור – אחה"צ / לימודי תוץ

זרשמה וחוכרת מידע: ברחוב מנורת המאור 8 (נחלת יצחק 36) א-ה 14-8 טל: 8-88183. לרכישת באמצעות הרואר: המחאה ע"ס 25,ש"מ לת.ר. 21182 ת"א ו 5121

התלבטויות? חוסר בטחון? אי מימוש עצמי? ביישמת? מצבי לחץ ל ריחוק ל עכשיו חזמן לעשות למען עצמך ו השתתף/י בסמינר המעשי ל־

יחסי אנוש ותקשורת

של מכון "יעדים" חויה לימודית מיוחדת במינה שתביא לתפטת חיובית בחייף מיפגש מבוא חינם

CHO WE 38 E 81 COVE 00.01 LEST CE 88 E 08 EN 100.21 בבית יערים", רח' יהודה הלד 14 ת"א. מל 23 654687

סדנא

יוויאון ת'א: א', ויקם רחובות.

אוניברסיטת תל-אַנֵּינַ

בית הספר להגרסאים

במלאת 25 שנה ליסוד בית הספר

כנס מחזורים לבוגרי החטיבה התיכונית

בוגרי בית הספר בכל שנות קיונ מתבקשים לשלוח פרטים אישיים ושנת סיום תיכון אל הועם המארגנת כבית הספר ובוגרים שקיבלו שאלונים

להנדסאים.

בית השפר להנדשאום:

סיור בפנימיה הטכנית של

חירים ונערים המעונינים בפרטים על אפשרויות הלימוד בתנימיה הטכנית של חיל החימוש מוזמנים לביקור:

ביום א', 27 מרט 88, בשעה 14.30 בגיקור יסיירו חחורים ותנערים במתקני הפנימית, בכתות,

בנועבדה, במגורים ויעמדו מקרוב על תנאי חלימודים. הפנימיה הטכנית של חיל החימוש מכשירה נערים

בוגרי כיתות ט'-י' גילאי 17-15% בנוקצועות תבאים:

חשמל רכב - מסלול מסמ"ר מוונאות רכב - מסלול מסמ"מ ומסמ"ר.

- . כשוחר בפנימית תהיח זכאי לכלכלה, לינה, מדים, טיפול רפואי, תעודת שוחר, דמי כיס חודשיים ומילגות שונות. בתום הלימודים תעבור קורס נהיגה על משאית.

ווטובוסים יעמדו לרשות חמבקרים ביום הביקור במקומות

לחנת מרכזית ראשון לציון - בשעה 14.00 בתחנת ההורדה. תחנת מרכוית רמלה - בשעת 14.00 ליד אגד תיור.

רכוש ונקצוע ורשיון נהיגה ב

מכון של נמתחים קורסי בוקר וערב למד בהחכתבות כביחך בזמנך הכנוי יונישויש 1+2 א נישיקי ובוה לבחינות פסיכומטריות

ברשרונניון א וושבי שום א שווק א ממון שווק א מוון בן יונוית 198 חיים 1985 בן בשלות לי מרוששט

קררנית מזכירה בכירה יעוץ מס | כתבנות | תמלילנות

מודעות לימודים ואה ום במוסף ד ימים עמודים 79–78

ובמוסף שבת

היחידה להשתלמויות ולימודי חוץ

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

קולנוע וטלויזיה

מתכנית חליטודים: ● הנחיית תוכניות וטופעים ■ הנשת חדשות ● קריינות רצף ● תרגילי הופעה

לפני מצלמוו ● תרנולים בקריאת תניך ● טכסטים: פרוזה, שירה, פרסומת ● זיקציה אינטונציות

בעלי השכלה תיכונית מלאת יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים נוספים: האולפנים המאוחדים, בעלי השכלה תיכונית מלאת יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים: האולפנים המאוחדים, 115 שקל ב־3 תשלומים ב-20.0 בעתיים: 1162 שקל ב־3 תשלומים

בית הספר האמריקאי הבינלאומין

ע"ש ולוורת ברבור בכפר־שמריהו

פותח בשנת הלימודים 89 / 1988

מסלול מיוחד לתלמידים ישראליים בגילאים 14–5

דגש מיוחד ינתן ללימודי השפה האנגלית

במקביל לתוכנית לימודים בעברית

בבית הספר צוות מורים מיומן

כיתות קטנות וטיפול אינדיביזואלי

תחבורה ישירה

בדבר פרטים ולקביעת ראיון נא להתקשר לטל:

252772603 :052772881 בימים שני – ששי

(ביה"ס סגור מה־וצ במרץ עד ה־סו באפריל)

מירושלים, נהריה, חיפה, רעננה, הרצליה ות"א מובטחת

האולפנים המאוחדים הרצליה־גבעתיים חדשוחייג 03:317111 וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלטות ב

ו המתנה העובה ביותר לתג

הפסח: קלטות וידיאו ללימוד

אננלית וצרפתית – לילדים,

:תחייבות, זסוכן יגיע לבימך

האוניברסיטה הפתוחה מתכוונת לקיים

מזם ראשון, 26 בזני 1988, י"א בתמוז תשמ"ח

להירשם לסמסטר קיץ, יפנו למחלקה למידע למירשם ולמעקב.

עד יום חמישי, 25 באוגוסט 1988, י״ב באלול תשמ״ח

סמסטר הקיץ מיועד לסטורנטים ותיקים שלמדו לפחות קורס אחד באוניברסיטה הפתוחה.

24 או שלמדו בסמסטר 23. סטודנטים ותיקים שלא קיבלו את חומר ההרשמה והמעוניינים

במקרים מיוחדים תאושר הרשמה לסמסטר הקיץ לתלמידים חדשים.

ולמעקב, בימים א, ב, ג, ה, בין השעות 00:00-18:00 ; בימי ד' בין השעות: 00:00-08:00

בקשות יש להגיש על-ידי פנייה אישית: לאוניבורסיטה הפתוחה, המחלקה למידע, למירשם

ההרשמה לסמסטר קיץ תיסגר - ב-24.4.88

חומר ההרשמה גשלח בימים אלה לכל הסטורנטים הלומדים באוניברסיטה הפתוחה בסמסטר

סמסטר לימודים מחכז

בימי ז' בין השעות: 12:00-09:00.

וער ומבוגרים.

מונו במונים במו

חיינ כבר עכשיו, ללא

השחלמויות מורים בשנת שבתוו-תשא"ם קורט מסמכה להוראת המחשב

רוד שנתי ניומיים בשבוע), דו-שנתי ניום בשבוע) קורט רכזי בניחשוב גרפיקה, אמנות ועיצוב תעשייתי כולל פגוון פודלים לבחירה. הכרת המחשב ויישומיו בחינוך

קורס מתקדם בתקשורת אפקטיבית קורט: תנודות מחיים של חמשפחה מדנאות בעיצוב תעשייתי (לציבור בסוף אמריל מתוכנן מחוור נוסף של חסדנאות

אימון בתוראת אפקטיבית T.E.T.

יטודות בעיצוב תעשייתי תויפט רשת צולום למתחילים ומתקדמים מחשב ה"מקינטוש" (שימושיו הגרפיים (לגרפיקאים)

קורטים מכנולוגיים מיקרופרוססורים 2808, 2808, 2008

בקרים מתוכנתים PLC (בסיסי ושתקדם) רובוטיקה בסיסית א רובוסיקח המונות דיניטלי א עיבור ומונות דיניטלי א מבוא לבונה סלאכונית שפת פרולוג א טכנילוגיות לוצן אמת א טכנילוגיות לרשתות תקשורת נתונים א חברת המחשב א IBM r- MS-DOS א ב DBASE 1 א שפת-2

מרטים וחרשמת: מחנדם לחן אליון, גבי דלית זהבי סלי \$0\$1405 (פניפי 14) \$0\$2321 (ישיר), 16.00-18.00 "T EN21 8.00-14.00 EN 92 רח גולומב 52 חולון טל 4-181 505 (03

מ ד_. 205 חולון 20185

עיצוב גרכי 31/3/88 그 עיצוב אדריכלי צילום ייתת אפשרות עיצוב אופור ב להשחלב כמסלול להכשרת מורים להורא מקצוע ההתמחות פרטים והרשמה: במעררי המכללה ת תכשיטנות משך הקימודים 4 שנים. מל, 2'1' ב012518.40 כימים אי—הי כשעוו מנהל וחשבונאות

משך הלימודים 3 שנים

הרשמה לשנה"ל תשמ"ט

של הדסה-ויצ"ו קנדה ע"ש נרי בלומפילד, חיפה

אנוליה לחער ומנותים" - וחול מי Alk נכד שיחות בעולית מדובות. קווס וידא הדרותי עם ארות קבלן וסינל בת. 6 קלטות שי שטיים, מובות הדרובה וואכות 2001 מלים:
 1906 מיותים העולית ינילא (11) סירוד היסעשעת לילוים קיום נירא לבתחילים. 4 קלטות פיוחזות ותובלות

-עובחית - למער ולסכונרים" החל מי און יער לשיחורו

בצופתית מדוברת. קורס וידאו ראשון משונו עם ביוסכר אנ ומישל מימון. 6 קלעות של שעת ים, חוברות הדוכה תואנ

דרוהפקות, ויצמן 45. נכעתיים

121 | 1 7 | 3 (0, בשערת 10.00-00 B שישי שבונ: 10.00 (17 מים 17 מים

ימוסדות *ח*ינון כבר וכשו את הסרו

הפתוחה

האוניברסיטה

סורס יועצי מס ממיטב חמרצים בארץ

ווידע - בית ספר שבא בחשבון

האונים ביים לא לחשות האונים והאונים האונים האונים

ממיטב המועד דעמבר 88 החלונות מועד דעמבר 88 החלונות מועד דעמבר 88 החלונות מועד דעמבר 88 החלונות מועד דעמבר 88 החלונות מחלונות 88 4.4 במיס מילפון ביוס א 88 4.4 במיס מילפון מוריניות מחלונות מחלונות מחלונות מחלונות מחלונות מחלונות מחלונות מחלונות 10.4 ביות מונות 10.4 ביות 10.4 ביו

ההרשמה

תסתיים